

קולנו

לפי

עזרת נשים

כמה מאתנו מוכנות לעבוד כעוזרות בית? הניסוי האמתי שהיכה אותנו בתדהמה | כתבה 14 בסדרת לא רק הנדסאיות



בזה הבית לא תבוא קורונה

ב'קטיפה' לא משאירים אף משפחה לבד:

הבית היהודי המבודד: ואם אנחנו לא מאושרים כשכל היום כו-לם בבית? מילים מחזקות שחשוב לקחת הביתה



קול חתן וקול 'קורונה': יומנה האישי של כתבת 'קטיפה' שמעללי הקורונה פגשו אותה בדרך לחופה והמלצות טריות ומידע עדכני למשפחות המחתנות בימים אלו



בבידוד וביחד: מיטב ההצעות המקוריות להפעלות לילדים בחופשת 'קורונה' ואופציות לעבודות פסח יעילות לצידם



קורונה למתבגרות: נמצאת בקבוצת סיכון? ליהודית שולם, מזדקנת וטוב לה, יש כמה מילים בשבילך



מסין לסיני: סדנת יצירה ובובנאות מצולמת של 10 המכות לשעות ביחד משפחתיות



ישיבישע בוחר תמיד: כמה דברים שחשוב לאמהות לבחורי ישיבות לשמוע דווקא עכשיו



טריוויית קורונה: חידון קורונה לשעות הפנאי בשגרת החרום



קורונה נאמבר וואהן: עמליה מגישה את התרופה הסודית לקורונה



בחזרה לעיירה: קומיקס אותנטי מהבתים של כולנו בעיירת קורונה





לימים בטכנולוגיה מתקדמת ביותר
אצלנו הלייזר הטוב בעולם



Orly Friedman
גלת קליניקות אסתטיקה ורפואת
יופי של תוצאות

חדשות טובות מאורלי!

טיפול פלסמה למתיחת עור הפנים והצוואר
ולמניעת הזדקנות העור.

ללא ניתוח, ללא הזרקות, ללא צלקות.

בטכנולוגיה גרמנית חדשנית,
המתקדמת ביותר בתחום האסתטיקה.

בואי לשמוע



לטיפול מושלם אצל אורלי פרידמן התקשרי עכשיו | מתמחים בטיפול בציסטה | טיפולי לייזר רפואיים
פילונית (שערה הפוכה) | גם לגברים | סניף ירושלים, יוסף בן מתתיהו 14, גאולה: 02-5703580 | סניף ביתר, החוזה מלובלין 48: 02-5613181 | www.oryfriedman.com
לייזר | מזותרפיה | טיפולי פנים | איפור רפואי | מילויים והזרקות | מניקור | לק ג'ל | פדיקור רפואי | אפילציה | שיעות

Similac
בגלל המדע

מימד



בהשגחת הברוך
ירושלם
התורה החרידי

סימילאק למהדרין

הוכח מחקרית כפורמולה מספר 1 בעיכול

להתחיל בגלל העיכול, להמשיך בגלל ההתפתחות
עפ"י סקר אמהות במגזר החרדי יולי 2019 | Kantar | לתשומת לב- חלב אם הוא המזון הטוב ביותר לתינוק.

Abbott

נבחרת הדו-תאי של סול

Sol Exclusive

תוצרת איטליה

ייבוא שיווק הפצה - שאוליאן סחר בע"מ

- תנור בנוי דו תאי הלכתי ניתן להשתמש בו זמנית בשר וחלב ללא חשש.
- תא עליון אינו מושפע מהפסקות חשמל (ברגע חזרת החשמל חוזר לפעילות רגילה)

חדש! גובה 72 ס"מ מתחת לשיש



TH-888B



TH-929



TH-828



TH-999



TH-1009



TH-888

נקודות מכירה בפריסה ארצית: אלמ, טרקלין חשמל, אבי סופר, סוויץ, תן אלקטריקה, ליאור, קבוצת החשמל, אלקטרוקובי בני ברק: וירטואל חשמל עקיבא 65, סולטן מוצרי חשמל בירנבוים 21, רשת צורף דונלו 13, טרקלין חשמל כהלכה רבי עקיבא 55, רפאלי רבי עקיבא 115, רפאלי עזרא 38, קניתי אצל צביקה ז'בוטינסקי 168: קרן בני הישיבות ירמיהו 11, שיא החשמל יהודה הלוי 25. פ"ת: רוזנפלד בן ציון גליס 32, החשמל לצרכן בן ציון גליס 37, טרקלין חשמל חיים סוטין 4. ירושלים: רשת צורף יונה 17 גאולה, רפאלי עמוס 6, רשת מגש: יפו 68 - התנופה 6. גבעת שאול 40 שטרן שיווק מוצרי חשמל אשתורי הפרחי 8, אבי סופר כנפי נשרים 13 גבעת שאול, שיא החשמל כנפי נשרים 15, סלון ירושלים יפו 97, חשמל גוש עציון קניון רמות בית שמש: חשמל כהלכה ריב"ל 3, רפאלי נחל ניצנים 12, שיא החשמל שפת אמת 32, מוסבכר חשמל בע"מ נהר הירדן 26. בית"ר עילית: שיא החשמל המגיד 94 רחובות: חי סנטר עזרא 4, אבי סופר בית הפועלים 4. אשדוד: טרקלין חשמל כהלכה הפלמ"ח 4 כיכר אלתא, רפאלי אליעזר בן הורקנוס 22, שיא החשמל רבי מאיר בעל הנס 26. רכסים: החשמל לצרכן ON/OFF השיקמים 13. אלעד: טרקלין חשמל כהלכה שמעון בן שטח 10 קניון רייסדור, רפאלי מרכז מסחרי נחלת יצחק, שיא החשמל יונתן בן עוזיאל 32. מודיעין עילית: טרקלין חשמל כהלכה יחזקאל 2 מרכז עסקים עילית, מיקסור מרומי שדה 9, צורף שדה חמד 1, שיא החשמל יהודה הנשיא 21. גוש עציון: חשמל גוש עציון: אזור תעשייה כפר עציון, הרן 14.

מבצע

מבריקים עם סנו!



איך חנקים
את הכוריום אפסח?
וחה עושים עם
הכמתים שמקרה?

10
דוכים!

קנו 3* מוצרי סנו, שתפו אותנו
בטיפ מנצח לנקיון הבית ואולי תזכו
באיירובוט עוצמתי במתנה!



סנו

3* מוצרים ומעלה | בכפוף לתקנון | ט.ל.ח. | את הטיפים יש לשלוח בצירוף חשבונית הקניה, שם וטלפון
למייל: mivtzasano@gmail.com | המבצע בין התאריכים: 02.03.2020-02.04.2020, ו' באדר-ח' בניסן.

לופרהייר מי שקונה

v

בחירה מושלמת
לחג

אורור היקפי

SABAF-3
20% חסכון בגז

פלטה לשבת הצתה אלקטרונית

טיימר הפעלה רצופה

מבער טורבו עוצמתי 3.8 kw
לא מוגבל בזמן עבודה

כפתורים מוגנים

תא אפיה גדול במיוחד

ניתן לשימוש בו זמנית בשר / חלב ללא חשש

דלת קרה 3 שכבות זכוכית ניתן לפירוק וניקוי

Easy to Clean
אמייל שריטות ללא שריטות

תא אפיה גדול במיוחד

דירוג אנרגטי class A

MSNUD66MF
60 ס"מ רוחב



RBIUD76MFTE
70 ס"מ רוחב



PUD66MF
60 ס"מ רוחב



PSNUD66MF
60 ס"מ רוחב



MUD66MF
60 ס"מ רוחב



PBDP96MFT
90 ס"מ רוחב



PD96MFT
90 ס"מ רוחב



RRD96MFT
90 ס"מ רוחב



RNMUD76MFTE
70 ס"מ רוחב



PUD76MF
70 ס"מ רוחב

נקודות מכירה בפריסה ארצית: אלמ, טרקלין חשמל, אבי סופר, סוויץ, תן אלקטריקה, ליאור, קבוצת החשמל, אלקטרוקובי בני ברק: וירטואל חשמל עקיבא 65, סולטן מוצרי חשמל בירנבוים 21, רשת צורף דונלו 13, טרקלין חשמל כהלכה רבי עקיבא 55, רפאלי רבי עקיבא 115, רפאלי עזרא 38, קניתי אצל צביקה ז'בוטינסקי 168, קרן בני הישיבות ירמיהו 11, שיא החשמל יהודה הלוי 25. פ"ת: רוזנפלד בן ציון גליס 32, החשמל לצרכן בן ציון גליס 37, טרקלין חשמל חיים סוטין 4. ירושלים: רשת צורף יונה 17 גאולה, רפאלי עמוס 6, רשת מגש: יפו 68 - התנופה 6. גבעת שאול 40 שטרן שיווק מוצרי חשמל אשתורי הפרחי 8, אבי סופר כנפי נשרים 13 גבעת שאול, שיא החשמל כנפי נשרים 15, סלון ירושלים יפו 97, חשמל גוש עציון קניון רמות בית שמש: חשמל כהלכה ריב"ל 3, רפאלי נחל ניצנים 12, שיא החשמל שפת אמת 32, מוסבכר חשמל בע"מ נהר הירדן 26. בית"ר עילית: שיא החשמל המגיד 94 רחובות: חי סנטר עזרא 4, אבי סופר בית הפועלים 4. אשדוד: טרקלין חשמל כהלכה הפלמ"ח 4 כיכר אלתא, רפאלי אליעזר בן הורקנוס 22, שיא החשמל רבי מאיר בעל הנס 26. רכסים: החשמל לצרכן ON/OFF השיקמים 13. אלעד: טרקלין חשמל כהלכה שמעון בן שטח 10 קניון רייסדור, רפאלי מרכז מסחרי נחלת יצחק, שיא החשמל יונתן בן עוזיאל 32. מודיעין עילית: טרקלין חשמל כהלכה יחזקאל 2 מרכז עסקים עילית, מיקסור מרומי שדה 9, צורף שדה חמד 1, שיא החשמל יהודה הנשיא 21. גוש עציון: חשמל גוש עציון: אזור תעשייה כפר עציון, הרן 14.

אביב קיץ 2020



shay gallery

להתרגש. שי גלרי

ישראל

החנות פתוחה בהתאם
להוראות משרד הבריאות
אנא הקדימו קניותכן למניעת עומס

בית אופנה שמלות // חצאיות // מעילים // אקסוסריז

רח' ירושלים 17, בני ברק << טל. 03-5758-887
שעות פתיחה: ימים א'-ה': 10:00-22:00 יום ו' 10:00-13:00





אין העולם מתקיים אלא
 בזכות הבל פיהם של
 תינוקות של בית רבן

תזרה מגנא ומצלא

מאמצים עכשיו ילד בקרן ההסעות כדי שיזכה ללמוד תורה
 בחינוך תורני ולא בחינוך הילוני ה"י

כל שמות התורמים יוכנסו לברכה אצל גדולי ישראל שליט"א יום יום עד ביטול המגיפה
 שלא תגיע המגיפה לביתם ויזכו הם ובני ביתם לבריאות איתנה



מאמצים עכשיו ילד בטלפון שלכם לנחת מהילדים
1700-50-66-22

ת.ד. 257 בני ברק או בהעברה לבנק הפועלים סניף 655 מס' ח-ת: 339991 קרן הסעה וסיוע לתלמידי החינוך העצמאי ע"ר 95-659-804-5
 התרומות מוכרות לצדכי מס לפי סעיף 46 כמ"כ ניתן לתרום בקלות ובמהירות בכל עמדות "נדרים מלוס" ברחבי הארץ



אמץ ילד!
 מענים להריאת גדולי ישראל
 ומאמצים ילד לכל השנה!
100x12

SIEMENS

בראשית



התנור של סימנס. זה פירוליטי.

תשאירו את ניקוי התנור - לתנור. הודות לתוכנית הפירוליזציה*
activeClean® התנור מתחמם עד לטמפרטורה של 480 מעלות צלזיוס והופך את שאריות המזון לאפר ומכשיר את התנור לפסח* בליבון חמור. כל שיישאר לכם כדי לקבל תנור נקי הוא לנגב את פנים התנור עם מטלית ללא כל מאמץ, בשביל שתוכלו להתפנות לדברים החשובים באמת.

siemens-home.bsh-group.com/il/

The future moving in.

ברכישה
אצל משווק
המשתתף
בהטבה

5**
שנות
אחריות
ב-199

קבוצת BSH היא בעלת רישיון בסיון המסחר של SIEMENS AG

Siemens Home Appliances

*תוכנית הפירוליזציה מאושרת באישור באתר החברה. הפעלת תוכנית הפירוליזציה הינה בכפוף להוראות חוברת ההפעלה. **4 שנות אחריות בתוספת 199 ש"ח בלבד, בנוסף לאחריות המוענקת למוצר לשנה ממועד הרכישה כמפורט בתעודת האחריות. כפוף לתנאי המימוש. ברכישת הדגמים המשתתפים אצל המשווקים המפורטים בתנאי המימוש. תוספת התשלום תבצע מול חברת השירות *2220. התמונה להמחשה בלבד.



ועידת הרבנים 'לביצוע חומות הדת' בארה"ק

בהכוננת גדולי ישראל שליט"א

ייעוץ מקצועי לחסימת האינטרנט כהלכה | יעוץ חינוכי | הסברה | כינוסים

בימים אלו בהם מתפשטת מגיפת הקורונה וחלק גדול מעובדות המשרדים החלו לעבוד מהבית, נדרשת זהירות יתירה שלא תכנס לבית חלילה טכנולוגיה אסורה שנגיפיה הרוחניים מעמידים בסכנה חמורה את הנפש ואת הבית.

על כן הננו לפרט מספר נקודות הנוגעות למצב מורכב זה:

א. במוקד היעוץ המקצועי נפתחה שלוחה מיוחדת ליעוץ אודות עבודה מהבית במצב החירום טל: 1599-550-330 שלוחה 10. [מענה אנושי בכל שעות היום. במקרה של עומס פניות, ניתן להשאיר מס' טל' לחזרה].

ב. ישנם מעסיקים שמספקים לעובדות מחשבים ניידים עם כרטיס סים או עם נט-סטטיק סלולארי. חובה לוודאות שהסים מסונן בסינון כהלכה [קיימים כיום: כרטיס סים (עם או בלי נט-סטטיק) עם סינון של נטפרי, וכן נטסטטיק של נתיב].
[יש להיזהר מסינונים שאינם מיועדים לציבור החרדי והפרוץ בהם רב על העומד, כדוגמת רימון, מורשת וכדו].

ג. יש לוודא שאין אפשרות גלישה באמצעות קליטה אלחוטית. כאשר המחשב שייך למקום העבודה ואין רשות לנתק את כרטיס הרשת אצל אאוטנט, יש להתקין תוכנה למניעת גלישה אלחוטית בלתי מסוננת - באמצעות אחת מחברות הסינון המאושרות. [כאשר אפשר לנתק, יש לפנות לאחד מטכנאי אאוט-נט ברחבי הארץ (ללא תשלום) בטל': 0722-613-613].

ד. יש להעדיף שימוש בנטסטטיק סלולארי מסונן על פני חיבור תשתית קבועה בבית, כדי שתהיה האפשרות להוציא כל חיבור מהבית לאחר מצב החירום (יש לברר אצל סוכני התקשורת אודות חברת הסלולאר והמסלול המועדפים מבחינת הקליטה ולהתאים את נפח הגלישה לסוג העבודה).
[בסיום מצב זה תפורסם רשימת סוכנים שירכשו את הנטסטטיק מהמשתמשים].

ה. בכל חברות הסינון יש אפשרות לצמצם את השימושים לנצרך בלבד (בנתיב ובאתרוג פלוס ע"י בקשה טלפונית, ובנטפרי ע"י חיבור לקהילה או לנטפרי אישי).

ו. העסקת הילדים באמצעות בילוי במחשב - אף בתכנים שאינם פסולים, עלולה להקנות להם את המשיכה למחשב על סכנותיו וליצור השלכות גם לעתיד.

ובזכות החיזוק והשמירה על הבית מהנגיף הטכנולוגי, ישמור הקב"ה עלינו ועל בנינו מכל פגע רע ומשחית ומכל חולי ומגפה, ונראה בקרוב בגאולת עולמים.

ועידת הרבנים לביצוע חומות הדת

משרד: רחוב מלצר 19 בני ברק טל: 03-5093292 פקס: 072-2773060

מוקד ייעוץ: 1599-550-330

Melange



2020 Summer

ירושלים: קניון רב שפע רח' שמגר 16 • קניון מלחה (מול גולף) • בני ברק: רח' אהרונביץ 10 • רח' רבי עקיבא 115
טל רב קווי: 02-5792266 • ניתן להשיג בכל סניפי רשת חנויות קידישיק



עם אחד, ק(ו)רנע אחד

בימים האחרונים נדמה שכולנו במצב ק(ו)רון נוע. כאילו טיפסנו קולקטיבית כולנו, לא רק הקוראות אלא תושבי ישראל והאנושות כולה על איזו רכבת הרים מפחידה עד שנראה לנו שאמא'לה, שהחגורה מתנתקת ואנחנו מתעופפים לאיזה יעד בלתי ידוע. רק לפני כמה ימים עוד צחקנו בהמוננו בקלילות על בדיחות קורונה והשיר 'לל אפצ' ולבידוד' התנגן בחיוך. גם מסכת פנים עוד הייתה הברקה סבירה לפורים. בינתיים עברנו במהירות בלתי נתפסת, 'קרון נע' בהתגלמותו, מאיסור התקהלות של 5000 איש לבקושי מניין.

עוד המשפחות המתכוננות לשמחתן מנסות לתכנן איך לקבץ את המשפחה הקרובה ב-100 איש ולבכות את הארוע המוקטן, עברו החתונות לפורמט של מניין. עד שתקראו את השורות סביר שנשב איש בביתו בהסגר מוחלט.

הרבה לקחים כבר נלמדו ונלמדים מהנגיף קוביד 19. על חלק מהם דיברנו כאן לפני מספר שבועות בתחילת דרכה של הקורונה בישראל.

אבל נראה שמוקד ההתפרצות של הנגיף מקנן דווקא בלחוד ובביחד. כבר מראשית יציאתו לפני שלושה חודשים לאור העולם הוא החל להפריד בין מדינות, בהמשך בין ערים ומשפחות. המבודדים שבעם שמספרם הלך וגבר מיום ליום היו הסגנוניות הראשונות להסגר הכללי.

בתחילה יכולנו להתעלם. להסתפק ברכישות בארץ ולעצום עיניים לא מלוכסנות לצרתם של תושבי המזרח הרחוק. אחר כך התקרבו הנגיפים ליבשת אירופה, שכנתנו, ואחר כך לבאים מכל אתר בעולם, ועדיין אנחנו המיינסטרים שגרים בארץ ולא שבו מיעד כלשהו בעולם יכולנו להמשיך בעסקים כרגיל. לא עוד.

בימים האלו כולנו בסירה אחת קורונאית, אבל לבד. ב'קרונוע' המסחרר הזה יש בידוד מוחלט.

חוסר ודאות הוא עונתם היפה של דורשי הרשומות. אנחנו, שפנקסי שמים לא נהירים לנו, לא נדע על מה ולמה נגזר עלינו להעביר לפחות את הימים עד חג הפסח בריחוק של שני מטר זה מזה.

מכת הבידוד הכפוי מכה בעולם הגלובלי בעת שהוא גזר על עצמו בידוד באמצעים טכנולוגיים. כאילו אי מי מכריז: רצייתם לשכוח ממגע אנושי קרוב, להיצמד לתקשורת טכנולוגית? קבלו אותה. כעת תכירו זה את

זה רק באמצעים דיגיטליים. מצד שני, במבט היסטורי, יתכן שנינינו ילמדו כיצד הקדים בורא עולם תרופה למכה ויצר אמצעים אלטרנטיביים לתקשורת כדי שלא נאלץ להתבודד בבתינו באפס יכולת לעמוד בקשר. רק תחשבו מה היה קורה לו הייתה מתרחשת מגפה כזו 35 שנה לאחור? ואולי דווקא העובדה שהעולם הפך לכפר גלובלי האיצה את ההתפשטות. את התשובות יידעו כנראה טוב יותר נינינו. לנו ברור כבר מעתה שאצבע שמיימית גזרה שהעולם שלאחר הקורונה יהיה שונה משהיה. אולי יתעשת, אולי יתאפס.

'מצב הקורונה' מאפשר לנו למידה מונחית מרחוק של משמעות ה'ביחד' שלנו. אין ענף במשק שלא יפול בלי לגלגל אחריו כמו כדור שלג את יתר הענפים. הכלכלה היא תחום הרבה יותר הומני מריאלי. ההצלחה בה אינה תלויה מספרים וסטטיסטיקות, אלא תלויה גורמים אנושיים. כל הצלחה של איש עסקים היא באפקט הפרפר ולטווח הארוך ההצלחה של כולנו. הנה לנו שיעור על 'ואהבת' בשטח חי.

כבר עתה נדמה שהתרופה למכה עשויה מנוגדני המכה עצמה. כל מומחי הרפואה מאוחדים בדעה שהיכולת למגר את הנגיף היא בשילוב כוחות, שאינו פיזי חלילה. ככל שהערבות האנושית תגבר, הנגיף ימוגר יותר. ואם ערב הפסח נושא אופי מטריד משהו בשהייה בלתי נגמרת של הילדים בבית, את מצוות 'ונשמרתם' כבר קיימנו בכל רגע של הסגר, ושכרה ישמר לנו בימים טרופים אלו ולעתיד.

מצב הקורונה מזמן גם עוד רגעים יפים של אחווה של המתנדבים בעם המעניקים את ביתם, ליבם ושרותיהם למען משפחות השמחה.

ימי הלבד הכפויים והקצת פנויים הם גם הזדמנות יהודית לחשוב על אלו שתמיד מבודדים וכלי קורונה, והמבודדים בצו בריאותי זה או אחר. הבדד שלהם בימים אלו מעמיק במיוחד. עד תחילת השבוע הבא ניתן לשלוח אלינו (pnina-62@yated.net) תיעוד של משהו משמח שהכנתם להם ולזכות מעבר למצווה גם בפרס יקר ערך.

צוות 'קטיפה' התגייס השבוע כדי שלפחות דרך העיתון נוכל לחוש ביחד בעידן של בידוד. בתפילה לבריאות איתנה לכולנו

רחמי



עורכת: רוחמה פז
מנהלות מכירות: תמי קליין, רחלי דיקמן
עריכת לשון והגהה: מלכה לבקוביץ
הפקה: פינה גינצברג
עורכת גרפית: ציפי גרשוני
עיצוב גרפי: ברנצי קנפלמכר, מירי אריאלי
יעל שחטר, סימה מייזליש

צילום שער: רחלי שטינברגר 0527182115
צילומים: ב. יערי, שאטרסטוק, פלש 90, רויטרס, לע"מ, AP

קציפה, מגישות: אפרת ליבפרינד, ציפי כהן, תהילה לבקוביץ, ציפי גולן
צילום מזון וסטיילינג: שושי גרינוולד, שושי סירקיס, דרוו קאליש,

להפצה ומנויים: 05-6170844
טלפון שיווק ופרסום: 05-5781715/6
טלפון מערכת: 03-6170800
פקס: 03-6170873







מו"ל: יתד
יחדות ת.ש.מ.ו.
לוחות והדפסה: הדפוס החדש



גני סאלינט

פרופ' בנימין ראובינר
מנהל מחלקת נשים ויולדות הדסה עין כרם

**נשהצוות הרפואי הטוב בישראל נמצא שם בשבילך את יכולה להיות
רגועה שהלידה תעבור בצורה הטובה והבטוחה ביותר!**

- 
אווירה שבתית
 ואירוח למלווים
- 
מגוון הטבות
 לחברות מועדון יולדות
- 
קורס הכנה ללידה עלינו
 בהדסה ובקהילה*
- 
לילה שלישי עלינו
 במלונות לבחירתך*
- 
תפריט חדש
 בכשרות מהודרת
- 
צוות רפואי מוביל
 עם מיטב המומחים

*בהתאם להסדר של מועדון היולדות

קטיפה מדורים

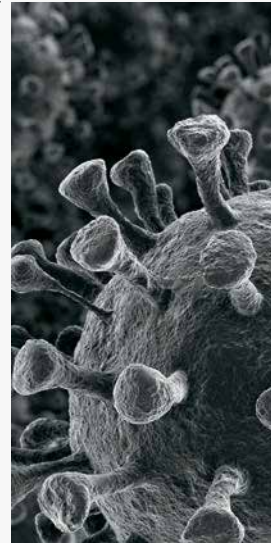
- 16 פרשת שבוע
- 18 קטיפאן
- 20 ישיבה
- 22 אמריקאית
- 24 מורה עם רטאלין
- 26 בשלט
- 28 ברזל
- 30 שולם
- 32 בשביל החיים
- 34 שו"ת חינוך
- 57 כור הברזל



קטיפה כתבות

287 עוזרות מחכות לך! 46

הניסוי האמתי הזה היכה את כולנו במערכת בתדהמה. כמה מאיתנו מוכנות לעבוד כעוזרות בית? תחזיקו חזק- לא פחות מ-286 נשים חרדיות נשארו מאוכזבות כשהנסיינית שלנו סגרה עם עוזרת בית אחת, לה היא הייתה אכן זקוקה. מצד שני: מנהלת משרד מתארת את 'ברנות' העובדות הצעירות שלא מוכנות להשתלב בעבודת מזכירות כי הן מחפשות 'משהו משתלם באמת'. ואיפה את בסקאלה? // רינה יגר



52 יכול להיות מעניין בבידוד

לא משאירים אתכם לבד: כל ההצעות הבלתי שגרתיות לתעסוקה פרודוקטיבית למשפחות בבידוד ולמשפחות שמנסות לחבר בין שגרת חרום וערב פסח // הדסה גולדשטיין

46 חתונת הקורונה

יומנה האישי של אם לולה המתוודעת למעללי הקורונה המשבשת את החתונה בפתח // ציפי שטיין



28 מצב קורונה- השו"ת הביתי

וגם: התוכניה האולטימטיבית שמומלץ לכן לנסות בבית //לאה ברמן

58 יציאת מצרים נוסח קורונה

שגרת החרום כבר מעיקה על הילדים ועליך? זה בדיוק הזמן להושיב את כולם לשעת בובנאות בצוותא משפחתית שתכניס את כולם לאווירת הפסח



קציפה 71-81

יעוץ טלפוני מקצועי
המרכז לטיפול בקשרי שידוכים

קורונה?

נמצאים באמצע שידוך? זקוקים למענה נקודתי?

יעוץ טלפוני מקצועי

- מתקשרים
- קובעים שעה
- מסלמים לפי הזמן
- מדברים

הניה גולדברג 02-6424049

פסיכותרפיסטית לענייני משפחה ושידוכים

yeutztov@gmail.com

Noir.

Noir.

Noir.

Gili Lewenstein

NEW COLLECTION

SPRING 2020

נואר מגיעה
אליך עד הבית!
ניתן לבצע
הזמנות טלפונית
עם משלוח
עד הבית

נואר המותג המוכר מאנגליה עכשיו בישראל - בוטיק בגדי ערב, שבת וקז'ואל
רח' ירמיהו 28 ירושלים (תנובה) 02-6577599
שעות פתיחה א'ה': 10:30-21:30, ו': 10:30-12:30, מוצ"ש: 20:30-23:30
מכירה בסיטונאות ב: noirfashionil@gmail.com



פרשת ויקהל פקודי הכשלוך המקרב

ישראל התעלמו מהבטחתם זו, ויצרו את עגל הזהב. משה רבנו היורד מן ההר ורואה לא רק את העגל אלא מבחין גם במחולות והשמחה סביבו, מחליט לשבור את לוחות הברית, מתוך מסקנה שבני ישראל כנראה אינם ראויים לקבלם.

לכאורה, בשלב זה נוצר ריחוק דרסטי בין הקב"ה ועם ישראל, אך משה רבנו אינו מתייאש ואינו מרפה, הוא מתחנן לקב"ה שיסלח לעמו, ויחזיר את האהבה שהייתה - לקדמותה ויקיים את בריתו והבטחתו. הקב"ה אכן נענה לו, מוחל וסולח ומשה יורד שוב מהר סיני לאחר 40 יום ולילה של תחנונים ובידו לוחות הברית השניים.

אירוע טראומתי זה, מתרחש על ציר הזמן של בנית המשכן והשאלה המתבקשת היא: האם לאחר חטא העגל, הקב"ה יסכים להשרות את שכינתו בתוכנו? האם יש טעם להמשיך ולבנות את המשכן? פרשת "ויקהל", שמיקומה לאחר פרשת "כי תשא" בה מסופר על חטא העגל וסליחת הקב"ה, פותחת שוב בציווי בניית המשכן ובכך היא מעבירה לנו את המסר האצילי, שלמרות הכל, הקב"ה סלח לעמו, מערכת היחסים חוזרת לקדמותה, והייעוד שלי: "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם" (שמות כה, ח), עדיין תקף, בנינו את המשכן והקב"ה מקיים הבטחתו לשכון בלבנו של כל אחד מהם.

והנה, למרות ה"נפילה", ממשיכה התורה לקרוא למשכן בשם "משכן העדות" בבחינת: "עדות היא לכל באי העולם שהשכינה בישראל" (פסיקתא זוטרתא, במדבר, פרשת בהעלותך). לאחר החטא והחזרה בתשובה שהביאה למחילה, המשיכו בניי בהקמת המשכן וביצירת קשר מחודש עם הקב"ה, מתוך בשלות, בגרות וניסיון חיים. להבדיל, כאשר פורצת מריבה בין שני יידיים, ובשלב מסוים הם מתפכחים ומחליטים להשלים ולהתפייס ביניהם, יש סבירות גבוהה שעתה הקשר ביניהם יהיה חזק יותר מאשר לפני המריבה, כאותו חבל שניתק, וכשמבקשים לחברו, קושרים בו קשר שמקצר אותו, ועתה המרחק בין שני הקצוות קטן יותר. הקשר שהגיע לשיאו במעמד הר סיני, ולאחר מכן ניתק בחטא העגל - חזר עכשיו לא רק לקדמותו, אלא אף התעצם. דוקא לאחר החטא ועונשו, עמ"י יצא עם תובנות חשובות: למד שהבורא הוא אמנם בעל דין קשה, אך גם בעל הרחמים הגדולים, למד שבחיים אין אפשרות לנוח על זרי התהילה אלא יש תקופות של חזק ורפיון, עליות ומורדות, ובני אדם נדרשים להתמודדות מתמדת ובלתי פוסקת.

הם טעמו את שני הקצוות: מצד אחד, חוו את שפל המדרגה בו נמצא החוטא, הנמאס בעיני ד' ומצד שני את מעלת התשובה שהופכת אותו לבריה חדשה.

"מה שלומך ידידי, יואל?" שאל מנחם את חברו משכבר הימים, "איך אתה מרגיש?" "מוטב אל תשאל!" ענה יואל, וסיפר שהוא סובל משלל בעיות בריאותיות, ונאלץ ליטול מידי יום תרופות שמחלישות אותו. יואל המשיך ואמר שבמשך שנים רבות הוא מטופל של רופא מומחה, שעוקב אחר מצבו הרפואי, מאזן את התרופות ומשתדל להעניק לו איכות חיים מקסימלית. "טוב שנפגשנו, ממש משמחים..." הגיב מנחם, "אני מכיר מרפאה אלטרנטיבית בה משתמשים בשיטה חדשנית מחו"ל לטיפול בבעיות שאתה סובל מהן, השיטה ידידותית יותר והריפוי הוא יסודי, השיטה עוקרת את הבעיה מהשורש ולא מטפלת רק בסימפטומים!" יואל ניסה לצנן את התלהבותו של ידידו, הוא פקפק ביעילותה של השיטה, וגם לא רצה לפגוע ברופאו האישי שכל כך התמסר אליו, אבל מנחם לא הרפה, ולבסוף יואל השתכנע.

הוא הגיע למטפל האלטרנטיבי, אשר ביטל את התרופות הקבועות, לטובת שיקויים שונים וצמחי מרפא. עברו שבועיים, יואל החל לחוש ברע, והמטפל טען שזה שלב טבעי, וחלק מתהליך ההבראה.

לבסוף, גמלה ההחלטה בלבו של יואל לשוב לרופאו הוותיק, אך חשש מאד מה תהיה תגובתו. אולי אפילו יסרב לקבלו. אך כשהגיעו מים עד נפש, ניגש לרופא בראש מורכן וביקש את סליחתו על פזיזותו הרבה שסיכנה את בריאותו.

תגובתו האצילית של ד"ר כהן הפתיעה אותו, לא זו בלבד שלא הקפיד על "בגידתו" אלא במסירות יוצאת דופן דאג מיד למזער את הנזק, ולהשיבו לקו הבריאות. הרופא לא נח ולא שקט, נתן לו את מספר הנייד האישי שלו, ויואל חש כי הקשר עם הרופא הוותיק לא רק שלא נפגע, אלא אף התחזק פי כמה, והוא הפך לידידו ממש.

"ויאמר משה אל כל עדת בני ישראל, זה הדבר אשר צוה ד'... קחו מאיתכם תרומה לד'..." (שמות לד, ד-ה)

פרשיות השבוע "ויקהל - פקודי", חותמות את ספר שמות ואת נושא הקמת המשכן ועוסקות גם בקשר הבסיסי שבין עם ישראל לקב"ה. כשעם ישראל יצא ממצרים הוא היה מצוייד בהבטחה האלוקית: "ולקחתי אתכם לי לעם והייתי לכם לאלוקים" (שמות ו, ז). וכך הוא הלך וטיהר עצמו, התנער ממ"ט שערי הטומאה והגיע למעמד הר סיני, שם זכה לקבל את התורה מתוך אהבה ודבקות ביוצרו וגואלו. מיד לאחר קבלת התורה עמ"י מצטווה לבנות את המשכן שנועד לסמל ולבטא את הקשר בין הקב"ה לעמו, אך למרבה האכזבה, דוקא בנקודה זו מופרת האידיליה ומערכת היחסים נפגמת:

זמן קצר לאחר הרגע ההסטורי והמרגש בו הכריז כל העם בהתרוממות רוח: "כל אשר דבר ד' נעשה ונשמע" (שמות כד, ז). בני

"רגילים לבקש מחילה מן הנפטר בשעת הלוויה. את יודעת, שאין לי על מה לבקש מחילה, משום שכל חיינו היו ע"פ ה'שולחן ערוך'. אך אם בכל זאת היה בינינו דבר מה - הריני מבקש מחילה".
(דבריו של מרן הגר"ז אויערבך זצוק"ל, בהספד לרעייתו. נלב"ע כ' אבדר תשנ"ה)



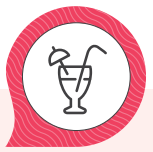


לניקוי יסודי

של חדר האמבט



*מוצר מבריק באריזה חדשה



אפקט הקורונה // אפרת

אין צורך להגדיל מסגרות לקניית מלבושים לחגים, בהעדר חנויות – פתע רואים הארון עמוס בבגדים. חתונות הקורונה באו כדי להכניס לפרופורציה מעט, ניתן לשמוח שמחה אמיתית מתוך הסתפקות במועט. אומנם עשרה אנשים במרפסת אינה דרך לחגוג חתונות, אך בהחלט ניתן להתאים ליכולת להפסיק עם השיגעונות. באה קורונה, הטיפה מוסר בדרך כל כך מצערות, באלם קול הרי היא זועקת אפשר לחיות גם אחרת!

איגרת לתלמידה // אסתר חזן

למשפחת תלמידות סמינר בכל אתר ואתר לתמידות מכון בית יעקב למורות בירושלים המסוגרת ולמשפחת התמחות 'תנועה בריאותית' המפוארת אגרת ידידותית מהמרכזת משוגרת:

וגם לימדו מהחיידיק הערכות מוקדמת- לכל חג ושבת ונזכה לאכול מן הזבחים ומן הפסחים מבעוד יום- שלום, רגועים ושמחים הן הרי מי ששלח את הנגיף הקטן מביט ורואה כל התחזקות וכל מעשה קטן ובידו לגאול את עמו – ברגע קטן. ופניה אישית לך תלמידתי היקרה מכל: אם תכנתת השבוע להשתעשע בחזל? נקי כל פינה- מאבק ומחול שאפת להשתכשך בבועות סבון ובמים? הרחיקי החמץ בכפל כפליים השתוקקת לשאוב כח ממבט אל גלי הים האינסופיים הפנאי בידך - להביט באמונה במקורותינו האינסופיים ולשאוב מהם רב תבונה וכח. ובעז"ה – כחלום יעוף החיידיק ה-19 ונחזור רעננות בכוחות מחודשים אל 2020 בבריאות איתנה בעז"ה – עד 120 ויעבור אף וחרון ונחזה כולנו בכה וברון נא- בגאולה השלימה- כן יהי רצון ונזכה להתחזק מימים אלו בערכים קיימים ושרירים..

מכל הלב, הראות והשרירים פסח כשר ושמח

לתלמידותי היקרות אשר בודאי **קורנות** לא מן הקורונה אל-א- מן הקרון הנוסף לחופשת הפסח נצלו את השהיה ביחד- לבטח.. גם אם בחוץ שורר עדיין **קור-רונה**, שמחנה נקודות חום ואור מהאיתות השמימי- קחנה שאבנה מן האחדות בקן המשפחתי נצלנה העת לגמול עם בני הבית - חסד אמיתי לכיבוד הורים- ביתר שאת ואון לעבודה על המידות סבלנות, סלחנות ונתינה ללא חשבון לתפילה, לתחינה **קראו נא** מכל **קרונות** הלב- תצא זעקה לישיע הצלצול בסמינר – לא יפריע לכן בתשע... ובזכות הקורונה מרקו נא כל פינה

תשובות בעמוד 67

בוחר פתע // רינה גליקסון



- 1 מה מקור סגולת אמירת 'פיטום' הקטורת' נגד מגיפה?
- 2 באיזה חודש זוהה נגיף הקורונה לראשונה?
- 3 היכן התגלה הנגיף לראשונה?
- 4 מה פשר שמו המדעי - covid 19?
- 5 ומאיפה השם קורונה?
- 6 האם קורונה הוא וירוס בודד?
- 7 מה מקור שמו של נגיף ה'סארס' - 'קרוב' משפחתו של הקורונה?
- 8 מהם דרכי ההדבקות מהנגיף?
- 9 מה ההבדל בסיכון התמותה בין שפעה לקורונה?
- 10 מהו הטיפול המומלץ בנדבקי הקורונה?
- 11 מהם תסמיני הקורונה?
- 12 מהי תקופת הדגירה של קורונה?
- 13 אפשר להידבק מחבילה שהגיעה מסין?
- 14 כמה זמן לוקח לזהות את הנגיף בבדיקת מעבדה?
- 15 מיהו לי וואנליאנג?
- 16 ואיזה פרס קיבל על תגליתו?



Li&La

רק חצאיות

עקב המלכה,

הגענו עד אלייך (:

בואי להתחפש גם מרחוק, במייל או בטלפון

השליחים שלנו יגיעו עד אלייך, ואם תרצי יניחו לך את המשלוח מאחורי הדלת (:

משלוחים
חינם
לכל הארץ!



מקור

חולצות בסיס כותנה ואלגנט

כשרות, איכותית ונעימות במיוחד

מידות 34-50

הצטרפי לאלפי לקוחות

שבחרו בחולצה המושלמת!

לקבלת קטלוג שלחי מייל
לכתובת info@li-v-la.com

הזמנה טלפונית

077-5431869 שלוחה 3

חפשי!

ירושלים: יונה 3, גאולה | בני ברק: ר' עקיבא 47 | מודיעין עילית: רח' נתיבות המשפט מול 111 בחנות ביוטיק

077-5431869 | info@li-v-la.com | החזרות והחלפות ייעשו בחנויות הרשת תוך 14 יום מתום ההסגר, בכפוף להוראות חוק הגנה לצרכן.



עולם הישיבות מבפנים. מתוך רשימותיו של הרב צבי ארלבוים, מנהל ארגון 'אפיקים חדשים' - ייעוץ והכוונה לבני ישיבות, רב, יועץ ומכוון בעולם הישיבות
 מייל: z0548420544@gmail.com | הגשה: צ.גול

סדרים בלי סדרים

על הלימודים בצל הקורונה בין כותלי הישיבה והתייחסות הבחורים לכך

אותי ורק לשבת וללמוד בשקיעות", התעצבן יוסף. "אני לא מתעלם מכל מה שקורה מסביבי! אני מבין היטב מה קורה, ורק בגלל זה אני חושב שכולם צריכים להתחזק בלימוד. גם בחורים שקשה שלהם בסוף זמן צריכים להבין את גודל השעה ועת צרה היא ליעקב, חובה על כל אחד לעשות הכל בלימוד ותפילה כדי שהמצב ישתפר", השיב יהושע. "בסדר בסדר, אבל יש כרגע בלגן גדול ואני לא יכול להתעלם ממנו. אם אתה יכול, אשריך!", חתם יוסף וחזר ללימוד.

העולם נמצא בתווה ובוהו גדול. וירוס הקורונה מתפשט במהירות בכל העולם ובארץ הקודש, ונראה שההנהגה איבדה שליטה. לא ברור מה צריך לעשות, לא יודעים מה יהיו התוצאות, ובכל רגע יוצאת הוראה אחרת כיצד לנהוג. אומנם, עולם הישיבות הוא עולם עצמאי המתנהל על פי קודים המיוחדים לו, אך הוא אינו יכול להיות נפרד לגמרי מהנעשה מחוצה לו. בחורי הישיבה אינם מנותקים טוטאלית מכלל הציבור, הם נוסעים בתחבורה הציבורית, קונים במכולת השכונתית ולוחצים ידיים לאורחים בחתונות, כך שהמצב הכללי בארץ נוגע אל עולם הישיבות בדיוק כמו לכלל הציבור. שלא נדבר על ההנחיות החדשות של משרד הבריאות, המשנות לגמרי את כל הליך הלימוד שהכרנו עד היום בישיבה.

משהו לקחת הביתה

לצערנו זו לא הפעם הראשונה שהעולם חווה מגיפה. גם בתקופות קדומות היו מגיפות. ידוע מכתבו של מרן רשכבה"ג הגאון רבי עקיבא איגר זצוק"ל על החובה של כל יהודי לנהוג במשנה זהירות ובכל ההוראות של אנשי הרפואה בקשר למגיפה החולי רע שהייתה בזמנו. עולם הישיבות הוא אחד מעמודי התווך הרוחניים הגדולים ביותר שיש בעולמנו, וחשוב ביותר לשמור עליו מכל משמר ולא לתת לשועלים לחבל בכרם ישראל, אך במצב שנוצר כיום מצווה וחובה על עולם הישיבות לנהוג כפי הצורך כדי למנוע סכנה. אין זה אומר שעולם הישיבות מתפרק ומפסיק לפעול, אלא משנה צורה לתקופת זמן עד יעבור זעם. נכון להיום, בני הישיבות ממשיכים בלימודם ובהתמדתם כמימים ימימה, בשינוי זמני מבתי מדרשות גדולים והומים מאות ואלפי לומדים, ללמידה בקבוצות קטנות כפי שהורו המומחים. ישנם בחורים שהמצב מלחיץ אותם או מבלבל אותם, ויש בחורים שזה מוציא אותם מאיפוס ומריכוז בלימוד. גם המצב שהישיבות נסגרות טרם סיום הזמן והבחורים נשלחים הביתה, אינו מוסיף לרוגע והשלווה הנצרכים ללומדי תורה, לכן אנו, כהורים, צריכים לעשות מאמץ גדול גם לעודד את רוחם וגם להרגיע עד כמה שאפשר, ולתת להם את הדחיפה והעידוד להמשיך לקיים ולהחזיק את העולם בלימודם.

"די, תירגע, תתרכז יותר בסוגיה, מה אתה כל כך בהיסטריה?", פנה דוד לחברו בזמן שישבו ללמוד בבית כנסת מרוחק בקצה השכונה. "אנחנו פה רק עשרה, כמו שמשרד הבריאות קבע, אז מה הלחץ? בוא נתמקד בלימוד". "איך אפשר להתרכז, אני לא מסוגל לשבת רגוע", ענה לו יונתן - החברותא, "אתה לא מבין כמה המצב קטסטרופה! אלפים מתים בעולם, אין שליטה על הוירוס! הכל מטורף! זה מצב ממש מלחיץ! אני ממש בחרדה! איך אתה יכול להיות כל כך זוחוח?". "תירגע, הכל בשליטה, תוך כמה ימים העסק יירגע. לדעתי סתם מלחיצים את הציבור. חוץ מזה, תורה מגינה ומצילה, נתמקד בלימוד וה' יעזור שהכל יחלוף במהרה. נו, בבקשה תתרכז. אנחנו באמצע 'החזרה' על החומר של אלול-חורף...".

"כזה אקשן ב'סוף זמן' לא היה מעולם", הצהיר יוסף בקול לפני ארבעת חברי החדר שלו, "כל רגע יש משהו חדש, כל שעה יוצאת הנחיה חדשה לציבור, נראה שלא ממש יודעים מה צריך לעשות, תכלס 'שמח' ואקשן מעולה לסוף זמן". "תתבייש לך!", ענה לו יהושע, "העולם בפני סכנה. גם בארץ לא יודעים מה ילד יום, ואתה מחפש אקשן? עכשיו הזמן לעשות 'חזוקים' רציניים, ולא להתלהב מהבלגן כמו ילד! אתה רואה בעצמך כמה גדולי ישראל חוששים מהוירוס מצד אחד ומסגירת הישיבות מצד שני, כולנו יודעים שלימוד תורה מציל את העולם, אז עכשיו הזמן לשמוע להנחיות הבטיחות ולשבת וללמוד בשיא המרץ ולא לחפש לעסוק בשטויות".

ישיבשערת

משמים

נותן לי שמועס - שיחת מוסר

"מה אתה 'משמים' עכשיו? אני חי כאן בעולם ויש 'מאצעב' רציני בכל הארץ ובכל העולם, אז מה אתה רוצה שאני אתעלם מכל זה? אתה יכול? אז כל הכבוד לך! אני לא מסוגל כרגע להתעלם מכל מה שסובב

תזמינו את החברים של הילדים הביתה



הילדים מסתובבים משועממים בבית?

פיקולה סיטה מאפשרת לכם להזמין את החברים של הילדים שלכם הביתה. בובות משחק איכותיות ואבזרים מלאי השראה שיעסיקו את הילדים שלכם במשך שעות ארוכות וקסומות של משחק ודמיון מתוך העולם היהודי הטהור. המשחק מתחבר עם הפליימוביל שיש לכם כבר בבית, קיבל את תו התקן האמריקאי ומיוצר בסטנדרטים בינלאומיים.

מתנת האפיקומן האהובה ביותר על ההורים והילדים!

מתחבר עם פליימוביל

picolla
Città

פיקולה סיטה. עיר קסומה של יהודים



להזמנת קטלוג במייל: sales@picollacita.com



יום חמישי ומפה לבנה

היה טוב!
 "אז איך באמת קרה הנס?" בחנתי את השלט המרצד שמעל לתחנה.
 קו 310 יגיע בעוד שבוע דקות.
 "רק בזכות השיעור המיוחד של רבצען פינקלסטיין", שוררה אמא. "את צריכה להבין שכמי שגדלה בבית פרטי על שטח של אלף חמש מאות סקוור פיט עם עוד אחות אחת, לא ידעתי בכלל מה זה לשמור על סדר, ולמה בכלל צריך לשמור על סדר. היה כל-כך הרבה מקום לכל השופינג שעשינו מדי יום ראשון, כך שלא זכור לי שאי-פעם זרקנו חפצים מהבית."
 "כמה זה אלף חמש מאות סקוור פיט?" ביררתי.
 "בערך ארבע מאות חמישים מטרים רבועים", אמא ענתה בלי להתבלבל.
 "וואו! ועוד פעם וואו!" נדהמתי. מעולם לא ביקרתי בפילי. "זילה אמיתית עם שני מפלסים ומרתף".
 "למי שישמע. היינו רחוקים מלהיקרא עשירים, ואת יודעת את זה. למעשה, הבית של גרנדמה ג'ודי היה מרוהט בפשטות יחסית. היינו שייכים למעמד הבינוני ומצבנו לא היה שפיר בכלל אחרי שגרנדפה ג'ון... את יודעת".
 לא, לא ידעתי. הסיפור של גרנדפה, אביה של אמא, תמיד היה בגדר חידה בעינינו. אמא מעולם לא הרחיבה את הדיבור, והשם 'ג'ון אפילו לא היה מוטבע עמוק בתודעתי. איכשהו ידענו שהנושא של גרנדפה מפילדלפיה הוא טאבו. אסור לשאול, אסור לברר. גדר אבן גבוהה ואדומה, כזו שממנה בנויים רבים מבתיה של פילדלפיה, סגרה על הנושא הזה.
 "בכל אופן, שמירת סדר מעולם לא הייתה הצד החזק שלי", אמא חבקה את אילה ונופפה בידה השנייה לנעמה.
 "טוב, ככה זה עם אמנים, אמא. במובן מסוים גם אני כזו", התפנקתי. "את לא כזו", התקשחה פתאום אמא, ואני חישבתי להיפגע. "תביני שלפני שחזרתי בתשובה לא היה לי מושג איך מנהלים בית מלא ילדים. שבעה ילדים? זה היה נשמע לי כמו מוסד! אחרי שחזרתי בתשובה כבר רציתי תריסר, אבל ד' חנן אותי בשבעה, וההתנהלות היומיומית לא הייתה לי פשוטה בכלל. פרקטיקה של נשים שגדלו לתוך כל זה חסרו לי לחלוטין. את, לעומתי, יודעת מה זה משפחה ברוכה מגיל קטן".
 לשבריר שנייה בחנתי את עצמי.
 האם אני מכירה התנהלות של משפחה ברוכה? כן. ההלם הזה בוודאי נחסך ממני. האם אני מכירה את הפרקטיקה היומיומית? ובכן, לא ממש. גם אני צריכה כנראה ללמוד טיפים מרבצען פינקלסטיין.

במוצאי שבת ליוותה אותנו אמא אל התחנה. עמדנו וחיכינו לקו 310 שיוביל אותנו מקרית ספר אל ביתנו שבשכונת רמות. אמא, נאמנה למנהגה הטוב של א.ש.ל מלא-אכילה, שתיה ולוויה, עמדה לידנו כשהיא מחזיקה את אילה ומאפשרת לה לנסות 'לסחוב' את שעון הקסיו שעל ידה. "אילה, אילה בייבי", אמא נשקה לאפון הקטן כשהיא מבטאת את השם במלעיל. שמות במלרע לא הולכים טוב לאמריקאים.
 בידה של אמא ארוזה הייתה הצידה לדרך. מחכה לרגע שנעלה על האוטובוס הביתה. עוגת גזר הייתה בה, ומיץ סלק מחזק.
 "אז מה, באמת כל ערב שבת את פורשת מפה לבנה כבר מיום חמישי בלילה?" התכרבלתי בתוך מעייל הפוך שלי.
 אמא הנהנה: "הו, כן. אין לך מושג איך זה משנה את כל השבוע, נחמה-פייגא!"
 "ואני זוכרת איך היינו מגיעים לשבת עם הנשמה בגרון, מדליקים נרות ומכריזים: 'אני לא מקבלת את השבת עם הדלקת נרות!' ורצים לכבות את האור בחדר הילדים ולהחביא את הפוד-פרוססור'. האמת? עד היום אצלי בבית זה נראה כך בדיוק", נראה שפני שמע את מילותי האחרונות, מכיוון שהצצה קטנה לכיוונו גילתה לי זיק שנדלק ונכבה בעיניו ממקומו אשר על יד מזוודת הטרולי והעגלה המקופלת.
 האופן שבו העליתי את הזיכרונות גרם לקצוות פיה של אמא להימתח בחיך, ולעיני התכלת הבהירות שלה לנצוץ גם בחושך: "כן, כל זה היה עד חצי שנה אחרי שהתחתנתם. בואי נראה כמה זמן אתם נשואים. התחתנתם בסיוון, ארבע שנים אחרי שסיימת סמינר, כשהיית בת עשרים וארבע וחצי. עכשיו את בת שלושים ושתיים, כלומר- שבוע שנים וחצי. החגיגה הזו של יום חמישי ומפה לבנה היא כבר בת שבוע שנים, אם ככה".
 "ידעתי שהכל השתנה בהקשר הזה של זמן הדלקת נרות, אבל לא ידעתי שעד כדי כך", התפעלתי.
 "נו, ממתית את מגיעה אלינו ביום חמישי בלילה? בקושי אתם באים לשבת גם ככה", סנטה בי אמא.
 קיבלתי את הערתה בהסכמה. צודקת אמא. אנחנו חייבים להגיע יותר. אבל מה לעשות ששנינו עמוסים עד מעל הראש, אני עם הסטודיו שלי ובני עם הכולל שני סדרים ועם התלמידים הפרטיים בערב? כשאנחנו מגיעים לשבת אנחנו גמורים. רוצים רק לנוח ולנוח... ודווקא בשבת הזו נחתי יותר מכל השבתות בבית. דבורה, הדסי ובלומא-טובה התחרו ביניהן על הזכות לפנק את הנסיכות והנכדות היחידות של משפחת באום, (לגדליה היו אז רק בנים) כך שאני שכחתי מהצורך להאכיל, להלביש ואפילו להחליף טיטול משך שבת שלמה. הא... זה

Nechama Feiga

Blue Wave

Children's clothing

SPRING SUMMER 2020

אילוסטרציה: נעליים, פפאיה



ניתן להשיג בחטיות המובחרות ובסניפי רשת בזאר שטראוס

בני ברק יעקב לנדא 4, 03-6822622 | ירושלים שטראוס 10 02-5372939 | קניון רמות שדרות גולדה מאיר 255 02-6647966 | יחזקאל 11 02-5378387 | בית הדפוס 9 גב



פשוט תשאלו אותי

יום חמישי אחד פתחתי את העיניים העייפות בשש וחצי. בשמונה אני צריכה להיות בבית הספר. והנה הוא המרוץ שמתחיל. מכניסה את הרגליים אל נעלי הבית, ונותנת צעקה. "מה זה?" מים. מים. מים.

עד הקרסול הם מגיעים. מארחים באהבה את רגלי המיטות. משייטים מעליהם נעליים, נעלי בית, מוצץ אובד, וכיפה אחת שיצאה למסע על פני המים.

מה הולך פה? עומדת אישה אחת במרכז הבית שלה וצופה בעיניים כלות בעוד ועוד אביזרים שיצטרכו להם ימי ייבוש ארוכים כדי לשוב ולתפקד.

בן השנתיים וחצי קורא לי מהאמבטיה: "אמא! בוקר!" "בוקר טוב" אני קוראת לו, ספונה בתעלה. "איפה אתה מותק? אל תפחד!"

צחוק עולה מהאמבטיה. ומיד אחר כך אני שומעת את זה. שפיכה הגונה של מים נשמטת על הריצפה. כך תמיד דמיינתי את הבת של המן אחרי הספונג'ה.

"מה זה?" אני נבהלת ופותחת בשחייה מהירה לעבר חדר האמבטיה. הזאטוט המפוגם צולל שם במים, מגיעים כמעט ברכיו, כל המיקימאוסים של הפיג'מה טבעו כבר.

בואו נחסוך כאן את הקולות שהשמעתי לאחר שהבנתי שהילדון ער לפחות שעה, ומאז ועד לרגע זה הוא ממלא דליים ומרוקן אותם על המרצפות שלנו.

בשמונה הייתי בבית ספר. הוא היה בגן כבר רבע שעה לפני. הסתכלתי על הבנות מתפללות וחשבת לי אל תוך הערפל במוח העייף: למה הוא עשה את זה, ריבונו של עולם. מה הוא חשב לעצמו?

בארוחת צהריים, כשהבית היה רענן וכולנו התאוששנו והתייבשנו כבר שאלתי אותו. התשובה שלו תקעה לי את העוף בשקדי הגרון. "אמרת לאבא שאין לך כוח לשטוף לשאבעס"

הוא רצה לעזור לי החמוד, ועכשיו הוא קיבל חיבוק הגון ושלושים נשיקות.

אוף. אני כועסת על אמא שלו. למה לא שאלתי אותו למה?

ללמד בשיעור שביעי זה אתגר.

יש בו משהו קסום. הבנות מרגישות כבר בבית.

יום שני אחד, שבו אני מלמדת עד מאוחר, תלמידה יקרה אחת נראתה אחרת לגמרי מאיך שאני מכירה אותה משיעורים אחרים. כל רגע זרקה לחלל משפט שהצחיק את החברות שלה. הייתה פעילה מידי, והשיעור לא זרם לי ככה.

לרגע אחד השתתקתי ונזכרתי בחמוד שלי.

"גילי" התקרבותי לשולחנות כדי לעבור בין המחברות, ושאלתי אותה באמת "למה את ככה יקירה?" גילי היקרה השפילה קצת עיניים, חשבה לה וענתה לי בשקט: "אני רעבה, המורה".

זה היה כזה אמיתי.

וכזה מרגש.

כל כך הרבה פעמים קודם פגשתי תלמידות שהפריעו לי נורא

בשיעור אחרון. במבט לאחור, כל כך הגיוני שזו הייתה הסיבה.

אבל אני, נכנסתי איתן לסחרחורת שלא נגמרת, "תביאי לי חתימה מ... \ תכתבי \ תצאי \ תעמדי" ומה שהשגתי היה אולי שקט לשיעור הזה. ונתק בניי ובינה שרק ילך ויתעבה בשיטה הזו.

ופתאום. עכשיו. מילה אחת אמיתית בת ארבע אותיות. הביאה אותי ואותה למפגש אמיתי, קרוב, וכל כך מקרב.

הצעתי לה בשקט שוגי שהיה לי בתיק. היא לא רצתה. אבל כבר לא היה צריך.

כי אחרי שהיא ענתה לי גם היא בעצמה כבר הבינה למה היא ככה. ומודעות פשוטה כזו נותנת את הכוח לשרוד. (עד ארוחת צהריים)

שאלת ה"למה" נהייתה חלק בלתי נפרד מאחרי צהריים בבית שלנו. תוך כדי כתיבת השורות, כשמגיע לי מייל מהמערכת "יהודית.

תשלחי לנו את הפרק הבא. תודה"

אני יושבת וכותבת וכותבת ושומעת את החברה באמצע מריבה שם. "הוא פירק לי" מישוהו מתייפח.

אני רוצה לצעוק משהו מעם המקלדת, אבל אז קוראת לבנדיט המפרק ושואלת אותו כשהוא כאן, ליד: למה?

התשובות שלהם כאלה חמודות ומפתיעות, הנה כמה לדוגמא:

"כי אני עצבני" (בן 3.5)

"כי הוא בונה שטיוח" (4.5)



אין העולם מתקיים אלא
 בזכות הכל פיהם של
 התינוקות של בית רבן

תזרה מגנא ומצלא

מאמצים עכשיו ילד בקרן ההסעות כדי שיזכה ללמוד תורה
 בחינוך תורני ולא בחינוך הילוני ח"י



מאמצים עכשיו ילד בטלפון שלכם לנחת מהילדים

1700-50-66-22

ת.ד. 257 בני ברק או בהעברה לבנק הפועלים סניף 655 מס' ח-1: 339991 קוון הסעה וסיוע לותלמידי הדין העצמאי ע"ר 95-659-804-5
 התרומות מוכרות לצרכי מס לפי סעיף 46 כמ"כ ניתן לתרום בקלות ובמהירות בכל עמדות "נודים פלוס" ברחבי הארץ



אמץ ילד!
 נענים להריאת גדולי ישראל
 ומאמצים ילד לכל השנה!
100x12



קורונה נמבר וואהן

אל תדאגו. חיטאתי כבר את המקלדת, ולא תצטרכו את המסכה הירוקה ההיא כדי להקשיב לי. אני מרגישה צורך להזכיר כאן לכולנו - שמנגנון ההגנה המשובח והגבוה ביותר הוא השימוש בהומור. השימוש במנגנון הזה מספק לנו נקודת מבט שונה על המצב, וזה הזמן לדגדג איתו את המכרים, רק בזהירות, ועדיף דרך המרפקים. כדי שיקל עלינו להצטייד כראוי (ולא רק בשימורים וטישיו) ולשלוף את המבע הנכון על הבמה הנכונה, איבגדתי (א ב ג ד) לכם כאן כל מיני היגדים חדשים וישנים על הקורונה. לגזור, לשמור ולשגר למכרים. היגדים קורוניים נמבר וואהן: **אני הצבעתי לקורונה. רק לה יש אומץ לתקוף באירן.** **בעקבות ביטולי ההשתתפות בחתונות: אנשים מעדות המזרח מספרים על שיפור דרסטי במצבם הכלכלי.** **"אם את השידוך הזה עשית?" - שאלנו את השדכנתע. "איך חשבת על זה?"** **"היה ביניהם הרבה מן המשותף. הוא היה חולה 102, והיא 103."** **דיונים משפחתיים ארוכים הביאו אותנו למסקנה לשלוח את כל הבנות ללימודים. 3 מתבררות יחד בבית יותר מסוכן מקורונה.** **"הכי פאדיחה אם אקבל קורונה" - אמר ישיבע בוחער אחד - "כולם יידעו באיזו שעה התפללתי ובאיזה מנין".** **וירוס סיני - המוצר הסיני היחיד שמחזיק כל כך הרבה זמן. זהו. הסאגה הסתיימה. נגיף הקורונה נחשף אלי. הוא נשלח לבידוד. חילבה - מעולה נגד הקורונה. ירחיק ממך את כולם.** **"טוב, עכשיו אנחנו כבר ממש בבעיה" - אמרה המנהלת, "השעינו תלמידה לשלושה ימים, והיא ריצתה רק יום אחד. למה ניכר לה שני שלישי?"** **יש שמועות שעקב הקורונה סדר פסח ייערך עד 5 אנשים בלבד. אשכנזים בתגובה: מהה? מאיפה נשיג כל כך הרבה אנשים?** **כאלה תאבי שליטה הם? אפילו החופשות שלנו הן 'מייד אין צ'יינה'. ליצן קטן נחמד, מאז פורים משרד הבריאות שלח לך הנחייה: לא לרקוד עם כל אחד.** **"מותק, יחלקו לך את הילדים" - אמרו השכנות לגיסתי, אימא ל-15, והכניסו אותה לחרדה קיומית. "הם לא יתנו לכולכם להתקהל בבית אחד."** **נראה לי בקצב הזה, באמת יישארו בסין רק שני סינים עם כינור גדול. סוף סוף בזכות הקורונה: התיירים הם אלה שעוקצים את נהגי המוניות.** **עכשיו זה רשמית: ארץ המגף משנה את שמה ל'ארץ המגיפה'. פתאום נכנסו לבנק שניים עטויים במסכות. כולנו נבהלנו, ואז הם**

הכריזו שהם שודדים. נשמנו לרווחה. **צריך להשתמש במרפקים כדי להדוף את הקורונה הזאת! "קורונה. זה מה שיש לך" - אמר הרופא לחולה. חולה: ומה אפשר לאכול? רופא: פיצה, פנקייק, מלאווח. חולה: שווה! ולמה כל הטוב הזה? רופא: זה מה שנכנס בחריץ מתחת לדלת. רינה ורונה נאבקות בקורונה" - זה הספר שאני עומדת להוציא ולעשות עליו קופה. קנו אותו וקבלו את השני בסדרה בחצי מחיר: "אוהד ואהוד חוגגים בבידוד"** **שימו לב: אם אתם מרגישים: כאב ראש/ טשטוש/ מחנק או קושי נשימתי/ דופק מואץ/ בחילה/ תחושת ניתוק מהמציאות ו/ או חרדה אובססיבית - סימן שאתם מתחילים להפנים שממחר הילדים שלכם בבית. - הודעה שהתקבלה בחמישי שעבר.** **תקשיבו: אנחנו בפתחו של עידן, בו טייסים יקבצו נדבות ובייביסיטרים יעשו מיליונים.**

3 מסרים מרגיעים:

- ישנם שבעה סוגים של וירוס קורונה. ארבעה מתוכם אינם מסוכנים.
- לא השגתם מסכות נייר? הן אינן מגנות מפני הנגיף. הוירוסים הללו הם מקרוסקופיים וחודרים גם דרך מסכות נייר. אפשר להשתמש בכד כותנה כפול. הוא עושה את העבודה טוב יותר.
- הנגיף שורד עד 3 שעות באויר, עד 4 שעות על נחושת, עד 24 שעות על קרטון, ועד 3 ימים על פלסטיק ופלדה. אבל: הוא לא שורד בחום, כך שהקיץ המתקרב יעשה לנו רק טוב.
- טיפ: שימו את הבגדים במיבש כביסה ב-60 מעלות צלזיוס. זו השואה של הקורונה.



ההזדמנות אלפי להביט בני מלכים



השנה 'מעשה רוקם' מפתיעה עם סטים יוקרתיים, מיוחדים ובלעדיים הכוללים כריות הסבה מפוארות, כיסויים לקערת המצות ומגבות נילות. העיצוב המרהיב והבדים היחודיים מקנים לסטים שלנו בלעדיות ומקוריות שלא תמצאו באף מקום אחר, אתם מוזמנים לבוא ולהתרשם ממבחר הדגמים החדשים ומהמבצעים המיוחדים לרגל החג. עכשיו, יותר מתמיד, גם אתם יכולים להרגיש כבני מלכים ממש.

מבצע לשבוע בלבד!
סט מפואר, בעיצוב בלעדי:
המבצע בתוקף עד גמר המלאי או עד ר"ח ניסן

~~₪ 640~~ **490**

ועוד הנחות מפתיעות על כל הסטים בחנות!



**מעשה
רוקם**

סניף בני ברק: רבי עקיבא 136 | 03-5701431 | פתוח ביום שלישי אחה"צ

סניף ירושלים: מאה שערים 19 | 02-6641795

ימים א'-ה': 10:30-21:00 | יום ו': 10:30-12:30

פרוכות מפוארות | מעילים לספרי תורה | תיקי טלית ותפילין לחתנים ולבר-מצוה | טליתות לחתנים | ציציות בכל המידות



מצב קורונה | השו"ת הביתי

בעוד גדולי התורה יושבים על שאלות של פיקוח נפש, ובממסד הרפואי ובממשלה נדרשים לשאלות כבדות משקל - כאן בבית הנצור מצטברות שאלות מזן אחר על אוזנה של אמא. ערכנו לכן סימולציה-השאלות הצפויות, והתשובות המוכנות | וגם: התוכניה האולטימטיבית שמומלץ לכן לנסות בבית

// לאה ברמן

בין אם את אם עובדת או אובדת, עקרת בית או במעצר בית כפוי עם הילדים, מורה הוראה או מורה רב גילאית - את בוודאי מתמודדת עם כמה שאלות לא פשוטות:

מגרה והאחרים במדף). שתפי את הילדים לפי גילאים בתכנית זו, כשהם ממונים על פעולות שיקלו עלייך בסופו של תהליך. **אמא, למה דווקא היא או אחילופין למה דווקא אני?** לוח מטלות לבחירה יכול לסייע לכל אחת לבחור מה היא אוהבת לעשות או מה מתאים לה. כשהיא בוחרת את המטלה - קל לה יותר להתמודד. **בואי תראי מה כבר הספקתי - אם וכאשר החבראי שלך מתאימים יותר לעבודה יחידנית, כדי למנוע תחרות / מריבות / השוואות - ערכי בדיקות בידוד. מי ששמר על בדידותו, ביצע את המוטל עליו שם, יקבל מתנת עידוד. זה יכול להיות ממתק נחשב, דף תעסוקה מסוג סודוקו, תערובת מילים, חידות לפי גילו. הם יבקשו ממך לבדוק לעיתים יותר קרובות מה הם הספיקו. בדוק!**

#

כל השכנות משחקות בחוץ, רק אנחנו בבית אל תנסי להתעמת עם הטעויות. הכי טוב לנסות לא להגיע לטענות כאלו, משום שהן לא נאמרות לצורך קבלת תשובות, אלא כדי לטעון. כדי שלא יטענו, נסי להכין

#

אמא, אם השתעלתי יכול להיות שיש לי קורונה וזה מסוכן? למרבה החסד, החרדה הצפויה ממחלת הקורונה באופן יחסי לא השתלטה על הילדים. בדרך כלל, די שתבהירי ששיעול לא תמיד נובע מקורונה, וילדים פחות נדבקים, לצד חובת הזהירות המתבקשת. והעיקר - אמונה ברופא כל בשר.

#

אמא, אני רעבה - במשמעות האמיתית שלה 'אמא, משעמם לי'. כשאת מנתחת עלות מול תועלת - חשבי על כך שארוחות לפני שמצהירים רעב מרגיעות רעבים, שתעסוקה מעניינית, כולל ניקוי במים ומטליות - מונעת שעמום ורעב, שכדאי לשים לב לדאוג לילדים שבעים, כדי שלא יבקשו כל הזמן ממתקים.

#

אמא מה עושים עכשיו? הכיני תכנית מגרה לתעסוקה (שדכי בין כל הקופסאות למכסיהם, בודדי את אלו שבן זוגם בחו"ל, הכניסי את מיגוון הסירים זה בתוך זה, כאשר התינוקות ואלו שבגן ייכנסו לתכנית

"ילדים הם הראשונים שנשמטים מפסגת הציפיות שלהם, חבל אבל זה מה שיש לנו להציע להם"

לו"ז קורונה השימושי

איך מעסיקים את הילדים הכמהים וצמאים לסדר יום מסודר? מה עושים כדי לתת להם תעסוקה, לצד חוויה וזיכרונות נעימים מתקופת ההסגר הצפויה להם ולנו? בונים לוח יום מסודר, קוראים לו בכמה שמות הסובבים סביב ציר אחד והופכים תעסוקה לחוויה מעניינת.

סדר יום קורונה

- # עד השעה 10:00 - קוראים אל ה' - תפילה ותהילים על המצב וארוחת בוקר
- # מ-10:10 עד 11:00 - קוראים אותנו לסדר - מטלות של סדר, הכנה לפסח, או כל מה שמתאים לגיל ולמצב הביתי שלכם.
- # מ-11:00 עד 11:30 - הפעמון קורא - הפסקה עם ממתק או דבר נחמד אחר.
- # מ-11:30 עד 12:30 - קריאה לעזרה - כל מה שצריכים בבית, לפי שיקול דעתך, אמא, ויעזור לבית לתפקד בצורה סבירה וסדירה.
- # 12:30 עד 13:00 - קריאה של חיבה - מה שאוהבים לעשות: יצירה נחמדה, דפי חידות או פעילות אחרת.
- את הפסקת הצהריים שלך, תוכלי לנצל גם להפוגת תעסוקה של הילדים. הם יוכלו לשחק במשחקים תואמי גיל ורמה, כולל משחקים יצירתיים, כאלו המשתפים את רגשותיהם למול אירועי התקופה. אם תקשיבי תוך כדי להגיגיהם - תופתעי עד כמה הם משקפים את מה שהם שומעים תוך כדי שיחותיך עם בני הבית הבוגרים.
- # 16:00 - קריאת ביניים - מה עושים בין סידורי הפסח של הבוקר לערב? אם מתאים לך להתקדם בעבודות הפסח, בחרי עבודות שתסתיימנה בזמן הסביר לגיל הילדים. אם את מעדיפה טיפול בענייני הבית השוטפים - תוכלי לשתף אותם בהם. אם השיתוף יהיה התבוננות על מעשייך - גם לזה ערך מוסף.
- # 17:00 - המיטה כבר מתחילה לקרוא לנו - כמוכן, גם גילאי הילדים אכן כאלו, אם לא - תוכלי לשנות את השעה בהתאם. הכנות לארוחת ערב, מקלחות, תהליך השכבה נעים - טעם של אמא בבית.
- # 19:00 - מה קורא - סיפור לפני השינה. וכמוכן - קריאת שמע.



להם תכנית שהן שותפות לה. ההספקים משמחים אותן, יהיה להן במה 'להשוויץ', כך שאחרים יבדקו איך אצלכם הכל כל כך טוב.

#

למה דווקא ילדים לא מגיעים לחתונה?

- כשמגבילים את מספר המשתתפים, כשחתונות הופכות להיות אירוע ביתי ומצומצם, כשהשכונות מתגייסות לקשט את כסא הכלה בבלונים - ילדים הם הראשונים שנשמטים מפסגת הציפיות שלהם. חבל - אבל זה מה שיש לנו להציע להם.

#

למה את עובדת מהבית, אימהות בבית

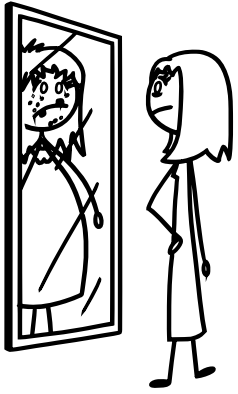
אמורות להסתכל אלי כשאני בוכה חמוד שלי, אין לי מה לעשות. אילו שעות שהיית אמור לקבל בהן יחס מהמטפלת\ מהגננת וזה קשה לי לא פחות ממך.

#

אמא, אם נגמור לנקות את כל הבית בראש

חודש ניסן - נצא לטיול? הלוואי חמודים שלי, שנצא כולנו לקבל את משיח צדקנו. בניסן אמורים להיגאל.

בברכת בריאות איתנה וחג כשר ושמח



” יש מצרכי יסוד, ויש צרכים
 בסיסיים אותם יש לספק כדי
 להרגיש נוח ושבע, אבל אנחנו
 התרחקנו כל כך הרבה מהרמה
 הזו, וכולם מתביישים להיות
 יוצאי הדופן

איפה הקורונה פוגשת אותי?

המצומצמת מתכנסת לארוחה, לא צריך לחפש את העיצובים
 המרהיבים כל הכלים החד פעמיים.

הבן הבכור שלי אומר שהוא מוצא את עצמו מספר לאחרים איך אני
 חייתי בעבר עם הרבה פחות מצרכים, וכמעט ללא מותרות. בעצם
 המילה מותרות באה מהשורש מיותר. יש מצרכי יסוד, ויש צרכים
 בסיסיים אותם יש לספק כדי להרגיש נוח ושבע, אבל אנחנו התרחקנו
 כל כך הרבה מהרמה הזו, וכולם מתביישים להיות יוצאי הדופן. אז
 הנה השם סיפק לנו הזדמנות לחוות שאפשר גם אחרת, וכשכולם
 עושים כך, זה הופך לנורמה. לו רק נשכיל להפנים ולהמשיך גם
 כשימי הרעה יחלפו.

השבת היה לנו מפגש משפחתי לחגוג את העובדה ששנה [כמעט]
 שלמה אני ברוך השם בריאה. אחד הבנים שאל אותי מה לקחת איתי
 מאותה תקופה אינטנסיבית בין פורים ופסח בשנה שעברה בה יצאתי
 ונכנסתי לבתי חולים. עניתי שאחת החוויות הייתה תחושת חוסר
 האונים, אי הידיעה מה הולך לקרות, איך מתקדמים,

מה עלי לעשות כהשתדלות. לאחר ההחלמה השתדלתי לקחת איתי
 את התובנה שזו אשליה שאני יודעת, ואני קובעת, ואני מחליטה.
 משתדלת להמשיך לחיות מתוך אמונה שיש בורא והוא לא אני. וזה
 לא דבר מובן מאליו.

מה רע בחתונה קטנה הכוללת רק את מי שבאמת שייך לשמחה
 ולוותר על כל אלה ש'חייבים' להזמין. אפשר לערוך חופה כשרה גם
 בלי צילומי חוץ [ניסו להסביר לי את חשיבות העניין ולא הצלחת
 להבין].

כתבתי כבר לא אחת, שכזקנה, אני חיה יותר את הידיעה שכולנו בני
 חלוף. כמוכן שבתקופה שכזו שאף אחד לא יודע מה ילד יום, מי
 יחלה ומי יישאר בריא, מי יחיה ומי... מי בקיצו ומי... ולא ממקום
 של דיכאון וייאוש, אלא כתמריץ להספיק למלא את ייעודי, כניסיון
 להתמקד בעיקר ולהעז ליותר על הטפל.

יש יתרון נוסף בתקופת ההתמודדות עם מחלת הקורונה:

ניכרת ירידה משמעותית בזיהום האוויר. הוויתור על נסיעות לא
 הכרחיות, טיסות מיותרות, מקטין באופן משמעותי את פליטת הגזים
 המסוכנים.

עד לתחילת השבוע שעבר המשכתי את חיי כרגיל בלי להתייחס
 למערכת השמועות ותרחישי האימה. בערך באמצע השבוע התקשרה
 אחת הכלות, עדכנה אותי בתקנות החדשות ואמרה לי שלדעתה עלי
 להיכנס לבידוד מרצון ואני נמצאת בקבוצת הסיכון הגבוהה
 ביותר.

לאן אני כבר הולכת? שאלתי אותה. בסך הכול אני רואה פונים
 במשרד, ונוסעת למכון הכושר.

'אז את צריכה להפסיק ללכת למכון הכושר ותתעמלי בבית'. היא
 ענתה.

הלכתי פעם נוספת, ובגלל עומס ההכנות לפורים, וויתרתי על
 הפעמים הנוספות. ובינתיים סגרו את מכוני הכושר.

אנו נמצאים בזמנים לא שגרתיים. לא זוכרת שאי פעם היינו זמן ארוך
 כל כך ללא ממשלה. הכנרת התמלאה ומתקרבת לגובהה המקסימלי,
 גם זו תופעה שהרבה מאד שנים לא נראתה. וכמוכן הקורונה
 שמאלצת אותנו לשנות מהרגלנו ולעשות המון דברים אחרת. מבוכה-
 כמו העיר שושן נבוכה, כמו שאמר פרעה 'נבוכים הם במדבר'. לא
 יודעים לאן ללכת, לא ברור מה נכון לעשות. לא בטוחים באילו
 אמצעים לנקוט על מנת להיזהר.

למען האמת, אורח חיי מאופייין בהרבה זמן לבד בבית או במשרד.
 לבד זו לא בדידות. מכירות את הנשים שכבר ביום ראשון בשבוע
 מתחילות לברר עם מי או אצל מי הם יהיו בשבת הבאה? אולי עכשיו
 במצב של 'למשפחותיהם' נצליח להפסיק לברוח ולהתמקד בבאי
 ביתנו.

זו הזדמנות לנסות להוריד הילוך, להירגע מהריצה אחרי מוצרי
 צריכה ואירועים המוניים, ליהנות יותר מאורח החיים של פעם.
 להסתפק במערכות קיום רגועות ושקטות. להתחבר קצת יותר למה
 שנגיש וקרוב.

איך אמרה לי כלתי: 'השנה לא נרוץ לחפש את הפונפון בקשת לשיער
 שיתאים לצבע הפרפר שבחגורת השמלה של הבת. כשרק המשפחה

חובה להורים ולילדים שבבית עכשיו...ותמיד!

הספר החדש של טובי ברון

אבי ואסתי מגיעים למלכות

המשך אומנתי, מלכותי ועוצמתי לסדרת רבי המכר לילדים

4 ספרים
ב-199 שקל



משלוח הינם עד הבית

072-2441660

k0722441670@gmail.com



חובה לכל נשמה!

סדרת אבי של טובי ברון חובה בכל בית יהודי!

איך מחדדים אומנה ושמחה לילדים? מה ההנאה הגדולה ביותר שנתכלו לתת לילדים? איך להשכיב את הילדים במגניבה של שלווה ותחושת בטחון?

ספרים טובים הוצאה לאור



להשיג בחנויות המובחרות

להטבה ברכישה מרוכזת כתבו למייל:

INFO@SEFARIMTOVIM.CO.IL



"קטנטנה את מלבחון" צולם ע"י שבי כהן; מול ים גדול, עמוק ורחב...

פלאש על השביל REC

ותדעי, שאת לא יודעת מה באמת ראוי ונכון. ותביני שהבנתך אינה מגעת וקטנטנה את מלבחון. ולוואי ויתמלאו משאלות ליבך לטובה, ואם לא נמלאו- שגל טובתך-

בשביל החיים



// שבי כהן © הכותבת הינה מורה, מחנכת ומרצה, פסיכותרפיסטית ופסיכו-גרפולוגית מוסמכת מומחית.

טור 73 "מה שמגיע... מגיע!"

הבנתי מדוע עיניה מתעגלות בהלם ואימה וחרדה גדולה נופלת עליה בראותה את מושא פטפוטה מסיטה את הווילון הכחול ומגיחה באיטיות לכיוון הכיור. "תגידי, אתה לא התפטרת?" ("ח?!") שאלה בפחד. "אני חשבתי שאתה התפטרת, חלילה. (שוב חלילה!) כשראה אני מציץ עליך מתחת לשמיכה, ראה מלוכש בשמיכה כולו אתה. גם הראש והאף, ואני חושב שזהו... רצתי לחברה השלוש שלנו, היא ששוכב בפניה השמאלנית. ואני אמרה לו שה' ישמור שאתה, אתה יודעת, לא רוצה לומר, בעולם שפוגשת את המלאכים... ועכשיו אני בהלם, לא מאמינה שאתה עומדת מלפני, ככה, ממש בחיים..."

"אוי, סליחה", ענית גם אני בהלם, "ברוך ה' לא נפטרתי ונראה לי שאני ממש בחיים, כל כך פחדת בשבילי..."

"נאוהו!" היא מתפרצת (פוסט-טראומה בפעולה?), "אתה לא יודע מה זה בשבילי אני, פחדתי פחד אפילו לשאול לאחיות, אתה יודעת, לא רוצה לומר מה..."

"זה בסדר, צדיקה", המשכתי בניסיונות הובלת אופציית ארגעה. "אתה לא בסדר, אתה התפטרת!" שוב קבעה.

"זהו, אני בחיים, התפטרת לגמרי ממעגל השינה. אל תדאגי, באמת שלא נפטרתי, לא מהכאבים, וגם לא מדש של וילון. אולי רק מעוד חלום מרגיע ומתוק..."

בסוף היא נרגעה. אבל אני לא. ממש לא. ביקשתי מד' בתחינה שהיא (ובדחיפות גם אני!) תבריא ותעזוב. ואכן (וזה לא פלא!!!), למחרת היא באמת הבריאה לחיים טובים ולשלווה. אבל אז הופיעה מאושפזת אחרת. מסוג הפורעניות המתרגשות ובאות שלא מן העולם. מישהי מהחמולות של אמריקה. שלא הבחינה בין יום לבין ליל, והעמידה את כל המחלקה על הרגליים. היא לא נגעה לי אף פעם בוילון, וגם לא בדקה עד כמה השמיכה מכסה את האף של השכנה המתאוששת שלה. אבל היא כן נגעה לי בתובנה עמוקה, ועזרה לי לגלות עד כמה השכל מכסה את האמונה וחושב שהוא מסדר עניינים ויודע מה טוב ולמי. ושוכח שרק ה' הטוב יכול להתאים את הניסיון למידות. "אי אפשר לברוח מצרות"- היה אומר מרן הסטייפלער צוק"ל, כשנשאל מאחד שדר בקומת קרקע ו"אין לו בדירה אוויר ושמש, האם כדאי לעבור דירה?" השיב: "יותר טוב להישאר עם הצרות של הדירה שלך, אי אפשר לדעת אם בדירה החדשה יהיה יותר טוב..." וכשאישה אחת באה לתנות צערה, כי כשל כוח סבלה מצער גידול בנים, שלח לומר לה: מנת הייסורים שנגזרו על האדם, אי אפשר להתחמק מהם, ובוא יבוא בכל אופן, אך האדם יכול לבחור לעצמו על מה לסבול הייסורים, אם על ילדים וצער גידולם. ואם על קיום המצוות בקפידה אף בקושי וכדו'.

לבסוף השארתי לה לשכנה החדשה את כל הווילון הכחול. וגם תרומה הגונה של מיטה מותשת-נטושה ומצאתי לי מפלט באיזשהו מזרן, ממנמת לי שם ברון, על גבול המסדרון...

כל תזווה שלה על הכורסא הצמודה לוילון שלי (ושלה) מכאיבה ומרעידה לי את כל המיטה. ועכשיו היא מנסה לפתוח את המעדן וכעת את ממרח החומוס... "סליחה, מיסיס מאוד נכבדה, אפשר טיפונת להזיז את הכורסא?" אבל המיסיס אינה מבינה (או לא מעוניינת להגיע לכלל הבנה) מה אני בכלל רוצה מהחיים שלה. אני מאושפזת ב"ה אחר צנתור יעיל ומוצלח. תוצר תפילות, תחינות ודמעות וציפייה מתוחה במשך שבועות. גופי מתאמץ לארגן "סל קליטה" מאתגר ומכאיב במיוחד לכבוד הסטנט המעולה, החדש. גם הוא מאותגר, הסטנט האומלל, מתאמץ להיקלט בתוך הווריד שחסם עצמו לדעת ולחנכו מחדש לזרימת דם תקינה, בדעתו ושלא בדעתו. כופין אותו עד שיאמר: "זורם אני..."

ברוך ה' זכיתי, ושכנתי לצרה התגלתה כיהודייה חייכנית ונחמדה. ואף העניקה לי מתנה- גביע יוגורט מהמגש שלה. היא כועסת עלי שאני לא אוכלת, היא מקפידה להזכיר לי לקפל את המגבת... וגם על הווילון הכחול המפריד (המקשר!!) בינינו היא לא מוותרת. כי היא אוהבת חופש ומרחב ושלא נכנסים לה לחיים. אז עדיף שישאר פתוח, לכל צרה שלא תבוא. כמו, למשל, כשהאחות הגיעה להחליף לי את העירוי. היא שמרה עלי באדיקות ודאגה לרמוז לי שהאחות דוקרת אותי סתם וגם 'חופרת' בשאלות יותר מדי. ולא משנה ליהודייה המבוגרת הנחמדה הזאת (לצערנו, לא ממש שומרת מצוות) אם כואב לי כעת ואם אני עייפה, ואולי סתם רוצה להשתעמם, כי אני בן אדם... בהמשך גם גילתה, שבכל פעם שנזקקים לסיוע הומניטרי-רגשי, מסיטים שוב מעט את הווילון ופוגשים אותי פנים אל פנים. ואז, אני נוטלת את המעדן-הג'לי- התורן, פותחת. סוגרת. מחייכת, מרחמת, מתפעלת- ואין אופציה "מחק את המיותר"... לפני זמן קצר היא הזהירה שאשמור על "הספר תורה" היקר כי מנקים את החדר, כשכוונתה הטובה הייתה לסידור התפילה האהוב שלי. ולמרות כל ה"סיועים" וה"חסדים" ההומניטריים והרגשיים, ועל אף כל הקושי והטרדה- אני מעדיפה לשכב בחדר האשפוז בחברת יהודייה, שבסייעתא דשמיא גם דוברת מעט עברית (ומצהירה לעברית חלק ומחליק). ולא בחברת עמים זרים עד מוזרים שגודשים את המחלקה. עד ש... בבוקר זה קרה. שכנתי במיטתי מותשת וכאובה, מתחננת למלאך השינה שככלות כוחי לא יעזבני. כי זהו! הגעתי לכלות כוחי, וייחלתי- שהיא תעזבני. משכתי את השמיכה עד האף, ואז עד למעלה- ביעף. לאטום לחלוטין את האוזניים. לא לשמוע את הדיבורים החשובים, הבלתי פוסקים, לכסות עפעפים טרוטים מתאורה מעוררת עיניים... ושוב התפללתי לה' שישגר במהרה את מלאך השינה. שיקטוף את ייסורי בחטף לאחד חלקי שישים... במיטה. נכון שמדי פעם שמעתי אותה ברקע קוראת בשמי בתוספת שמות חיבה, אולם משלא נענתה כנראה הפנימה שאני לא ב"מוזה" ושבה למאורתה הכחלחלה, ולא ידעתי כמה שהיא בחלחלה... ולא

בואו לשבת על כוס קפה

בואו להתייעץ עם יועצות
הלימודים שלנו
לצאת עם מקצוע



**ולקבל
מכונת קפה
מתנה!**

*בתוקף עד ז' ניסן



הקורס המקיף והפרקטי ביותר להפוך למעצבת אירועים מובילה ולעשות מקצוע ממשוה שאת אהבת.

עיצוב אירועים

38 מפגשים | ערב
טליה הרביץ
לאה הרמן

טכניקות מקצועיות ויסודות הקונדיטוריה הקלאסית.

קונדיטוריה קלאסית

גלית בועי
מרצות אורחות

12 מפגשים | בוקר
45 שנה - אמות בבשר

הקורס שיקנה לך טכניקות ותהליכי בישול נכונים להפקות גרמה חדשניות.

בישול גרמה

אורנית עובדיה
מירי זורגר

10 בוקר

קורס שהוא מקצוע! בואי לצאת עם מקצוע מעשי ורווחי ביד אחרי 10 מפגשים בלבד.

עיצוב עוגות

10 מפגשים

הקמפוס הקולינרי

בית הספר הגבוה למקצועות הקולינריה



טל: 02-6522227

בבעת שאול 40 ירושלים // office@cuca.co.il // culinarycampus.co.il



תעודה מקצועית מטעם איגוד השפים הישראלי - עמדות עבודה אישיות HANDS ON - סגל מרצים ושפים בינלאומי - מוכר לצבירת שעות ושבתון



מבודדים בבית יהודי עם ערכים

שלום רב

אני נמצאת בימים אלו בבית מכורח הנסיבות ולהפתעתי אני מוצאת את עצמי די חוששת ולא ממש מאושרת להיות בבית. זאת למרות העובדה שתמיד הצהרתי ש'הלוואי שאוכל להיות בבית' ו'אין כמו בבית' והכרזות מעין אלה. נוסף לכך, גם בנותיי אחרי השמחה הראשונית של תלמיד הבורח מבית הספר, מתחילות לרטון "כל היום נהיה בבית? - איזה שעמום" ואני לצערי מסכימה איתן. מצער אותי מאוד איך הגענו למצב כזה. אולי תוכלו לתת לנו איזו עצה בעניין.

בתודה מראש

קוראת נאמנה

בעת הזאת כשכולם בבית - כי כך נגזר בגזרת עליון בנוסף לבקשות והמשיל ולדבר על ערכים, נעמיק בערך "קדושת הבית היהודי". תחילה נבין את סודו של בית יהודי. הבית הזה אשר במשך אלפי שנים היה סוד קיומו של היהודי. הבית הזה אשר במשך אלפי שנים שמר מכל משמר על הזהות היהודית, על הנפש היהודית, על הליכות היהודי, הבית שלנו הוא "ועשו לי משכן ושכנתי בתוכם". הבית הזה הוא המשכן הפרטי שלנו ששם ד' נקרא עליו. הבית הפרטי היהודי הוא בית קטן, אך, עצום בגודלו. הוא בית דל, אך עשיר בתוכנו, הוא בית עשוי מקש וקירותיו רצופים מסירות נפש אך חזק יותר מבטון או ממבצר מבוצר, הבית הזה הוא בית בעל כוח אטומי של קיום נצחי. לבית הזה לא ישוו ולא ידמו אומה ולשון החזקות, העשירות והמבוצרות ביותר. הבית היהודי בנוי על קדושה, על מחויבות אלוקית, על התלהבות אמיתית, על בדידות מקודשת על ערכי התורה, על קדושת לימוד התורה, על צלילי המנגינה העתיקה ביותר בעולם, על מסירות נפש, על שמחה של "אתה בחרתנו".

הבית היהודי מיוסד על "בית יעקב לכו... באור ד'". הבית היהודי מוצף אור טהור ואמיתי אור תמידי שלא יכולים לו הצרות והקשיים.

אור של נר התמיד שלא יניעו אותו אורות כוזבים נוצצים בקסמים. אור אלוקי כי "באור פניך נתת לנו תורת חיים ואהבת חסד". אור המאיר באור יקר. אור האמת המקרין על כל בית יהודי באשר הוא שם.

(פסחים פ"ח) "והלכו עמים רבים ואמרו לכו ונעלה אל הר ד' אל בית אלוקי יעקב". מסבירים הפרשנים אלוקי יעקב ולא אלוקי אברהם ויצחק... אלא כיעקב שקראו בית שנאמר 'ויקרא שם המקום ההוא בית קל'. יעקב קרא לבית המקדש בית. מסבירים

בעלי המוסר, כי המילה בית שבה קרא יעקב מבטאת את האמונה היוקדת של יעקב אבינו כי על כל יהודי ליצור בית קדוש שידמה למקום המקדש.

הבית היהודי הוא משכן לשכינה, לאהבת ד', לרציפות הקיום היהודי.

הבית היהודי יהפוך למקדש, לקודש הקודשים, להשראת השכינה, רק אם הכניסו לתוכו את ארון הקודש והלוחות. רק אם ליבת היהדות תהיה בתוכו.

רק בית האמון על התורה, בית המתמלא בקול שירת התורה וצלילי התורה הם צלילי הילדות, יכול להיות בית להשם ותורתו.

כל בית זקוק ליסודות איתנים, יסודות המבטיחים כי יעמוד בזעזועים ברעידות תת קרקעיות בתזוזות וסכנות.

הבית היהודי עומד על התורה כנאמר: (עירובין י"ח) "כל בית ששומעין בו דברי תורה בלילה שוב אינו נחרב". חז"ל מבטיחים כי דברי תורה הם השומרים היסודיים ביותר לבית, הם היסודות החזקים ביותר, אך גם להיפך.

הם אומרים בית שקול תורה אינו נשמע בין קירותיו עומד בסכנה אמיתית "כל בית שאין דברי תורה נשמעים בו בלילה אש אוכלתו" (סנהדרין צ"ב) ולמה דווקא בלילה צריכים להישמע דברי התורה? כי הלילה, החושך הצרות, החורבן, בזמנים כאלה נדרשת שמירה הדוקה על הבית, ואין שמירה טובה מדברי תורה המתנגנים בבית היהודי.

וכאן מגיע החלק הנשי. נאמר בגמרא (קידושין ל') "בן מכבד לאימו יותר לפי שמשדלתו בדברים", העצמת הערך, השידול

רק בית האמון על התורה, בית המתמלא בקול שירת התורה וצלילי התורה הם צלילי הילדות, יכול להיות בית להשם ותורתו





המורה רחל כץ
מודיעין עילית
גם לך יש שאלה?
את מוזמנת להפנות
אותה למייל:
tyuioo@gmail.com



בדברים, התיווך המילולי עליו האם אמונה, הם אלה שמחדירים בילדים את חשיבות הערך. כשהאם מתענגת על הזכות שאבא לומד תורה, שכל האוצרות לא ישוו לאושר הגדול שזכינו ואבא שלנו זוכה להיות אברך, שכל חפצו בתורה, שכל עיסוקו בתורה, שכל חייו נעים סביב צירה, שכל מחשבותיו נסובות אודותיה, וכל שיגו ושיחו דברי תורה, כאשר האם מייקרת את הדברים, מתפעלת מכוח ההתמדה, שומרת עליהם כדי לא להפריע לאבא ללמוד, היא מחדירה בהם גאוה עצומה על זה שזוכים שאבא שלנו יושב ולומד. לא כל אחד זוכה. 'אבא שלנו הולך לשיעור קבוע', ודואגת לא לבטלו משיעור זה על אף.. ולמרות.. כל דבר אחר שיצוץ, שעת שיעור - קודש. הילדים קולטים את הלוח הרוח, הם מבינים מה חשוב באמת לאמא, מה הדבר שממש בנפשה ועל מה היא תהיה מוכנה להתפשר ולוותר. אנו האימהות מחנכות דורות, אנו בונות את העתיד של עם ישראל, החינוך להתמדה לשבת שעות ולהגות בתורה, דבר שאין לו אחר ורע בעולם כולו. ובידנו הכוח להאזיב את הלימוד, לייקר את ההתמדה להשקיע בעתיד ילדינו. לו יקרה והילד יקבל חלילה ראקציה או אפילו לא מספיק יאהב את הלימוד ולא יבין את גודל חשיבותו, עלולים כל ימיו להיות קשים ולא ממוצים. הגמרא בקידושין אומרת: "בראתי יצר הרע, בראתי תורה תבלין לו". לא כתוב בראתי לו תורה למלחמה בו, אלא תבלין שממתיק לו. ואת פתח לו...

שאלו את מרן הגראי"ל שטיינמן צוק"ל מדוע לא כופין על לימוד התורה וענה בחריפותו "אכן כופין, אך עדיין לא נמצאה השרשרת שיכולה לכבול את הלומד אל הספסל".

אנו מתפללים "והערב נא את דברי תורתך" מידי בוקר. "ונשמח בדברי תורתך" מידי ערב. כי אם לא יהיו דברי התורה ערבים בפנינו ולא נשמח בהם לא יהיו בכלל דברי תורה. וזה המקום המכריע, המשמעותי והקריטי של האם. האב הולך ללמוד עם הכן בשבת ולבחון אותו על ההספקים השבועיים. אך כולנו בני אדם ואם הילד חלילה לא יידע, האב מתקשה להסתיר את האכזבה. הילד מרגיש אשם- מפני שלא יודע, מאוכזב- מפני האב המאוכזב, רע-אולי לא הקשיב טוב, עצוב- אולי לא הבין טוב. ועוד כל מיני רגשות לא נעימים והבן מגיע הביתה והאם מתפעלת מעצם הלימוד, מהרצון ללמוד, ומרעפה מילים טובות ומעודדות ומביעה את בטחונה שבעזרת ד' בשבוע הבא יידע מצוין, ומתגמלת אותו על עצם הלימוד.

היא מוחקת את הרגשות השליליים שליוו את הילד, ונותנת לו תקווה, עידוד ואמון שיוכל ויצליח. נותנת לו כוח כדי שיוכל להמשיך ולהשקיע ולא חלילה לשקוע, ומשדלתו בדברים זוכה לראות את בניה כשתילי זיתים. לא פעם אנו שומעים ילדים

שאומרים "אני לא יכול לעשות את זה לאמא שלי שתמיד האמינה בי"... כי אכן הכוח של האמא, הוא הכוח המגדל, המפרה, הכוח התומך והמאמין האומר גדל! אנו נמצאים בתקופה לא פשוטה, אין בתי ספר, אין לימודים, כל הבנות בבית, הבנים עדין לומדים בתלמודי התורה והשיבות, וקולם- קול התורה עומד לנו, שומר ומגן עלינו. אך, הבית חוזר לגדולתו, חוזר לתפארתו של הבית היהודי, בית של עושר רוחני, בית של תוכן פנימי, בית בעל השפעה מכרעת, מפכה חיים, נוסך תקווה עידוד ונוחם. בית המקרין אמונה ליום מחר טוב יותר, בית התוסס מכוח השאיפות הנעלות, בית שהוא מקור לשמחה אמיתית יהודית, כמו גם רווי בדמעות כיסופין. בית המעביר לעורקי חוסיו את הביטחון והאמונה בבורא העולם שעשה עושה ויעשה לעד, לנצח, הוא הטוב. הוא הרחום הוא המשפיע ומקור השפע לכל העולמות, הבית היהודי מזרים לנימי הנשמה העדינים ביותר את החוסן ואמונה בחיי עולמים, הבית שיודע שאין תשובה לכל שאלה, אך לנו אין שאלות כי "אנו לקה ועיינינו לקה".

אנו מאמינים בני מאמינים שאת כל הטוב הוא הנותן "כי הוא הנותן לאדם חיל". את כל מהלך העולם הוא המסובב והכל מדוד ומחושב, פחד הקורונה הוא משום קראו נא אלי "כי אני ד' אלוקיכם", ודעו זאת "אין לאדם חלק בתורת משה רבינו עד שנאמין שכל דברינו ומקרינו שכלם ניסים אין בהם טבע ומנהגו של עולם בין ברבים בין ביחיד, אלא אם יעשה המצוות יצליחנו שכרו ואם יעבור עליהם יכריחנו עונשו והכל בגזרת עליון" (רמב"ן סוף פרשת בא) זמן זה הוא הזמן הטוב ביותר לבסס את האמונה המוחשית בבורא עולם. היוצר של נגיף קטנטן המצריך הגדלה של פי 10000 כדי לראות אותו בעין אנושית דרך מיקרוסקופ, וכוחו עצום. אנו מאמינים שהכל מידי יתברך ואין עוד מלבדו. וכפי שאמר רבינו מרן ראש הישיבה הגרי"ג אדלשטיין שליט"א: "אין פורענות באה לעולם אלא בשביל ישראל שיחזרו בתשובה" והמשיך את דבריו "עלינו לחזור בתשובה על תורה, על עבודה ועל גמילות חסדים. על כן, זה הזמן לחזק את התפילה. לקום בזמן להתפלל עלינו ועל צאצאינו שננצל מכל נגע ומחלה וכידוע שתפילה אינה חוזרת ריקם. זה הזמן לחזק את הבית שלנו, לנער את האבק שדבק בו... לסלק כל לכלוך וחמץ... להסיר כל כתם ולאשש את יסודותיו, היסודות המסורים לנו מדור לדור. תורה, תפילה, אמונה וגמילות חסדים. בעזרת השם יראנו נפלאות ונזכה לבואו של משיח צדקנו במהרה בימינו אמן!

3BASE

פתרון תעסוקתי איכותי לאוכלוסייה החרדית

לחברת 3Base פתרונות תעסוקה מקצועיים, מתקדמים
וכשרים ביותר עבור נשות הייטק חרדיות.

ובכך לספק עבודה רצופה וארוכת טווח לעובדות בחברה.

מבין השורות משתמע תהליך גיוס מעניין של עובדות לחברה. מי ומי העובדות שלכן?

גב' נועה קלוט, מנכ"לית: "בחברת 3Base 130 מתכנתות חרדיות, המצויות ברף העליון בדירוג ה-IQ. כולן מפתחות תוכנה בקוד פתוח ומחויבות לשלוט בטכנולוגיות הכי חדישות שנמצאות בשוק. בהתאמה, המועמדות עוברות מבחנים מורכבים ביותר על מנת להתקבל לחברה. אני לא מתביישת להגיד שאנו לא מחפשות רק את הבנות הכי חכמות בכיתה. זה לא מספיק. אנו מחפשות חשיבה מחוץ לקופסא, יצירתיות והרבה רצון לאתגר".

איך הגעתן ל-3Base? שאלנו כמה עובדות, שפיהן מלא הלל ושבח למקום עבודתן - מה שלא מובן מאליו.

רינה ליברמן הגיעה ל-3base היישר מהסמינר. "שלחו אותנו להיבחן, להתראיין. כל אחת מאיתנו ברכה את עצמה שתתקבל. 3base היתה ועודנה המקום המבוקש ביותר.

היום, לאחר 8 שנות עבודה כאן, אני מסכימה עם כל מילה ואפילו מוסיפה על כך. כשהתחלתי לעבוד כאן היינו בית תוכנה קטן, ביתי וחביב באלעד. העובדות, שנבחרו בקפידה, העשירו זו את זו והוכיחו מקצועיות מדהימה, נאמנות, חריצות יחד עם אווירה נהדרת תוך שמירה על גדרי ההלכה במלואם".

רחל גרין הגיעה בעקבות המלצה של חברה, לאחר עבודה במקומות אחרים. "מצאתי כאן מקום מקצועי בכמה רמות מעל כולם. מקום שמאפשר לעובדות להתקדם ברמתן המקצועית, לעבוד בחברה של נשים מוכשרות, בחברה שפותחת לפניך אפיקים חדשים מכל הבחינות".

צביה זילבר מברכת את היום שבחרה לעבור ממקום עבודתה הקודם בתל אביב ל-3Base בבני ברק: "חיסכון של שעה וחצי ביום, שזה אומר יומיים של בילוי בנסיעות. לאמא לילדים הזמן הוא דבר משמעותי ביותר. ולא רק נסיעות הבוקר, גם הקרבה למקום לימודי

חברת 3Base הוקמה לפני 12 שנים, מתוך חזון לשלב נשים חרדיות בשוק ההייטק המשגשג. הרעיון היה לספק פתרון תעסוקתי איכותי לאוכלוסייה החרדית לפרנסת בית של תורה ובד בוד למקם את העובדות בחזית הטכנולוגיה. אז איך הכל התחיל?

3Base החלה את דרכה בסניף קטן באלעד, עם מספר מצומצם של עובדות שנתנו שירותי תוכנה לחברות הייטק. ברבות השנים, הביקוש גדל וגדל, הן מצד עובדות פוטנציאליות שהביעו רצון לעבוד בחברה והן מצד לקוחות שהתקשו למצוא כ"א איכותי ומחויב. בשל הביקוש הרב, החברה פתחה סניף גדול בבני ברק. בכך עשתה צעד נוסף לקראת העובדות ופתחה את דלתה גם לעובדות שגרות בבני ברק. לפני כ- 7 שנים החברה נרכשה על ידי חברת טלדור, חברת IT גדולה הנסחרת בבורסה, אשר זיהתה את הפוטנציאל של 3Base. מאז החברה המשיכה לצמוח ומונה היום כ- 130 עובדות.

מה הייחודיות של חברת 3Base בשוק התוכנה?

גב' מירלי רוטשטיין, מנכ"לית החברה: "חברת 3Base מומחית בהתאמת העובדות לצרכים המדויקים של הלקוחות שלנו הן ברמה המקצועית והן ברמה האישית. אנו מציעות לחברות פתרון מקצועי ואיכותי מאוד לבעיית הגיוס שהוא חווה". לחברה 3 יתרונות בולטים:

- א. טכנולוגיות - עובדות החברה מוכשרות ומותאמות היטב לשוק הטכנולוגי המשתנה. הן עוברות הכשרות בהתאם לצרכים, עובדות עם הטכנולוגיות המתקדמות ביותר בשוק ומתקדמות בקצב מהיר ביותר.
 - ב. מחויבות - העובדות עובדות בחברה שנים ארוכות. כך הן מהוות מקור מהימן מאוד לשימור הידע האירגוני.
 - ג. זריזות - לחברה צוות גיוס מיומן ביותר ומתלווה לזה מאגר אדיר של עובדות פוטנציאליות ולכן קצב הגיוס ללקוחות פוטנציאליים, מהיר ביותר.
- כל אלו גורמים לחברה להיות הפיתרון המועדף על ידי לקוחותיה

הילדים, מאפשר לי להיות זמינה במקרי צורך, כשאני לא מבזבזת זמן מיותר, מעבר למה שנדרש".

מנכ"ליות 3Base הבינו את הפוטנציאל של נשים חרדיות, שרוצות לעבוד, תוך שמירה על צניעות, על הימנעות מגזל זמן של העבודה, על נאמנות ואחריות. לכן הן ממשיכות לגייס לקוחות, להנגיש אותן לעובדות ובנוסף, לגייס עובדות חדשות, המגדילות את פוטנציאל ההצלחה של החברה.

ככלל, העובדות מציינות, כי בענף בו תחלופת העובדים כל כך גבוהה, התאמת העובדת למקום העבודה מהווה ערך מוסף משמעותי, הגורם להן לבחור להישאר בחברה שנים רבות. בדיקת הוותק של העובדות ב 3base מוכיח, שרובן המוחלט שומרות אמונים למקום, מתבססות בו, מתקדמות מאוד מבחינה טכנולוגית וגם בתנאי השכר שלהן.

מקום עבודה לאישה חרדית הוא נושא שמחייב חשיבה והתארגנות. איך אתן רואות את הדברים נמעסיקות נבדות של בחורות, נשים וגם אימהות חרדיות בעלות משפחה?

"מסכימה מאוד, אומרת מירלי. הנושא יושב על שולחננו ומעסיק אותנו מאוד. המטרה העיקרית שעומדת לנו מול העיניים, היא לאפשר לעובדות לקיים אורח חיים חרדי לחלוטין כעובדות, להיות אימהות וגם להתקדם מקצועית ככל האפשר. הכל במסגרת ההלכה, עם הגבולות שידועים לנו מאוד. העובדות הן המשאב הכי חשוב שלנו בחברה. לכן יש לנו צוות משאבי אנוש שאמון על טובתן האישית. אני יכולה להעיד על עצמי, כמנהלת החברה, שיום יום אני מביטה לעובדות שלי ב"לבן" של העיניים, על מנת לוודא שהן בטוב. זה לא ככדי שאחזי השימור של העובדות שלנו גבוה ביותר".

צביה זילבר, עובדת ב 3Base מזה חמש שנים, לאחר שעבדה במקומות מעורבים חמש שנים, חשה את ההבדל בבסיס החשיבה: "המנכ"ליות שלנו רוצות להבין. מחפשות איך לעשות את הטוב ביותר עבורנו. גם אם יש דברים שנראים להן רגישות יתר של עובדות - הן לא מעלימות, אלא מחפשות איך אפשר להכין לנו קרקע טובה

את הפער העצום. קשה מאוד לעבוד במקומות מעורבים, במקומות שעובדים גם גברים כשחלקם או כולם אינם שומרים תורה ומצוות. זה גורר הרבה מאוד מקרים של אי נעימות. אין לנו דברים כאלו ב 3Base. ואנו מוקירות מאוד את ההנהלה בשל כך".

איך לכן תחושה, שהרצון לבוא לקראת גורם לעובדות לנצל את החברה?

רחל גרין: "מה פתאום. אף אחת מאתנו לא רוצה לעבוד בקייטנה. לכל אחת חשוב משטר, דרישות עבודה, הספקים. חשוב לנו לפרנס בכבוד בתים של תורה ולכן כולנו שואפות לעשות מה שצריך, ללמוד, להתקדם, להשקיע.

כשמוכנים לבוא לקראת - בעצם מעבירים חלק מהאחריות אלינו. מה שגורם לכל אחת להימנע מלנצל כשלא חייבים, להשתדל מעל המקובל במילוי שעות העבודה, בהימנעות מחיסורים מיותרים ועוד".

צביה זילבר: "קרבת העבודה למקום המגורים גורמת לכל אחת למצות את שעות העבודה. אם בנסיעה בין עירונית הפסד של אוטובוס עלול לגרום לאיחור של שעה וחצי לעבודה - כאן זה ממש לא קורה. איחור ביציאה מן הבית משתקף במדויק בעבודה וללא תלות באוטובוסים בינעירוניים. כך שכל אחת משתדלת למצות את יכולותיה ללא ניצול יתר".

אם ועבודה - איך אתן מצליחות לשלב בין הדברים?

שעות העבודה בחברה מותאמות לאישה חרדית, אם לילדים - 8 שעות עבודה יומיות ולא מעבר לכך, כפי שנדרשות עובדות בחברות שאינן חרדיות. ההבנה לצרכים של האישה החרדית מלווים את החברה. הרצון לתת מענה לכל קושי, להתייחס לקשיים זמניים שעוברים על העובדת, השאיפה לבוא לקראתן - מקל מאוד מעשית וגם רגשית לאם שרוצה לעבוד ולפרנס.

נועה מוסיפה - "מרבית הפרויקטים שהחברה עוסקת בהן הינם ארוכי טווח. עובדות שנקלטות בחברה לא חוששות שמא הפרויקט



ייסגר לאחר שנתיים והן תישארנה מחוסרות תעסוקה. גם אם מסיבה כלשהי אנו מסיימים עבודה מול לקוח, במרבית המקרים, מכיוון שהעובדות הן עובדות של החברה ולא של הלקוח, הן תועברנה בתוך החברה לעבודה מול לקוח אחר".

סיבה נוספת להיותה של 3Base מוקד משיכה לעובדות - היא בהיותה החברה הכמעט יחידה בארץ שמאפשרת לנשים חרדיות לפרוץ את תקרת הזכוכית שלהן בהיבט המקצועי והדבר שם אותן בחזית הטכנולוגיה. זאת לצד שכר גבוה המאפשר לנשים לעבוד במקום איכותי ומתגמל ביותר.

בנימה האישית אגיד כי מקום כמו 3Base בהחלט מעורר השראה ותקווה שלנשים החרדיות יש סוף סוף בית שמגדל אותן מקצועית, והכל תוך שמירה אדוקה על כללי ההלכה. הלקוחות מקבלים שירות מקצועי ואיכותי ביותר, ככל הנראה כי העובדות מגיעות שמחות ומלאות מוטיבציה להשקיע ולצמוח.

ביותר לעבודה".

רחל גרין, עובדת חדשה יחסית, כ-7 חודשים ב 3Base, לאחר עבודה של כ-9 שנים במקומות שאינם חרדים, מציינת את העבודה במקום שכולן בוגרות סמינרים חרדיים כדבר מיוחד: "בתוך עמי אני יושבת. אווירה ביתית, חמה, כשתמיד באים לקראתך, רוצים לעזור לך במה שאפשר - כדי שתוכלי לעבוד בצורה הטובה ביותר".

האם יש, אכן הקפדה על כללי ההלכה במקום העבודה?

צביה זילבר: "בחברה ברור שקיימת הקפדה. כל דבר מתנהל לפי דרישות ההלכה. אבל לא רק שם. כשעובדות שלנו מגיעות מפעם לפעם לעבוד במקום העבודה של הלקוח, ההנהלה שלנו, מתאמת את כל דרישות ההלכה, גם הרגישות ביותר מול הלקוח, ומגבות מולו את העובדת, כשהיא עצמה לא צריכה להתעמת אתו".

רחל גרין: "כאחת שכבר עבדה בעבר במקום מעורב, אני מרגישה



חתונה בסימן קורונה

הם ניצבים בראש רשימת נפגעי הקורונה על אף שלא פתחו תסמיני מחלה או נדרשו לבידוד, הם המשפחות שמתכוננות כבר שבועות ארוכים לרגע הגדול. ציפי שטיין, כתבת 'קטיפה' ואם לחתן משתפת ביומן אותנטי של ערב חתונה בחשש קורונה | וגם- מבצע חתונה: 9 סיפורי החתונות במחתרת ובהשכם בבוקר, שרק קורונה יכלה לזמן לצד ערבות הדדית המגלה את עם החסד במיטבו

// ציפי שטיין



בחנויות, מוכר חמור סבר מזהיר את הבן להזדרז לקנות את החליפה במידה האחרונה, מי יודע אם ומתי תגיע סחורה.

י' בשבט: עשרה מקרי קורונה התגלו על אוניית נופש שעוגנת מול חופי העיר יוקוהאמה שביפן. שטויות, יפן כל כך רחוקה ואף אחד מהישראלים שעל הספינה לא יגיע לכאן כשהוא חולה.

ג' באדר: מתחמם, מתחמם: חולה קורונה ראשון בישראל. הצילו, זה אמתי?

ו' באדר: חגיגת בחירות. נפגשים עם שכנים מחויכים שלוחצים יד בברכת מזל טוב וקריצות בנוסח "אל תדאגו, לא חזרנו מסין..."

ח' באדר: חל איסור לקיים אירועים המוניים והתקהלויות מעל 5,000 איש. נו, טוב, נסתפק בחתונה קטנה יותר...

י"א באדר: הבת נלחצת, היא בילתה במחנה בפארק בכאר שבע, יום לאחר שהותם של

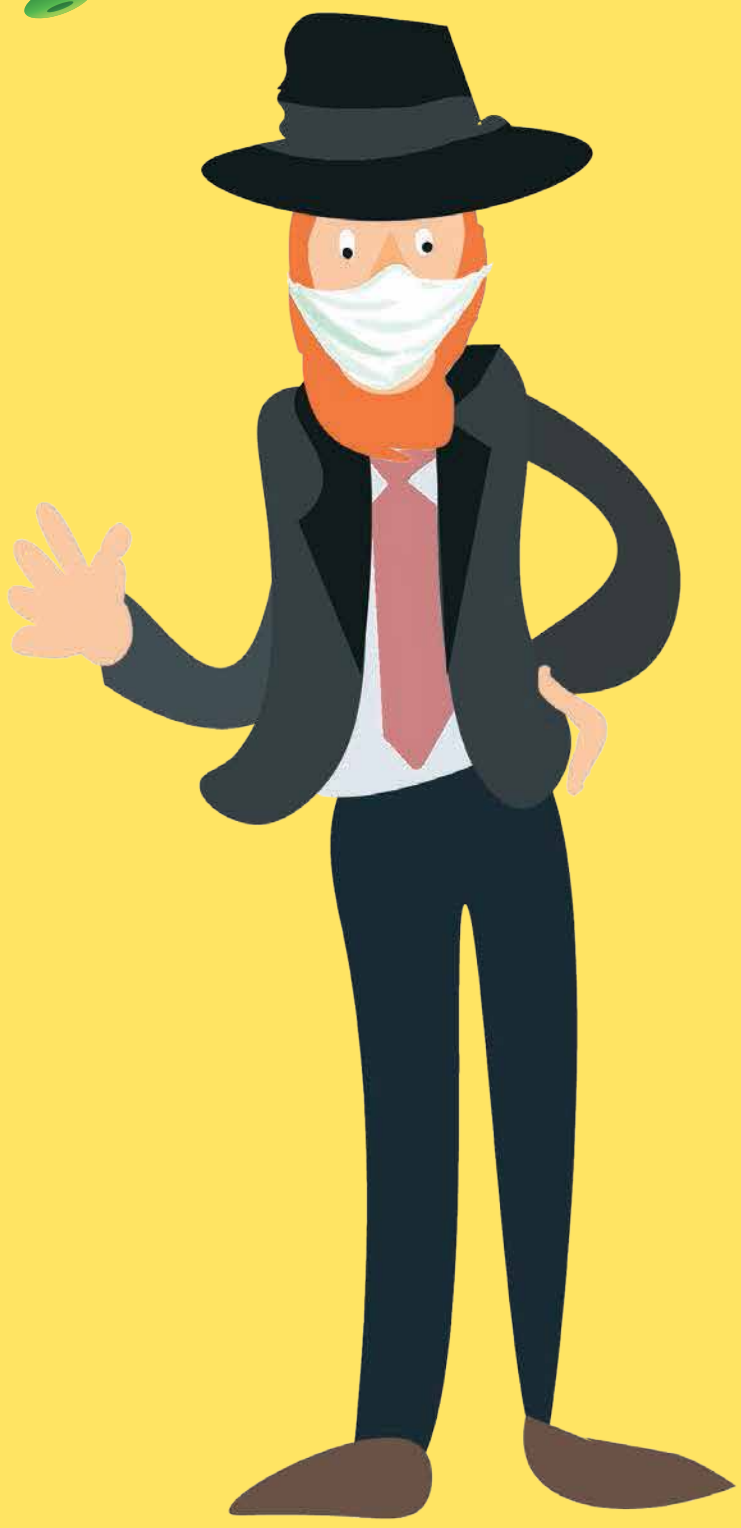
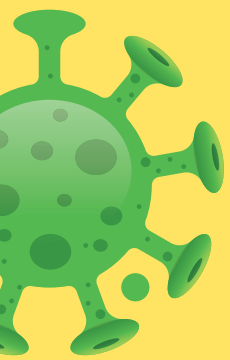
ערב חתונה. ערב חתונה. טלפונים עם ברכות מזל טוב נרגשות,

הרצים נשלחים דחופים עם הזמנות, מרתון קניות, סופרים את הימים ו - בום. לא ברוכה הבאה, קורונה. בתחילה היא הזדחלה בשקט לימים העמוסים של ערב חתונה, זמזמה שם מאחור ואנחנו העפנו אותה בקוצר רוח, ה', את! לא תזיזי לנו, שמעת?! בהמשך היא התחילה לעקצץ ולבסוף (סוף? מי אמר??) היא פתחה בהתקפה משולבת ששיתקה את החיים הציבוריים ועצרה את תכנוני החתונה באחת. איך תראה החתונה? איפה? באלו שעות? מי ומי יהיו בין המוזמנים? ריבוננו של עולם, מה עושים???

בינתיים, עד שיתבהרו העניינים, אני לוקחת דף ועט ופותחת יומן, למען ידעו הדורות הבאים.

ד' בשבט: 'אל על' מפסיקה את כל טיסותיה לסיין. בהלת קניות, עוד מעט יאזלו המוצרים







"מספר חולי הקורונה בישראל עובר את ה-250, המתח עולה. כולם מבינים שבדרך גזירות חדשות..."

המיסיונרים שחלו. רק שהדשא לא היה מזוהם... זה מה שחסר לנו ערב חתונה... היא מתקשרת ומדווחת ברעדה לאחיה החתן שפותר אותה בביטול, אויש, קורונה, את מי היא מפחידה בכלל??

ליל תענית אסתר: איסור ההתכנסות ירד מ-5000 ל-2000. המכרים מתחילים להרגיע: נאחל לכם מזל טוב מרחוק... בטח זו הקלה גדולה בשבילם, לא לצאת לחתונה מחוץ לעיר בערב פסח...

ט"ז באדר, פורים דמוקפין: החתן מגיע הביתה ומתקבל בתרועות גיל. "אתמול חגגתי בבני ברק", הוא מספר חוויות מהפורים ה'אמת' שלו, "התחבקתי עם חבר - חתן ואיחלתי לו מזל טוב, הוא הודה לי בלבביות וסיפר בדרך אגב שהוא היה אמור להיות בבידוד... "אמא'לה! הוא נורמלי?? אתה חתן!!" "שומר פתאים השם", עונה לנו החתן ברוגע מפליא, "ובכלל, הוא רק חזר מחו"ל, הוא לא חולה..."

מוצאי פורים דמוקפין: אחי מתקשר: "נאסרה התכנסות של מעל 100 איש!"

לאאאאא! חתונה של מאה איש? חמישים בגברים וחמישים בנשים?? זה אומר שאפילו בני הדודים לא יכולים להשתתף. זה לא ייתכן, בטח לא תהיה אכיפה. אולי תהיה החרגה לחתונות. בהמשך הערב נודע לנו שהכל ייתכן כל עוד שמדובר בנגיף העמלקי הזה והמשפחה כולה נבוכה.

ט"ז באדר: אחרי לילה של נדודי שינה ודיונים מרתונים מגיעים להחלטה: נבקש מבעלי האולם לחלק את המקום לשני אולמות בקיר גבס או מחיצה הרמטית. יש אולמות שעשו כך, זה יהיה לו שווה. אנחנו מוכנים להשתתף בהוצאות. מתאגדים עם כמה מכרים שאמורים להינשא בתקופה הקרובה באולם זה ומסכמים על פנייה מרוכזת שתאפשר השתתפות של 200 משתתפים. עדיין מדובר בחתונה מצומצמת והשתתפות במשמרות לפי שעות, אבל כבר יותר הגיוני. השאלה היחידה שנשארה: מי אמר שכדאי לסכים ולסבתות להגיע? אומרים שהקורונה לא ידידותית בעיקר לגיל המבוגר. ט"ז באדר: נוסעת באוטובוס, לידי מתדיינות שלוש כלות.

מימד

ריצפז פרש הום

ניחוח של מלון אצלכם בסלון!



תרכיז ריחני לניקוי כל סוגי
הרצפות 4 ב-1: מנקה -
מבריק - מבשם בעוצמה - מגן

ריצפז®

סנו רהיט

חיים חדשים לרהיטים!



מנקה ושומר על הברק הטבעי של העץ ועל אורך חיי הרהיט, מונע הצטברות אבק באמצעות שכבת הגנה עמידה ושקופה. מתאים לכל סוגי הרהיטים.

סנו®

כלה א': אנחנו מבטלים את האולם ונשכור אולם שכונתי מכובד.

כלה ב': לא מוכנה לשמוע את המילה קורונה. שההורים יעשו מה שיחליטו.

כלה ג': עוד תראו, עד החתונה הכל יסתדר... מקשיבה ולבי נכמר: ומה חושבת הכלה שלי? שב"ק, י"ז באדר: מישהו לוחש על אוזנו שהשכן שהיינו עמו במגע קרוב אמור להיות בבידוד. רגע, זה אומר שגם אנחנו צריכים להיות בבידוד? עוד ארבעה עשר יום החתונה!!! מישהו מעלה הצעה שנערוך את שבת העלייה לתורה ברוב עם, כך נזכה להשתתפות השכנים שלא יגיעו לחתונה, מצד שני, אולי זו סכנת הדבקות, שלא מומלצת אף פעם ובעיקר בערב חתונה? פלונטר.

מוצ"ש, י"ח באדר: זינוק בחולי הקורונה המאובחנים. השמועות רצות שהגזרות יתהדקו, הלחץ נוסק. מנסים להתנחם שמדובר בשמועות שווא, ובכל אופן ממהירים מיד בצאת השבת לקניית פריטים חסרים, מחשש שהחנויות ינעלו על מנעול ובריה ונישאר ללא מנעלים לרגלנו בחתונה.

בסביבות תשע בערב מתחילה התקפת הטלפונים: שמעתם, איסור ההתכנסות הצטמצם לעשרה אנשים בלבד! עשרה??? זו פשוט בדיחה!! והרי מניין גברים פלוס הכלה כבר עוברים את העשר! אולמות נסגרים, חתונות בזק נערכות עוד לפני אור הבוקר ואנחנו מתקשים לעכל. הטלפונים לא גומרים לצלצל, קרובי משפחה, ידידים, שכנים, כולם מביעים דאגה ומושיטים כתף לתמיכה, ויש גם הצעות מעשיות: "תגיעו אלינו, יש לנו סלון מכובד וגג גדול", "אתם יכולים לערוך את החתונה בישיבה של דוד שלי..." עם ישראל במיטבו. הטלפון נדם רק לקראת שתיים אחרי חצות וגם אז הלילה עוד לא יורד על ביתנו. רעיונות עולים ויורדים, השערות וספקולציות, ומי יודע, אם נאמין למר שמועתי, אולי עוד יגיע יום שנתגעגע למספר עשר ולאפשרות לערוך חתונה??

יום ראשון, י"ט באדר: השמלות נשארות תפורות לחצאין. "מי אמר שיש מה לסיים לתפור אותן?" שואלת בתי שכמעט סיימה את המלאכה, "זאם לא נוכל להשתתף בחתונה, בשביל מה לטרוח???" השאלה שלה נשארת ללא מענה. אני ספונה ב"חדר הדיונים", האוזן כמעט נדבקת לטלפון, מחוץ לדלת נשמעת מוזיקה עם שירי חתונה, הילדים שזכו בחופשה לא צפויה מתאמנים על ריקודי חתונה, מקשטים את הבית ועושים חזרות לשמחה הקרבה. נפלא. הכי גרוע, אם הם לא יוכלו להגיע, לפחות הם חוגגים כעת...

יום שני, כ' באדר: צפירת הרגעה: משרד הבריאות הבהיר שאפשר לקיים את כל טקסי הדת, כולל חתונות, בשתי קבוצות של עשרה אנשים ובתנאי שיהיה ביניהם מרחק של שני מטר. ברוך השם, יש מקום לכולה...

מספר חולי הקורונה בישראל עובר את ה-250, המתח עולה. כולם מבינים שבדרך גזירות חדשות. גם היום בוקעים ממערכת השמע בכיתנו שירי חתונה מסעירים וריקודי מש... מש... משנכנס אדר... אולי באמת נקדים את החתונה לחודש השמחה??

מבצע חתונה

גמ"ח פתרונות לחתונות קורונה, חתונה בהפתעה, כלה תחת אזהרה - סיפורי החתונות הבלתי אפשריות, ועם ישראל שנרתם עם יד על הלב, אם מישהו היה מספר לכם לפני שנה, בעצם, למה ללכת רחוק, אפילו לפני שבועיים, שחתונות יערכו בבתי כנסת ועל גגות הבתים, שאנשים ימנעו מלגלות את מקום החתונה ויערכו אותה בהיחבא, כגנבים בלילה ושתוך כמה שעות יעמידו חופות בזק הייתם מאמינים? אז הנה, מי שעוד לא מאמין, כדאי לו לפקוח עיניים ולקרוא את העדויות הללו, שכולן היו ונבראו ואפילו משל לא היו. מוסר השכל? - את זה שכל אחד יעשה לעצמו.

אם לחתן שחתונתו הוקדמה מיום ראשון למוצאי שבת: "מוצאי שבת, השכונה כמקרה: החל ממחר אסורה התכנסות של מעל עשרה אנשים. עד אתמול התלוננו על החתונה המצומצמת של מאה איש, המשפחות שלנו ענקיות ואין שום אפשרות להזמין את המספר ההזוי הזה, ממחר האולמות נסגרים. אנחנו מגיעים להחלטת בזק: מקדימים את החתונה להיום בערב. כן, ככה, מהרגע להרגע. המחוננים מארגנים בעזרת השכנים את הדירה ומעמידים על גג הבית חופה מאולתרת. הם מסבירים לנו בטוב טעם שהגג הוא מקום פתוח, ולכן אפשר להביא אורחים רבים יותר, בעלי קייטרינג התגייסו להכנת סעודת החתונה, אורגניסט מוכשר מהמשפחה שמח להיות בין מעט המוזמנים ולשמח חתן וכלה ואפילו צלם היה - שכן שזהו מקצועו והגיע במחיר התנדבותי. כשהגענו לבית המחוננים לא האמנו למראה עינינו, בכניסה לבניין נפרס שטיח אדום, שהשתפל עד לסוף גרם המדרגות, האולם, סליחה, הגג, היה מחופה בוילונות תחרה מהודרים, כיסאות בכיסוי מלכותי לבן, כורסת חתונה יפהיפיה (מאיפה??) על רקע זרי פרחים מעוצבים וכמובן בר מכובד, שאי אפשר היה להאמין שאולתר ועוצב תוך זמן קצר. החופה עצמה הייתה מעמד מרגש, שלא זכורה לי בחתונות האחרות של ילדיי, התפילות, הדמעות... יצאנו מהאירוע הזה נרגשים ומאושרים עם חווייה שלא תישכח בחיים".

"חבר של הבן שלי מתחתן היום בצהריים", מספרת לנו ביום ראשון קוראת קטיפה, "החתונה הייתה אמורה להיערך באולם מפואר עם מאות אורחים. לשתי המשפחות היה קשה לעכל את העובדה שהחתונה תכלול מאה מוזמנים בלבד, אבל הכלה לקחה את זה הכי קשה ובכתה ללא הפסקה. הבן שלי הוזמן להיות אחד מהחברים הבודדים שישתתפו בחתונה, משפחת החתן הזמינו עבורם מיניבוס. לאן? - אין לנו מושג, הם שומרים על המיקום כמידע מסווג, "תגיעו ותראו", אומר האבא שחושש מידה הארוכה של המשטרה. כשהחתונה תסתיים, נדע גם אנחנו..."

"הבן של חברתי התעורר הבוקר", וגם זה סיפור טרי מיום ראשון השבוע, "ואבא שלו אומר לו, 'חיימקה' (שם בדוי, כמוכן), 'אנא, הישאר בצום, היום אתה מתחתן...' כעת החתונה הסתיימה, שמעתי שהיא הייתה חתונה שמחה, עם

Feedback

הפסח הזה יהיה מבריק!

24% חומר פעיל!

משאבה לשימוש נוח ויעיל

גם לכלים יש טאץ'
סדרת נוזלי כלים איכותיים
להקצפה, הברקה וניקוי יסודי
בכשרות מהודרת לפסח



3G

שניב סאטאט

הכל בשביל הבית

להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות

הפסח הזה

יהיה מהודר!



לכל הבית יש טאצ'

סדרת מוצרי נייר, ניילון, מטליות ועוד...
באיכות מקסימלית לניקיון מושלם
בכשרות מהודרת לפסח



תזמורת, צלם וכל השאר ולאף אחד מהמוזמנים לא הפריע שהיא בבית ולא באולם. את יודעת מה, אולי כל הקורונה הזאת לא הגיעה אלא כדי להכניס אותנו לפרפורציות ולהוכיח לנו שאפשר להינשא בשמחה גם ללא חתונות ראוזה..."

"יצאתי לקנייה וראיתי אדם שמעמיס בקבוקי שתייה על עגלת הקניות. הוא סיפר שהוא עורך הערב חתונה בבית הכנסת והוסיף שאתמול העמידו מעל 100 חופות ברחבי הארץ, לפני שהחוק של 10 איש ייכנס לתוקף. אחת מהחתונות שהוקדמו נערכה בארבע לפנות בוקר, כדי להקדים את התקנות שנכנסו לתוקף רק בשמונה בבוקר. החתונה נערכה באולם חביב ליד בית הכלה והמוזמנים התחלקו לפי שעות, כך שלא יעברו את המאה, כשבחלק מהזמן הגיעו חברי החתן וחברות הכלה לשמח אות מכל הארץ. בשמונה בבוקר הגיעו פקחים וסגרו את האירוע."

חתונה נוספת שנערכה לא לפי התכנון הייתה של משפחה חוצניקית שהייתה אמורה להגיע לארץ עם בנם החתן, אלא שאז התברר שמשפחת החתן תאלץ להיכנס לבידוד והחתונה לא תוכל להיערך בזמן. אחרי כמה ימי בלבול ולחץ הוחלט להעביר את החתונה לחו"ל, כך שהכלה תטוס לחו"ל ולא להיפך. המבצע החל בספירה לאחור: גייסו ויזות מהיום להיום לכל המשפחה הקרובה שמתכננת להישאר שם עד אחרי פסח, כי הרי אין אפשרות לחזור, אורגן מקום לחתונה ומקומות לינה למשפחה והמשפחה הפליגה לשמחה.

עדות מרגשת על אחת מחתונות הבזק, בהן חתנים, כלות וכל המשפחה מסביב שמתגייסת מהרגע להרגע, מביאה שכנה לבניין: "בשעות הבוקר התקשרה המטפלת של הבן שלי (הוא היחיד שהגיע היום) ובקשה שנגיע מיד מיד לקחת אותו. החופה של אחיינית שלה הוקדמה לשעה שתיים והם רצים..." ועוד אחת, גם היא משכנה: "מול הבית שלנו, בבית הכנסת, מתחתן אחד השכנים. החופה בבית שכן הגר בקומת קרקע, כל השכנים עמלו להעמיד חופה יפהפיה עם עציצים ובלונים. את הדירה ממול תרמה שכנה לחדר ייחוד, וארגנה רקעים בשביל התמונות, שולחן עגול וכסאות, באולם בית הכנסת העמידו כיסא כלה יפהפה ו... שני שולחנות, חמישה סועדים לשולחן... (אולם בית הכנסת מחולק לשני חדרים כך שיש אפשרות לעשרה בחדר) ואת הסעודה הכינו כל השכנות! כל אחת משהו אחר. מגשי עוגות. אשריכם ישראל. הכל מאתמול להיום." ויש גם סיפורים ללא הפי אנד, כמו אותה חתונה שאורגנה תוך שעות בודדות בבית אחד מהצדדים, אלא שכבר בתחילת האירוע המשטרה הגיעה ופזרה את המוזמנים, מה שמסביר את החשש של בעלי השמחות לגלות את התאריך ומקום השמחה.

"הבן שלי סיפר על חתונה מיוחדת במינה, חתונה בה

את צחוקי, לא הכל קשור לקורונה... סתם שטויות של ילדים...

יצאנו לקנות לילדים בגדים, חיכינו בחוץ, כי הרי אי אפשר להכניס יותר מעשר קונות בבת אחת. על כל אחת שיצאה הכניסו ממתנה אחת... מישהי לקחה יוזמה וארגנה רישום עם מספרים ושמות.

אחרי שעת המתנה הלכתי הביתה, חזרתי אחרי שעה נוספת, ואז כבר הגיע תורי. נכנסתי במהירות, בתי הושארה בחוץ, לא הרשו לילדים להיכנס. והאמת? היה ממש נוח. היא לא יכלה להביע דעות ולא יכולנו למדוד... צ'ק צ'ק בחרתי בעצמי, וזהו. באמצע המתנה, תוך כדי שנשים עומדות בהמוניהם על טפיהן וקטניהן, מארגנות בזריזות תור מסודר ורשום ומחכות בסבלנות, הופיעה איזו גברת לבדוק את הנעשה. לא הבנתי לגמרי אם היא מהנהלת החברה או ממשרד הבריאות, חבל שאי אפשר היה להסריט את ההתפעלות שלה. היא הייתה פשוט מוקסמת, וכל גמרה לומר: כל הכבוד לכן, אלו חמודות אתן... אתן מדהימות..."

"אני והבת שלי משתעלות בצורה קשה, בשבת לבת היה גם חום, ולא, זה לא קורונה אבל עדיין מציק. בשבת הגיעו מים עד נפש ויצאתי, אם לא בשבילי, אז בשבילה, למוקד שבת. הרופא הגוי קיבל אותנו ממרחק בטוח ושאל בפחד בעיניים: מה קרה? למה הגעתם? ענית, אם אתם פוחדים מקורונה, אז אני מוותרת על הביקור, אבל רחמנות על הבת שלי... בסופו של דבר הוא קיבל אותנו ורשם תרופה להורדת חום ולשיעול. תוך כדי שהוא רושם הוא אומר, את יודעת, זה עלה למאה שבעים ושש. האמת שנדהמתי. מעשרים שם לביקור המחיר זינק כל כך והוא לא מצא לנכון לעדכן אותי מראש! ובכל זאת הנהנתי בנימוס ובלית ברירה, נו טוב, בסדר. הוא מגיש לי את המרשם ואומר שוב, זה עלה למאה שבעים ושש, ושוב אני עונה, נו, טוב, שיהיה. אנחנו יוצאות מהמקום ובתי שואלת אותי, אמא, הוא לא התכוון לקורונה? "מה פתאום?" אני עונה לה נחרצות, "הוא דיבר על מחיר הביקור, תוך כדי שרשם את המרשם. מגיעים הביתה ואני מקטרת לבעלי: איזו חוצפה, כך להעלות את המחיר ועוד בלי לעדכן מראש! ומה הוא עונה לי אם לא: תדעי כלל, כל מה שמדברים היום קשור לקורונה, לא לכללה, לא לפוליטיקה וגם לא למצב מפלס הכינרת. זה הנושא היחיד המדובר בכל מקום. נקודה. והאמת, כל מי שמעז קצת להסתובב יכול להסכים עם הקביעה הזאת..."

התייעצויות. מחפשים טיסה. קריאת מגילה שם ברומא. להכין את הבית לעזיבה של חודש תוך שעתיים, ולארוז כל מה שצריך עד פסח ובכלל עם תינוק בן 10 חודשים על הידיים. חתני מנסה להשיג מגילה לקריאה יחידינית, כי אין מנינים ברומא. אסור. קריאת מגילה פה, בבית, בשמונה וחצי לנשים. משלוחי מנות יוצאים ונכנסים. ממשכים לחפש טיסות מתאימות להיום, הכי מהר שאפשר. מוצאים טיסה דרך קייב. כרטיס האשראי אינו מאפשר. משלמים בכרטיס שלי ועכשיו צריך להיכנס למייל כדי לקבל הודעות, אבל הכניסה חסומה להודעות מרומא... מנסים לעשות צ'ק אין - מכאן. בינתיים מחממים את האוכל לברית. אורחי הברית מגיעים. לא מצליחים לעשות צ'ק אין שם ולא הולך גם כאן. אבי הבן נכנס לעניינים ותוך עשר דקות יש צ'ק אין. תודה לד'! מתח - מחפשים מונית מרומא לשדה התעופה ואין מונית!! מצאו מונית. "ברוך הבא! אשרי תבחר ותקרב - - - הדרכונים נעלמו! סב התינוק נעמד לקריאת תהילים, הדרכונים מגיעים מרומא לשדה. מורה מישראל שמצטרפת מגלה שהכרטיס שלה לא בסדר. צריך להוציא 500 יורו מזומן כדי לקנות לה כרטיס חילופי. מדידת חום אישית. 2 מטר מאדם לאדם.. הכל מזדחל... הטיסה מתקרבת... איחור של חצי שעה - והמטוס ממריא לקייב. מגיעים לקייב - מדידת חום. הכל בסדר, יורדים מהמטוס - מרחק 2 מטר מאדם לאדם, המתנה של שעתיים וחצי וממריאים הביתה, סוף כל סוף! ומי ייקח אותם משדה התעופה הביתה? אחי הצדיקים עטפו את הרכב של אחד משניהם, ונסעו בשתי מכוניות לשדה התעופה, השאירו את הרכב העטוף עם כפפות בוישרים פתוח והזוג תפס את הרכב והגיע לקריית ספר בחצות הלילה לבידוד. איך הבידוד מתבצע בפועל? אז ככה: הבת שלי בחדרה, וכשהיא יוצאת, היא עושה זאת עם רעלה על הפנים... קניתי חומרי חיטוי במחיר מפולפל ובכל פינה בבית יש מגבונים ספוגי אלכוהול, בעזרתם מנגבים בכל חצי שעה את כל המשטחים וכן את הידיים. הבת שלי בת 10 עברה לגור אצל אחותי ונשארו בבית עם שתי בנות גדולות. הזוג עם התינוק קיבל אגף נפרד ומרוחק יחסית. ברוך השם, למרות הקושי, אנחנו שמחים שהם אתנו ומחכים לרגע בו נוכל להיפגש 'על באמת'..."

"שכנה דפקה בדלת להשאיל מוצר כלשהו וראתה את בתי הקטנה עם שקיות סנדביץ' על כפות הרגליים ועליהם קרוקסים. בררה השכנה ברצינות איך הלבוש הנ'ל עוזר להיגיינה בעיין. ענית לה, כשאני כובשת

עדיין הייתה אפשרות להכניס מאה אנשים תחת קורת גג אחת. האולם ממוקם במקום בו יש חדרים רבים, ובכל אחד מהחדרים הכינו כיבוד, בעלי השמחה לא ויתרו על אף אחד מהמוזמנים, אלא שרובם ככולם העדיפו להתרכז באולם עצמו. השמחה הייתה גדולה ורבה, ובכל פעם שהמשטרה הגיעה, והיא הגיעה לא מעט פעמים, המוזמנים נדחפו בבהילות לחדרים השונים ובכוכים מאחורי מחיצות מאולתרות, כולל פעם אחת שראש ישיבה חשוב נדחף בלי שאף אחד שם לב לנישה בה תלו המעילים ונותר שם עד יעבור זעם. בעשר בלילה התזמורת פרקה את ציודה, ולאחר שהמשטרה עזבה, היא הוקמה תוך רגע מחדש. עם כל הביקורת שלי על הסיפור של הבן, לא יכולתי שלא להשתתף בתחושת השמחה והמתקנות של המים הגנובים..."

ואי אפשר לסיים בלי להזכיר את הערכות ההדדית שמתגלה במלוא יופייה, אנשים שמציעים את ביתם לשמחות ואפילו מתחננים להיות שותפים לזכות, והכל - ללא תגמול. הנה מדגם מייצג שכנראה רבים מכם נחשפתם לו: "שלום לכולם יש לנו בית גדול עם חצר גדולה אנחנו עושים גמ"ח לכול מי שצריך בית לאירוסין, בר מצווה וחתונה או לאירועים יותר קטנים כמו בריתות ופגישות... מי שצריך בשמחה אפשר להתקשר... בשמחה (משפחת... ירושלים)" "עם ישראל היקרים! למתחננים השבוע ומחפשים מקום לחתונה. אפשר לערוך את החתונה אצלנו בחצר. חצר יפה וענקית מול הנוף. יש גם עוד חצר גדולה למעלה שאפשר לחלק לנשים וגברים וככה להיות יותר מ-10. ... חצי שעה נסיעה מב"ב. אשלח תמונות למעוניינים. כמובן ללא תשלום. למעוניינים לפנות בכרטיס או בנייד..." אז מי אמר שאין טוב בקורונה?? מה שרק הקורונה יכולה לעשות מספרת יעל זלץ: "לפני שבוע נולד לאחיין שלי בן למזל טוב וההורים המאושרים בקשו לערוך את הברית בבית שלנו בפורים. שמחנו מאד עם הרעיון שיכפיל לנו את שמחת הפורים. התארגנו עם שולחנות, כסאות, עריכת שולחן וכל השאר, האוכל הגיע בלילה והלכנו לישון כמעט באחת אחרי חצות, כשהאוכל במקור והכל מאורגן. קמים לותיקין, וטלפון מרומא. הבת שלי, שעושה עבודת קירוב ברומא, מתקשרת ומספרת בהיסטריה שכל הארץ בעוצר - אדם אחד ממשפחה מקבל ערכה ורשות לצאת מהבית לקחת אוכל ממוצב צבאי סמוך, הם חייבים לצאת כעת לארץ, לפני שזה לא יהיה אפשרי. מכאן ואילך נכנסנו להילוך גבוה בשתי זירות:

"והגדת לבנך..."



הורים ומחנכים!

לאור הביקוש הרב, חידשנו את הספר הבלתי נשכח והוצאנו אותו שוב לאור בסיעתא דשמיא, בפורמט גדול ומפואר, ואירים חדשים.



תיאור עשיר של ספור יציאת מצרים על פי מדרשי חכמנו זכרונם לברכה, מתחילת השיעבוד ועד קריעת ים סוף ושירת הים. מלווה בעשרות איורים. מתאים להורים ומחנכים שרוצים לספר, וגם - לילדים שקוראים בעצמם.



להשיג ברשת "יפה נוק" ובחנויות הספרים המובחרות.

ניתן להזמין בטלפון: 1-599-581-581

או בדוא"ל: yn1599581581@gmail.com



287 עוזרות מחנות לך!

הניסוי האמתי הזה היכה את כולנו במערכת בתדהמה. כמה מאיתנו מוכנות לעבוד כעוזרות בית? תחזיקו חזק- לא פחות מ-287 נשים חרדיות נשאר מאוכזבות כשהנסיינית שלנו סגרה עם עוזרת בית אחת, לה היא הייתה אכן זקוקה. מצד שני: מנהלת משרד מתארת את 'ברנות' העובדות הצעירות שלא מוכנות להשתלב בעבודת מזכירות כי הן מחפשות 'משהו משתלם באמת'. ואיפה את בסקאלה?

// רינה זילבר



מחפשת עוזרת

בימים טרופים

אלו? כזו שתעשה ספונג'ה, או בעברית צחה אך בלתי מדוברת: תכבד את הרצפות לכבוד שבת, תבריק (או תמַרַק, כנ"ל) את החלונות, ובאופן כללי תעזור לכן לצלוח את ערב פסח בשלום? כן, וודאי! זריזה, מהירה, חברה טובה של אקונומיקה ופנטסטיק, כזו שלא משאירה אחריה עקבות ואם אפשר גם לא מתעכבת יותר מדי על הפרטים הקטנים. איפה אפשר למצוא אותה? לפני שאתן בוחנות שוב את הכותרת של "לא רק הנדסאיות" ובודקות אם לא התבלבלנו והכנסנו את הכתבה הזו תחת הטייטל הלא נכון, כי בעצם מדובר בכתבה עונתית ושגרתית למדי על עוזרות בית בערב פסח, קבלו את ניסוי השטח המרתק מבית היוצר של "קטיפה". (ולא, ב"קטיפה" לא תמצאו כתבות בנאליות בסגנון "חסינו עם עוזרת הבית- לאן"). אולי נתחיל מהתחלה.

בסדרת הכתבות שעוררה הדים כה רבים בציבור בכלל ואף בקרב מקבלי החלטות בפרט, התבקש באיזושהו שלב ללכת לקצה, לקוטב, לשולי הכביש. כי כבר הבנו שלא כולן עובדות כמפתחות תוכנה, ויש גם מזוכרות, מנהלות חשבונות וכמובן מורות וגננות במרכז המעגל הסוער, אבל מה יהיה הקצה מבחינת נשים משלנו? האם הן באמת תסכמנה לעבוד גם בעבודה פיזית קשה כמו ניקיון? הרומניות, חברותינו מלפני עשרים ושלושים שנה כבר התעופפו להן חזרה אל בוקרשט אי שם בשנות כהונתו השנויה במחלוקת של מיודענו בנימין נתניהו במשרד האוצר, אז הוחזרו אל ארצות מוצאם לא פחות ממאה אלף עובדים זרים(!)

הרומניות התעופפו, וואקום נוצר. ואקום, כידוע לנו, שואף להתמלא, אבל מי מילא את מקומן של הרומניות החסרות? האם באמת יהודיות יכולות למלא את חלקן במאה אלף המשרות שהתפנו? האם הן בכלל כשירות

.....
"כמו בכל יום, שמתי את הטלפון על מצב שקט,
והתפניתי לפרוטוקול המהיר והקבוע של
עבודות דחופות שיש לעשות בבוקר לפני שבכלל
מתחילים לטפל ב"חיית המחמד"
.....





שטלפון שמה. כשיצאתי להפסקת אוכל גיליתי את הבלתי יאומן: חמישים שיחות שלא נענו על הצג."

עכשיו, שלא תבינו לא נכון. מירי רגילה להיות מבוקשת בטלפון. היא נושאת במשרה בכירה שדורשת ממנה זמינות גבוהה ומיידית לעשרות שיחות ביום. בכל זאת, גם עבורה חמישים שיחות שלא נענו הן בגדר מחזה הזוי עד בלתי יאומן. וזה לא היה בגלל נגיף הקורונה. חמישים נשים רצו לקבל עבודה במשק בית. נכון, אפשר לפתור את חלקן בטענה של שיחות חוזרות. אבל גם אם נצא מתוך נקודת הנחה בלתי אפשרית שמחצית מן השיחות היו שיחות חוזרות, עדיין עשרים וחמש נשים משלנו התקשרו תוך שעה אחת כדי לדרוש עבודה בתחום הכה בלתי פופולארי! ואיך אנחנו יודעות שהן משלנו? אה, זה לגמרי לגמרי קל.

המזהים הרשמיים של רמת יראת אלוקים של אישה יהודיה בדורנו. הפלאפונים! הפלאפונים הכשרים הם שגילו לנו את פניה האמיתיות של כל אחת מהעומדות מאחורי שיחה תמימה מסוג: "שלום, אתם פרסמתם שאתם צריכים עוזרת בית עם עבודות בית קלות?"

כן, אנחנו פרסמנו. ולא ידענו כמה גבוה הביקוש. וכמה גדול הצורך. צרכי עמך מרובים.

הפרופיל: צעירה, חרוצה, ביתית
אבל זה היה רק הסיפתח. בצהריים הגיעו עשרות שיחות נוספות. דרשנו פרוטוקול

"כמו בכל יום, שמת י את הטלפון על מצב שקט, והתפנית לפרוטוקול המהיר והקבוע של עבודות דחופות שיש לעשות בבוקר לפני שבכלל מתחילים לטפל בחיית המחמד שטלפון שמה"

למה לא. אין לה הכשרה. היא צריכה עבודה. עבודה רגועה בשכר של חמישים שקלים לשעה הוא יותר ממה שהיא יכולה לאחל לעצמה. ועוד בשעות הבוקר, לפני שהילדים חוזרים מהגנים, ובלי צהרונים ומעונות. עבודות ניקיון ומשק בית? אכן. גדולה מלאכה שמכבדת את בעליה.

אלא שלאחר שעה נוספת התקשרה מירי, וכמעט צעקה: "הצילו! אני מוצפת!!!"
כן. זה היה מבחינת כולנו במערכת טוויסט בלתי צפוי בעלילה. צפינו להפתיע את הקוראות שלנו עם הידיעה שאכן, יש מי שמוכנה לעבוד במשק בית כדי לפרנס את ביתה, אבל כאלו כמויות?

"התחלתי את היום שלי בעבודה", סיפרה לנו מירי, המשמשת כמזכירה רפואית בכירה, "כמו בכל יום, שמת י את הטלפון על מצב שקט, והתפנית לפרוטוקול המהיר והקבוע של עבודות דחופות שיש לעשות בבוקר לפני שבכלל מתחילים לטפל ב"חיית המחמד"

כדי למלא את מקום העוזרת, שפעם השם הגנרי שלה היה "הרומניה"?

חברות, יש לנו בשורות מטלטלות בשבילכן. רמז: הסודניות, הפיליפיניות והסרי-לנקיות שמסתובבות פה בארץ לא מילאו את הפונקציה הזו. מי כן? תנו לנו למתוח אתכן בינתיים. וכך בעצם יצאה לה לדרך מודעה קטנה וחסרת יומרה בלוח ה"דרושים" של "יתד נאמן". "דרושה עוזרת בית לניקיון ועבודות בית קלות במרכז ירושלים. המעוניינת תפנה למספר טלפון..."

דרושה: עוזרת בית חרדית

תראו, זה לא שפרסמנו מודעה סתם, כן? גייסנו את מירי וייס, אישה נחמדה ובעלת משפחה גדולה, שבאמת-באמת מחפשת עוזרת בית. (ובינינו- מי לא מחפשת כעת?) ההסכם היה פשוט: את מקבלת מודעה מתנה על חשבון הבית בלוח המפורסם בציבור החרדי, אנחנו מקבלים דיווח שוטף על רמת הדרישה למקצוע כה מפרך כמו עבודות בית קלות ומעט ניקיון בקרב הנשים שלנו בעיר הקודש ירושלים ובגלילותיה. וכך יצאנו לדרך. הסכם זה הסכם, ועשר דקות לאחר השעה 7 בבוקר, ביום שהתפרסמה המודעה בעיתון, הגיע הדיווח הראשון: "התקשרה אלי מישהי! היא גרה במרכז ירושלים, בשנות השלושים שלה ובעלת משפחה. היא תשמח באמת לקבל את המשרה המוצעת ולבוא בשעות הבוקר לעבודה לא קשה בניקיון ובעבודות בית". הידד. יש ביקוש. הידד? כן.

קורונה?

קרא נא!

קפיטלך תהלים

מתקן מגנטי לתהילים המוחלק בעל 2 תאים לנחיות מירבית תא עליון- הפרקים שטרם נקראו, תא התחתון- הפרקים שכבר נקראו

להזמנות: 052-7132193



טעם חובק עולם. שמרלינג'ס.

Schmerling's
of Switzerland

כבר למעלה מ-50 שנה שאנחנו משקיעים
בשוקולד, מייצרים אותו מחומרי גלם מובחרים
בתהליך ייצור שוויצרי מסורתי, הכל כדי שאתם
תיהנו משוקולד איכותי ברמה הגבוהה ביותר.

יש שוקולד ויש שמרלינג



שיחה. גם אתן בוודאי דורשות עכשיו, לאחר שאתן
נחשפות לנתונים המדהימים.

מירי, תשחזרי לנו שיחה כמעט כמו שהיא התבצעה
בפועל?

מירי: "כן. אז ככה. אני צריכה לגייס קצת כישורי הצגה
כדי שתתרשמו בדיוק, ואם הייתי יודעת שיהיה קל כל-כך
אולי הייתי מוותרת על שיתוף הפעולה... בכל זאת, זה
היה נשמע בערך כך:

אני: שלום

מתקשרת: זה אתם שפרסמתם מודעה על מנהלת משק
בית?

אני: נכון. שלוש שעות ביום פעם בשבוע. חמישים
שקלים לשעה.

מתקשרת: זה מאוד מעניין אותי. אני נשואה עם שניים.
אוכל לבוא אליכם עם הקטנה? היא בת שבעה חודשים
וישנה רוב הבוקר ובשאר הזמן היא נינוחה מאוד ולא
מפריעה. אני: אוקיי. דיברתי כבר בבוקר עם מישהי,
והתקשרו עוד כמה. עקרונית הייתי מעדיפה שלא יבואו
עם תינוקת, אבל אני בכל זאת לוקחת את הפרטים שלך
ואחרי שקלול בין כל ההצעות אחזור אל ההצעה שתיראה
לי הכי מתאימה.

המתקשרת: אני רק חייבת לומר שאני מאוד טובה
בעבודות בית. אני חזקה בארגון ארונות עד לרמה של
סרטים על המצעים המקופלים. אני בת בכורה לשמונה
אחים ואחיות ותמיד הייתי העזרה הכי משמעותית
להורים שלי בבית. אני טיפוס שלוקח אחריות, את יודעת.
אני: זה נשמע טוב. הרבה הצלחה. אתקשר אלייך אם
אצטרך". בקיצור, קיבלת טלפונים מהמיינסטרים ממש. לא
שיחות מצוקה או משהו.

"ממש לא. רוב השיחות שקיבלתי היו שיחות של נשים
נחמדות שנשמעו חרוצות ואינטליגנטיות ושכל מה שהן
רוצות זה משכורת מסודרת ובזמן. לא בקשה מוגזמת
לאישה צעירה ומלאה אמביציה".

יש שיחה מסוימת שנשארה חרוטה חזק בזיכרוניך?

"יש כמה. אחת מהן קשה לי לשכוח. זה היה בן נשוי
של אישה מבוגרת שממש התחנן על נפשו שאעסיק את
אמא שלו. הוא סיפר לי שהיא מחפשת עבודה בנרות
ושהיא מאוד מעוניינת במשרה. נוגע ללב היה לשמוע
את השבחים שבהם הוא מעטר את ראשה של אמא. את
חריצותה וזריזותה, את הלב שהיא מכניסה בכל דבר
שהיא עושה, את שימת הלב לדברים הקטנים. היה קשה
לי מאוד לעצור את שטף הדיבור ולהגיד שכבר סיכמתי
עם מישהי והמשרה תפוסה".

וואו. זו חוויה בהחלט לא פשוטה. מעצם העובדה שהיא
נשארה חרוטה בזיכרון, אפשר להבין שלא מדובר בשיחה
מן הסוג הנפוץ.

"נכון מאוד".

תוכלי לשרטט פרופיל של האישה הממוצעת שפנתה
אלייך?

"אי אפשר להשוות בין כולן, זה קצת שטחי בעיניי.
הניואנסים שנשמעים בין השורות בוודאי שונים. ובכל
זאת, אם להשתמש בהכללה גסה, רובן היו צעירות
בשנות העשרים שלהן עם ילד או שניים ואפילו שלושה,
נעדרות הכשרה מקצועית או בעלות הכשרה מינימלית



ובאופן כללי נשים של בית עם מנטאליות של בית, שלא מעוניינות בפיתוח קריירה וכל רצונן הוא בתוספת הכנסה נחמדה".

ולהערכתך, למה שלא יעבדו במזכירות, למשל, או כגננות בגן ילדים?

"אני חושבת שההשוואה שהן עושות היא של מספר שעות לעומת תמורה. מזכירה מתחילה משתכרת שכר מינימום ובמשק בית מרוויחים קרוב לשלושים אחוזים יותר. לא מדובר על נשים שעושות חשבון של אופק עתידי. ואולי חבל שכך. שאלת לגבי גננת. מסתבר שגננת, שוב, משתכרת הרבה פחות לשעה, וההשקעה שהיא צריכה להשקיע היא ללא השוואה לעומת מישהי שבאה, מקפלת כביסה, מסדרת ארונות, מנגבת אבק ולסיום מעבירה ניגוב. הרי בסופו של יום, כשאותה עובדת סוגרת מאחוריה את הדלת, היא סיימה את היומית שלה".

לא פחות משלוש מאות!

ועכשיו לנתונים המסקרנים באמת, שבשלהם הרמנו את הניסוי הזה. כמה נשים מהציבור שלנו, מירושלים, התעניינו בעבודה במשק בית?

מירי וייס: "לא תנחשי. אי אפשר, כי גם אני נדהמת ממש. טוב, אני רואה שאת כבר לא עומדת במתח. קרוב לשלוש מאות נשים התקשרו להתעניין על המשרה".

שלוש מאות! שלוש מאות!!! אני מכירה אותך בתור אישה רצינית ורחוקה מדמיונות. תחזרי שוב על המספר. זה נשמע מדומיין.

מירי: "שמעת טוב. קרוב לשלוש מאות נשים, ואם חשוב לך המספר המדויק אז מאתיים שמונים ושבע שיחות התעניינו במשך כמעט עשרה ימים על עבודה בניקיון. חכי, זה לא הכל. עכשיו הזמן לגלות לקוראות שבמקביל פרסמנו מודעה של מכירת מקרר יוקרתי כמעט חדש במחיר משתלם". וזה הזמן גם לספר לקוראות כמה פניות קיבלת עבור המודעה של המקרר.

מירי: "בהחלט. זה היה מדהים. בלתי נתפס. ממש! למודעה הזו קיבלתי רק... ארבע פניות! ארבע פניות לעומת קרוב לשלוש מאות בפנייה על עובדת ניקיון ומשק בית. על רקע מספר הפניות למשרה שפרסמתי, ההבדל מדהים ובלתי נתפס ממש". אנחנו עדיין תחת הרושם הבלתי נתפס של הניסוי הזה בזמן אמת ממש. אין לנו הסבר אמיתי ומעמיק למה שראינו כאן. פלא אמיתי. שוק העבודה שלנו, מתברר, הוא מהקשים להבנה ולחזיון. ומודעת הדרושים התמימה שלנו תעיד.

אמזאון
5/20



Beat
The
Heat

**FRESH SUMMER IMPORTS
FROM ALL OVER THE WORLD**

יבוא בגדי נשים ונערוֹת שמלות, עליוניות וחצאיות
שמנר 14, תנובת הארץ (כיד קידישיק) ירושלים, 02-6718285

א-ה, 10:00-21:00, יום ו', 10:00-13:00



פתוח
רצוף



הסבת מקצוע- ככה זה נראה בשטח | סיוון כהניאן מספרת: "קרוב לעשור עסקתי בניהול מוקדים וניהול צוותים.

האהבה לבישול תמיד הייתה. אני מבשלת מגיל 14! לפני שנתיים חווינו אסון במשפחה ודי נשברתי מזה. כדי לצאת מזה החלטתי לעסוק במשהו שאני אוהבת, שימלא וייתן סיפוק ולא רק משכורת בסוף חודש.

כירושלמית, תמיד ידעתי על הקמפוס ועל הרמה הגבוהה והצוות המדהים. אגב, עד היום אני בקשר איתם לכל שאלה או בקשה.

ברגע שהחלטתי על הסבת מקצוע לנשמה ידעתי שאני פונה לקמפוס.

ומאז הכל היסטוריה... בסיס של בישול תמיד היה לי, והחלום שלי היה לפתוח משהו משלי בתחום האוכל.

הקמפוס נתן לי את הביטחון לקום ולעשות. היום אני בעלת קייטרינג גורמה caviar, קייטרינג ששם דגש על הפרטים הקטנים, על צילחות ברמה הכי גבוהה שיש. מנחת סדנאות אוכל בעצמי, חלום...

חשוב לי לתאר את החוויה של תחרות השפים שהשתתפתי בה מטעם הקמפוס הקולינרי. ראיתי פרסום על התחרות אבל היה נראה לי גדול מדי להשתתף בתחרות בסדר גודל כזה. התלבטתי מאוד. אני חייבת תודה ענקית לשפית אורנית עובדיה שעזרה לי לקבל את החלטה וללכת ממקום של חוויה, וברוך ד' גם לזכות.

הגענו לתחרות, היו שם משתתפים מכל הסוגים והמגזרים. הקמפוס דאג שתהיה לנו כיתת בישול נפרדת לנשים, שמרו על הפרדה וצניעות, מה שגרם לי בסופו של דבר גם להשתתף ולנצח ממקום של שמירה על העקרונות היהודיים.

חוויה מיוחדת הייתה לי ההגעה של ציפי כהן עצמה. תוך כדי הלחץ והעומס והבישולים, פתאום לראות שציפי הגיעה במיוחד כדי לחזק אותנו חיממה את הלב, היה טוב בנוכחות שלה איתנו.

היה מדהים, כי היו שם עשרות משתתפים, מכל הארץ ומכל המגזרים. שפים בבתי מלון, אנשים מקצועיים וברמה גבוהה. ובסופו של דבר? אנחנו, החרדיות, זכינו כמעט בכל המקומות הראשונים. זה היה מיוחד, ושמחתי מאוד בשביל הקמפוס. לזכות במקום הראשון במקצה הבשרי, מבחינתי היה הישג גדול בהחלט".

MAXCOVER

חדש!
סדרת השפתונים המטאליים
אותו שפתון מנצח
בתוספת ברק מטאלי מושלם.

ic media



NEW
METALLIC
COLORS

שפתון
נשף
שפת

מוצה זה
כשר לפכה
תש"פ

את מוצרי maxcover ניתן להשיג גם בחנויות האיפור
במגזר החרדי ברחבי העולם ובישראל:

NEW YORK | BROOKLYN | FLATBUSH | MONSEY | BOROUGH PARK | WILLIAMSBURG | NEW JERSEY | LAKE WOOD | LONDON | PARIS.

ישראל: טבריה: ביופי אבני אלעד: פסטל, אשדוד: סטייליש by סגול ביתר-עלית: שלומית. בית
שמש: סטייליש בני ברק: יפית קוסמטיקס, בית ספר לאיפור גלית איטליה, כל בו תהילה: סטייליש
פז, הנות הדגל למאפרות במתחם בית הספר לאיפור יוסי ביטון, לייקו גנץ סטודיו לאיפור, ירושלים:
סטייליש במתחם שמגר, נתיבות: גוונים, קרית גת: וובר גולדי, קרית ספר: פרפקט, כפר חב"ד,
תלמה: בית מרקחת חי, רכסים: פשוט חלום, נתניה: פרפומריה עלמה תל אביב יפו: סטודיו חן אלקבץ.

הכניסה לקורונה אסורה

איך משלבים ערב פסח ו'מצב קורונה'? הדסה גולדשטיין מגישה רעיונות יצירתיים להעסקת ילדים מסוגרים תוך זמן 'יחד' משותף, במקביל ל'פסח' המתקדם. ויש גם המלצות לתזונת חרום בריאה ולהתמודדות עם ילדי הקש"ר המאתגרים חסרי המסגרת

// הדסה גולדשטיין



(לא מומלץ יותר, ובטח לא קטנים...)
תמי שלזינגר, אומנית ויוצרת:

טוב. אז אם אנחנו במשהו שקרוב לבידוד, אחרי שאגמור לסדר את כל הארונות ולהכשיר אותם לפסח, מאוד הייתי רוצה גם לשפץ אותם. אני מתכוונת לשדרג את המראה החיצוני של הארון יד שנייה בחדר הילדים. ארון טוב. חזק. יציב. מכיל. שימושי. אבל- פורמייקה ישנה, ולא מתאימה בכלל לעיצוב החלומי של החדר. אז מה? נחליף ארון? אה. יש פתרון יותר פשוט (טוב, אולי). יותר זול (בוודאי!) וגם- כן, חוויה! (כבר ממש כדאי...) השלבים פשוטים, החומרים- זמינים: א. נוריד את הדלתות מהארון ונסיר מהן כל מה שיכול להפריע לצביעה: ידידות/צירים, לכלוך ושומנים... ב. נשייף קלות את חזית הדלת עם נייר שיוף. לא צריך להתאמץ- רק שייוצרו שריטות קלות, כדי שהצבע

הסתכלנו עליה כבעיה סינית. אבל פתאום היא הפכה לאורחת בלתי רצויה ומאיימת בישראל, ועוד בערב פסח. בזכותה הילדים פה

איתנו, ובעצם גם אנחנו פה ולא בעבודה, ומוכרחים לעשות משהו. הרבה משהו... אז עשינו פסח עם הילדים (ראיתם פעם חולצות סתיו ושמלות קיץ שקופלו תחת מטח קפיסי קפלה של שני ניצים על גמבוי אחד? כך זה בדיוק נראה. אבל אם כבר לא ממש מתקדמות עבודות הפסח, לפחות נשתף את הילדים הקטנים תוך התייחסות חווייתית גם אליהם. בקבוצות קטנות, ובבידוד ממש. הכול כאן בפנים.

פעם, וזה לא היה כל כך מזמן,

צביעת ארונות

בבידוד של אחד עד ארבעה מבודדים בגילאים בוגרים





לא שיפצנו רק החלפנו אמבטיה!!!



תיקון, ציפוי והלבשה של אמבטיה חדשה ב- 3 שעות

"זאב אמבטיות" 45 שנות וותק

המלצות רבות באזורים המרכזיים ניתן לראות דוגמאות

מ.ראשי: 09-9584862

סניפים: 02-5333862, 04-8361130, 03-5445901

ייתפס טוב על הפורמייקה החלקה. כמוכן שננקה אחר-כך היטב מפירורים.

ג. בעזרת גלגלת קטנה (לא מברשת! גלגלת. היא נורתת גימור יותר חלק). נצבע שכבה אחת של "סוד רב שימושי" של טמבור. ניתן לקנות בכל טמבוריה.

נחכה לייבוש על פי ההוראות.

ד. שוב נצבע בעזרת גלגלת, הפעם בצבע "פוליאור" של טמבור. מגיע בגוונים יפייים, כולל גווני וינטאז' נצבע על פי ההוראות שעל גבי האריזה, יתכן ונצטרך כמה שכבות, אם הארון בצבע כהה.)

טיפ: לצביעה מקצועית: צבעו יותר שכבות ופחות צבע.

ה. לסיום נמרח לכה הגנה לעץ בעזרת גלגלת. את כל הכלים והחומרים ניתן לקנות בכל חנות לחומרי בנין. אחרי יבוש סופי נתקין שוב את הידיות ואת הדלתות-והנה לנו ארון במראה חדש, ומתאם לעיצוב הכללי של החדר. מניסיון-אף אחד לא מאמין שזהו ארון יד שנייה!

צילומים וסידור כרטיסי זיכרון במצלמה

צילומים בבידוד של קטנים על הגדולים. סידור הכרטיסים בבידוד של אחד עד שלושה מבודדים. אחרת יש כבר מידי הרבה יועצים... חוי אביבי, צלמת ילדים מנוה יעקב בירושלים, מנחה אותנו כיצד להנציח את הפוזות שרק חופשת קורונה יכולה לייצר. וחשוב יותר - איך מתחילים לעשות סדר בכרטיסי הזיכרון שיש לנו במצלמה מאז ימי קולומבוס... עכשיו זו ההזדמנות להכין קובץ מסודר לפיתוח, ולמהר לעשות זאת!

הסדר הטוב

הגיע הזמן לערוך סדר בתמונות שבמצלמה. כבר שנתיים (או שמונה שנים) לא פיתחנו תמונות. בושות מסבתא שהמקרר שלה מלא רק בתמונות המעוותות שהגיעו מהגנים, ובתמונות המושקעות של בני הדודים. אני לוקחת את כרטיס הזיכרון ומגלה בו מאות או אלפי או מאות אלפי תמונות, מתקופה ארוכה של שנה או שנתיים או שמונה שנים. איך, למען השם, משליטים סדר בכמויות התמונות האלו? איך מחליטים מה להדפיס לאלבום??? אז קודם כל - אני מחלקת אותן לתיקיות לפי תאריכים או אירועים ואפשר גם וגם.

נניה: פורים תשע"ט, ערב פסח תשע"ד, טיול בין הזמנים תשמ"ז, יום-הולדת של זרח, בבית של דודה מתילדה, מסיבת חומש של יענקווש, חתונה של שמעון, ווארט של חבצלת, יום נישואין של סבא וסבתא, חופש הגדול בבית, טיול לגן-חיות, קומיץ עם כל הדודים, ריזי-זיוה בת חודשיים, היום הראשון לשנת הלימודים תשל"ח, צילומי שנה טובה, כפרות, הסוכה, הקפות שניות, אריזת הקישוטים, יום הולדת לדניאל, יום הולדת לחנניה, יום הולדת למישאל, שלוליות חורף תש"פ, וכן הלאה...

כך נשארתי עם כעשרים תיקיות, במקום מאות או אלפי תמונות. עכשיו אני מטפלת בכל תיקיה בנפרד, בקצב ובסדר שנוח לי. אני פותחת את התמונות בתוכנת הצגת התמונות, ובחרת מכל סדרה של תמונות באותו רעיון פחות או יותר - את זו היותר תדה, ברורה, עם הפרצוף היותר מתוק, ומוחקת את כל השאר.

אם אני מתלבטת - אני מוחקת קודם כל את מה שבטוח לא, ופותחת על המסך במקביל, זו לצד זו, את אלו שאני

שרה בת 34
התארסה
ביוק ה-40
מריק נפקדה
אחרי 14
שנות ציפיה
בנה אל
ציפורה חלר
לישיבה לאחור
שנת ייק
ברחוב עירה
מצאה עבודה
כאמנה בעליה
אל אפרת
יצא מכלל
סכנה וסוד
... ? ! ז

תלכי את את
להתעלות
ולראות
ישועות

מי שתשמע את הקו תוכל להעביר שם עם בקשה אישית למדן הגר"ח קניבסקי שליט"א

קו "אילת השחר"

ללמוד מעלת והלכות הצניעות נ-4 דקות ביום במשך נ-40 יום עפ"י פסקי בי"ד "משמר התורה" בתוספת סיפורים מדרשים ועוד.

הצטרפי: 073-3835183

הקו יתן לך חיזוק גדול, ידע, נח ועצמה, בצורה מרתקת, נעימה ומהנה.

לנשים ובנות בלבד!

קו לגברים: 025447013
Hilchos Tzniut line-026360469
Bring upon yourself the blessing

10 נשים שיצטרפו לזכות משהו מסוים שמו יוזכר בקו לישועה וגדול כח הרבים!



קולקצית חגי אביביח ומושקעת

30%
הנחה
במהלך האתחולקות

חסגרות איכות

החל מ-**250** ₪ כולל עדשות
עם האיכות והשירות המיוחדים שלנו

רוזנפלד
מקסימום ברוחב אופטי ומוקדמות

אופטיקה רוזנפלד | סמטת מונשה 4 ב"ב | 03-6184398

כל המציל נפש אחת מישראל...
סורג בטיחותי להגנת ילדים להרכבה עצמית!
החל מ-99 ₪ לחלוון

סורג
השמרטף הקבוע

מתאים גם
לדירות שכורות!

מטקו רישום + נבדק ואושר על ידי המטקו
עומד בדרישות "בטרם"

התחייבות למחיר הכולל בישראל!
אספקה מיידית מהיום להיום!
יש גם שירות התקנה.

נציגות בניל הארץ
טף סורג בע"מ 072-2508666
www.taf-sorag.co.il

מתלבטת לגביהן. כך קל הרבה יותר לבחור. כעת, נותרתי עם כעשרה אחוז מהתמונות, אותן אני שומרת לעצמי. אם אני רוצה להדפיס - אני מחליטה מראש כמה תמונות אני רוצה מכל אירוע. נניח עמוד אחד של שש תמונות ממסיבת החופש ועוד שני עמודים מהתינוקות? אני פותחת את התקליטה של מסיבת החופש, בוחרת שתי תמונות יפות של חתן התורה עם הכתר, אחת של כל המקהלה, אחת של העוגה שאפיתי לו, אחת שהוא מקבל את החופש מהמנהל הרב, ואחת מהריקודים על כתפיו של אבא.

לתינוקות אני בוחרת תמונת תקריב ותמונה של כולה בעריסת בית החולים, תמונה על אמא ותמונה עם האחים הגדולים. תמונה עם הקטן שלפניה, שתי תמונות נוספות שלה בבית, עם הבגד שהלבשת לה ביציאה מבית החולים, תמונה בעריסה שכבית, על ידי האחיות הגדולה, וכמה אימוני תמונות נץ-בורן שביצעה עליה האחיות הגדולה. מניסיון, הכנת תקיה מראש בבית - חוסכת המון זמן וכבאי ראש בבחירת התמונות בחנויות הפשוט.

אחרי שתגמדו לסדר את הכרטיסים, בוודאי תרצו להצטלם עוד קצת... או שסתם כך המצב ייאלץ שחלק מהבנות תיקחנה את הקטנים לטיול בחוץ כדי שהחלק השני זכל לנקות את הבית לפסח - אני ממליצה בחום להכניס לתרמיל עוד כמה פריטים יעילים: מצלמה, מגבונים וטישור. האביב המתחיל לכבץ בחוץ, כשהאדמה עדיין רוויה מהחורף המבורך שמאחורינו, גורמים לצמחיה יחקה ורעננה, שהיא רקע נפלא כדי לצלם בו את הקטנים המתוקים. כל אחות מנוסה זדעת, שהילדים לא מחייכים למצלמה, ולא משנה כמה ציצים את משמיעה להם מאחוריה.

לכן אני ממליצה לצלם את הילדים כלי שהם שמים לב שהם מצטלמים. תנו להם להסתובב בגינה, תנו להם להתיישב ולקום. עודדו אותם לערוך הצעות, ואת המצלמה תשלפו כשהם לא שמים לב. התמונות הכי מתוקות הן אלו שצולמו בהיסח הדעת! ואם חשוב לכן דווקא שהילד יעמוד בפוזו מסוימת, ברקע מסוים, או מצאו דרך לאתגר אותו במשהו אחר שישכח ממנו את התמונה. נניח אם את רוצה שילד יעמוד ליד גזע עץ מעניין - שאלו אותו מי יותר גבוה, אתה או העץ? ואחר כך: אתה יכול לטפס על העץ? בוא נראה אותך!

ואם אין לך אתגר מתאים למקום שבו את רוצה שיעמדו - פשוט תשוחחי איתם. תוך כדי צילום תשאלו אותם על הגננת ועל החברים, על התק ועל פרשת השבוע, ותראי איך החיך המעושה הופך את משוחרר ונעים, והתמונה - מתוקה ויפה! ואל תשכחו לנקות להם את הפנים לפני התמונות! מתסכל מאד לגלות תמונה מתוקה עם פנים מחוחות בשוקולד או אף מנוזל ששכחנו לנגב... אגב, הטיפים הללו אפשריים כמובן ונכונים גם לצילום בבית פנימה, לא רק בחוץ. ואחרי ההפסקה, חזור לדברים החשובים והנחמדים.

משחקים ביתיים נפלאים

בידוד של רוב או כל בני המשפחה גם יחד, לפי הודאות המשחק.

י. נתנון מחברת "שיח עם אמא" התגייסה גם היא למאמץ המלחמה בנגיף השיעמום...

כך אפשר גם ריבות ו... טוב, עוד נדבר על זה) קמח תפוא"א ביתי: יש להצטייד במסחטה לפרות קשים. סוחטים את התפוד (מאיפה השם הזה בעצם?) במסחטה. את הנוזל משהים עד שהקמח שוקע בתחתית הכלי. שופכים את הנוזל, ממלאים את הכלי במי ברז. מחכים שוב שהקמח ישקע ושופכים את המים. כך עושים שוב ושוב עד שהמים שנשארים בכלי נקיים ולא שחורים. את הקמח הנקי והרטוב שנשאר בכלי מעבירים לתבנית אפיה ואופים כששעות בחום של 50 מעלות. התוצאה אבקתית, צחה ופיסחית.



דיוקן להשלמה

האומנית צ. נוסבוים 'דיוקן יהודי', משתפת אותנו בשתי תמונות מותחלות שלה שהיא חולמת להמשיך ולגמור. אולי בבידוד לא בידוד שנכפה עלינו, היא תצליח לעשות זאת. הנה הציורים ומה שמאחוריהם:

"הציור של שני הילדים על הכתפיים הוא לקראת סיום כבר למעלה משנה.

אני צריכה לקבל החלטות אלו צבעים עוד לזרוק לתוך הציור והאם להיכנס לעוד פרוט ברקע. מאמינה שזה עבודה של שעה - שעתיים, אבל בגלל שצריך לזה פניות ושיקול דעת, זה פשוט לא קורה.

כדי שזה יסתיים מהר אני צריכה לקוח שיהיה מעוניין, תערוכה רלוונטית או זרז אחר (נקווה שלא בידוד...) "הציור השני הוא של האדמו"ר מקרעטשניף אחרי הדלקת נרות חנוכה מנגן בכינור. היצירה הייתה בתכנית מגירה למעלה מחמש שנים: אספתי צילומים של האדמו"ר מזוויות שונות וגם של החנוכייה. בחנוכה האחרון הזמנתי ליריד אמנים באשדוד. כל אמן התבקש לצייר במקום במשך מספר שעות ברצף.

בשבילי זה היה נהדר! התוצר בסוף היוםיים האלו היה שני ציורים מושלמים (שהתחלתי במקום) והציור של הרבי עם הכינור מותחל" תכנון הציור הוא לצבוע בדיו את הכינור שבידי הרבי ולהיכנס לפרטים של החנוכייה והרקע עם קהל חסידים. אני מתכננת לשלב צבע כתום בכינור ובחנוכייה ולטשטש פרטים ברקע. כנראה אני צריכה עוד יריד כזה או שקט בריא כדי לסיים את היצירה."

"עוד ציור שמתוכנן כבר הרבה זמן זה ציור של מרן הגרא"ל שטינמן צצוק"ל. יש לי כבר סקיצות של הציור ואפילו כמה שהתעניינו לרכוש אותו כשיצא אל הפועל. אני בטוחה שזו תהיה יצירה מיוחדת וזו תהיה בשבילי זכות להוציא את הציור מהכוח את הפועל!"



הפסקת אונל

חיה מרים, קל להיות קל מלווה נשים בארץ ובעולם באמצעות המדיה*: אכילה במצב של לחץ כמו במצב הנוכחי כשהילדים מחוץ למסגרת, עלולה להפוך מהר מאוד מאכילה הנובעת מצורך 'אמיתי', לאכילה הנובעת מצורך רגשי, מצורך בפיצוי חיובי על תחושת המתת, החרדה ואי הוודאות.

אפשר לדבר הרבה על הגורמים והמניעים, אני מעדיפה להתמקד בדברים שעשויים בעזרת ד' למנוע זאת:

דבר ראשון - חשוב להציף את המוח בדברים ובמחשבות חיוביות בנוגע לתהליך של הרזיה. בקופסא השחורה שלנו בראש מונחות משום מה כל מיני דעות מעכבות בעניין, כגון: אין מה לעשות, זה בגנים אצלנו. כשאני בלחץ אני טורפת את כל העולם, הרבה פעמים ניסיתי ולא הצלחתי! ובנוגע למצב של היום אני מלאה במחשבות שכביכול מאימות על החיים שלי. אך לא! הן, המחשבות, נתונות בידיים שלי, וביכולתי לשנות אותן.

נכתוב על לוח המוח כותרת: שמחה. ונתחיל לרשום לעצמינו אילו סיבות יש לנו לשמוח: ברוך השם זוגיות טובה, פרנסה, ילדים בריאים וכן הלאה. לכל אחת יש הרבה על מה להודות ובמה לשמוח. וכשנציף את המוח במחשבות חיוביות, נהיה שם. ונוכל להירגע.

כמה טיפים למצבי לחץ:

*מרקים חמים ומפנקים יעזרו לכן... ברגע שאתן רוצות לאכל חצי מקרר קודם תחממו לכן מרק טעים ומשביע.

*אפשר גם מתוק! הקציבו לעצמיכן מנה מתוקה פעם ביום, עדיף חטיף עד 100 קלוריות. והלאה, לפעילות גופנית כמובן!

דווקא עכשיו יש יותר זמן לפעילות.

נסו להפעיל את הילדים עם מוזיקה, גם תתרמו להם שעת איכות ואתן בינתיים תשרפו קלוריות. 'יצירתיות. בכתבה הזו קיבלתן הרבה רעיונות יצירתיים. עכשיו אתן בוודאי יצירתיות... חפשו לכן משו שירגיע אתכן חוץ מאוכל... בוודאי תמצאו.

אם לא מצאתן, כנראה שלא חיפשתן מספיק. ומשפט אחרון בלי נדר: לא שווה לשלם מחיר יקר כל כך בשביל רגע של בלבול, זכרו שאין 'משהו טוב' יותר טעים מטעם השליטה... מזדהות? בהצלחה!

*לייעוץ אישי, מוזמנת לפנות

0508755449

cmf0508755449@gmail.com

היא שולחת לנו רעיון חמוד שאפשר לשדרג אותו במגוון צורות, מה שיתן לאמא זמן לנקות ארונות תוך כדי שיח עם הבנות סביבה.

המשפט הבסיסי הוא "יש טוב שיש".

מה? אמא ואחריה כל הבנות לפי הסדר עונות. מה יש לי וטוב שיש לי? (למשל: חופש...) המשפטים הבאים, ולא להתבלבל! הם: "יש ולא טוב שיש" (למשל: בגדים שקטנים עלי) "אין וטוב שאין" (למשל: לימודים) "אין ולא טוב שאין" (מכונה שמקפלת כביסה) ענינו? הלאה. אישי ולא משמח, לא אישי ולא משמח, אישי ומשמח, לא אישי ומשמח. לא רוצות שאלות אישיות מידי? הנה: אדום ועגול, לא אדום ועגול, לא אדום ולא עגול, אדום ולא עגול.

מפתח את השפה, החשיבה, הזיכרון, הקשב, פותח את הלב, את מאגרי הצחוק, והנה אמא כבר סוגרת את הארון העליון הנקי לפסח! יש וטוב שיש! ויש משחקים נוספים

עיתונים מוזיקליים

דומה למשחק הכיסאות. מפזרים על הרצפה דפי עיתון גדולים, אחד פחות ממספר הילדים. שרים שיר ביחד ורוקדים בין הדפים. כשאמא מוחאת כף - עוצרים מהריקוד וכל אחד נעמד על עיתון. מי שלא מצא עיתון לעמוד עליו - יוצא מהמשחק ומוציאים גם עיתון אחד. כך ממשיך השיר עד שכולם יוצאים מהמשחק. מי מנצח? מי שנשאר אחרון על עיתון.

עקבות

למשחק הזה נצטרך דפים מיותרים מספריים וגם כלי כתיבה, עיפרון / עט / עדיף - לורד, לכל ילד. כל ילד מניח את כף הרגל שלו על דף, מצייר ואחר כך גוזר אותה. כמה עקבות כאלו להכין? כמה שיותר...

כשהעקבות מוכנים, מפזרים אותם בבית בצורת מסלול, (כדאי להדביק אותם לרצפה). ומתחילים לצעוד עליהם. רגע, שימו לב! לכל ילד מותר לדרוך רק על העקבות שלו! רוצים אתגרי יותר? אם יש לכם בבית מראה קטנה, מרימים אותה מעל הראש ומסתכלים רק דרכה על העקבות... אמא, אנו הגענו כבר לסוף המסלול. את סיימת כבר פסח?? ליראת יש עוד רעיונות רבים, איך לצמוח עם הילדים. היא תשלח לך, אם רק תבקשי: imatagidilo@gmail.com

קמח תפוחי אדמה. בבידוד גמור

תמיד חלמת להכין לבד את קמח תפוחי האדמה לפסח, כמו שסבתא שלך הייתה מכינה. אבל אף פעם לא יכולת לחלום על זה באמת כי עבדת עד... עכשיו בחופשת הקורונה, התבודדי לך במטבח הפסחאי, אם יש לך כזה, והכיני קמח תפוחי אדמה ביתי. (אחר-



המרחבים של חיינו

”את מבינה אפרת,

אני התחנתני והיא לא, היינו כמו אחיות, אבל לאט לאט היא כבר לא עניינה אותי, השיחות איתה שיעממו אותי, החיים שלי היו מלאי צבע ועניין, בעלי היה כל כך מדויק בשבילי, תודה ד' על השידוך הזה. כשהיו ביננו, חברתי לשעבר ואני, ויכוחים, היא התנהגה כמו תינוקת, נותרה בשלה, משהו עקשן וילדותי, חסר אחריות, התקשתה לפרגן, גם כשידעה את האמת. לאט לאט איבדתי עניין”.

ישבתי והקשבתי לה. היה משהו בחדר שאיפשר כנות נטולת מסננת, כנות שלה, שהערכת מאוד.

אחד הדברים שהכי מעניינים אותי בשנים האחרונות בהן אני יושבת עם אנשים כל כך מגוונים, זה לא רק האנשים עצמם והתחושות שלהם, אלא דווקא המרחבים הנפרשים בינם ובין מי שבחיייהם. מרחבי הקשר בין האנשים.

מרחב הקשר הוא מקום אמיתי. מקום קדוש. שם מתרחשת חברות, שם מתרחשת משפחה.

המרחב נשמע אמורפי אבל הוא אמיתי, הוא ממש נמצא בין כל שני אנשים, או יותר, שיש ביניהם קשר.

אין הכוונה למרחבי בטחון נגד קורונה. אלא למרחבי נפש.

איש לא הקיף את מרחבי הקשר בגדר אבל הם תחומים וברורים. המרחבים שביננו.

המרחבים האלה נמצאים בכל מקום בו יש אינטראקציה.

מרחב הקשר בין ילדה לאמא שלה,

מרחב בין אויבים.

מרחב בין חברים.

מרחבי עבודה.

למרחבי הקשר יש עצמאות משלהם.

יש להם גיל ויש להם רית, לחלקם יש ריח טוב,

ולמרחבים אחרים פחות.

יש מרחבי קשר שעברו זיהום אוויר,

כאלה שהיו פעם מבושמים בנועם והיום כבר אי אפשר לנשום בהם.

מי מאכיל את המרחבים האלה אשר בתוכם כולנו מקיימים מערכות יחסים אנושיות?

המרחבים ניזונים כמובן ממבנה האישיות של שני הצדדים העומדים בפתחם

אבל זה לא רק זה. זה לא רק מבנה אישיות.

אלה הם גם תפיסות עולם של כל אחד ואחד משותפי המרחב,

תפיסות עולם שנבחרו על ידם או כאלה שאולצו בהם:

תסכולים, עלבונות ומראות של בית, לפעמים מרחב מזדהם מקנאה,

מתחרות, או ממחשבה של צידקות הדרך.

וכשכל הסלט הזה שכל אחד מביא אל תוך המרחב הופך להיות

בלגדר של מחית גבינה שהחמיצה, לא נעים להיות במרחב הזה יותר.

כי כמו שכל אחד יודע, יש מרחבי קשר שהיו פעם נכונים ונעימים

לשני הצדדים והיום כבר לא.

כמה צריך להאבק להישאר בהם?

אני לא בטוחה שיש חוק אחד לכולם. אבל למרחבי הקשר יש תהליך

התבגרות, ואפילו זקנה, לפעמים שיבתם טובה, לפעמים פחות, מרחבי

קשר יכולים להיות שמורת טבע.

מרחבים מורעלים אינם הכרח.

אין צורך לשהות בהם.

כדאי לעשות את כל זה לפני שהארוכות מכסות את השמיים שהיו

פעם בצבע תכלת. יש מרחבים שצריך להילחם עליהם ויש שלא.

יש מרחבים בונים, יש מרחבים שכנו בנו משהו פעם, והיום מזיקים.

הזמנתי, בחיים לא התרגשתי ככה, להרצות בבית הכנסת לדרמן. יום

ראשון בשש, שיעור לעילוי נשמתה של הרבנית קניבסקי ע”ה, האישה

שלימדה אותי כל כך הרבה דברים בחיים, בטח על מרחבים בריאים

של קשר. בחלקים רבים מההרצאה, בכיתי. אה, זה ברור.

גם כשניסיתי לשלוט על הדמעות, ראיתי שאין טעם. כמו שיש אנשים

שלא שולטים על העצבים שלהם, על המילים שלהם, ואחר כך מבינים

שהגזימו, אבל זה כבר לפעמים מאוחר מדי, ככה החלטתי שאני נותנת

לרגשות הגעגוע שלי אל האישה הזו דרור.

באותו הערב, ערב הבחירות, בחוץ הייתה עצרת. רחוב רשב”ם היה

צפוף. כשהשיעור הסתיים היה ברור לכולנו כמה הרבנית נטעה

בכולנו, כל אחת בנושא שהיה לה בשיח הפרטי הסודי שלה מול

הרבנית. כמה אני אוהבת את התשובה הנכונה שהיא לימדה אותי

לחזור. שמח לי להיות בה.

הנשים הצדיקות של השיעור אמרו לי להישאר איתן לתפילת ערבית.

”שבי במקום שהיית יושבת בו תמיד ליד הרבנית” אמרה לי ציפי

המקסימה והצביעה לי עם האצבע בדיוק איפה, ”בדיוק פה באותו

מקום על הספסל”.

וכשנעמדנו לתפילת שמונה עשרה, והמקום הריק של הרבנית עמד

גם הוא שם, דמיינתי את המרחב הזה ששנים הייתי מציצה עליו,

המרחב בין הגב שלה והרווח ביננו. מרחב שהייתי רואה בקצה אחד

שלו אותה, אור של תפילה, אדם ענק שמבקש מאלוקיו על העם שלו,

צועדת אחורה, מרימה את הראש, מורידה,

ובקצה השני שלו, בעלת תשובה שלומדת על מרחבים בין אנשים

אבל בעיקר על המרחב בין אדם לאלוקים. מרחב שלעולם נשאר גם

כשאנשים נפרדים.



יציאת מצרים נוסח קורונה

שגרת החרום כבר מעיקה על הילדים ועלייך? זה בדיוק הזמן להושיב את כולם לשעת בובנאות בצוותא משפחתית שתכניס את כולם לאווירת הפסח // **ציפי גולן**

הילדים בבית למגדול ועד קטון, השעמום מאיים להוציא את כולכם לטיול על הקירות. מה תעשי? איך תעסיקי אותם? במיוחד בשבילך 'קטיפה' בפרויקט חדשני; סדנת בובנאות שתשמש אותך כליל הסדר. יחד נהפוך את שעות השעמום למשחק ונכין עם הילדים בובת חרטום גדולה עליה יתרחשו כל מכות מצרים. גם את המכות נכין ביחד, אגב...

שלבי הכנת בובת חרטום:

גוזרים בקבוק ריק גדול ומחלקים לשניים, מוציאים את כל מקום התווית וזורקים, משתמשים רק בחלק העליון והתחתון של הבקבוק. גוזרים מחלקו העליון של הבקבוק את הפיה ומשליכים גם אותה. מעתיקים על חתיכת קרטון או קופסת קורנפלקס, את שפת הבקבוק הגזורה פעמיים, זו לצד זו, כאשר השוליים עולים אחד על השני כבתמונה. גוזרים את שני העיגולים מחוברים זה לזה. מעתיקים את קווי המתאר של העיגולים המחוברים על פיסת בד אדומה ומדביקים על אחד מצדי הקרטון או צובעים את אחד מצדי הקרטון הגזור בצבע אדום (גואש, פסטל, לורד, הכל אפשרי). גוזרים מחלקו העליון של הבקבוק ומחלקו התחתון חצאי עיגולים רחבים דרכם ניתן יהיה להכניס אחר כך את הידיים בכדי לפתוח ולסגור את פה הבובה. מורחים מעט דבק מגע על קווי המתאר של הפה האדום ומדביקים עיגול אחד אל חלקו התחתון של הבקבוק ועיגול שני אל חלקו העליון. עוטפים את שני חלקי הבקבוק העליון והתחתון של הבקבוק בפיסות בד או ספוג דק לבן. לוקחים שתי כפות, קוטמים את ראשיהן ומדביקים עליהם עיגול שחור ובתוכו עין זזה לבנה - לעיניים. מדביקים פונפון לבן במרכז פני הבובה ומצמידים מעליו את העיניים. מוסיפים גבות שחורות ומשולשות מעל העיניים. גוזרים מספוג או מבד שני חצאי עיגולים ויוצרים במרכזם קיפול פנימה - ליצירת אפקט אוזן. מצמידים את האוזניים אל ראש הבובה. בשלב זה ניתן להוסיף לחרטום גוף: גוזרים מלבן בד מאורך ומגלגלים את שני צדיו זה לכיוון זה, מקפלים את הגליל לשניים, מורחים מעט דבק על חלק הקיפול ונועצים אותו אל תוך ראש הבובה - אל המקום ממנו גזרנו את פיית הבקבוק (ועכשיו הוא מהווה סנטר). מניחים לגלימת החרטום להיפתח לכל הרוחב. מקשטים את ראש החרטום לפי הטעם. ניתן ליצור לו כובע בד עם שולי חבל דק וציורים לפי הטעם. מצמידים זקן לסנטר הבובה ובודקים את המראה שהתקבל. חרטומי למדי?

ידע מקצועי ותמונות: מירי כהן, תאטרון הבובות של צופי, תאטרון בובות אינטראקטיבי, תרפיה באהבה וסדנאות

פשוט לבחור

מבחר שלא נגמר.
שוורץ

תמיסת עוה"ק



תכשיטי זהב ⌘ יהלומים ⌘ פנינים

מבחר נדיר ויחודי של מאות דגמים מיוחדים ויחודיים לכלה, למחותנת ולכל מטרה. עולם שלם של תכשיטים. שוורץ

בני ברק: רחוב נחמיה 19 | 03-5795158 | א-ה בוקר 11:00-14:00 ערב 17:00-23:00 מוצ"ש בתיאום
אלעד: המאירי 15 | 03-9080340 | בימים א-ה 17:00-22:30, ימי שישי מוצ"ש בתיאום מראש בלבד
מודיעין עילית: שאגת אריה 21/15 משפחת קפלן | 08-9797477 | א,ב,ד,ה, 20:45-22:30 או בתיאום





כשהחרטום מוכן ניתן ליצור את עשר המכות. שימו לב, כל המכות שניצור יפגעו בחרטום עצמו...

דבר

יוצרים מכריסטול שחור צורת פני כבשה ומצמידים עיניים זזות. מכינים גוף צמרירי ולא מצמידים רגליים. משכיבים את הכבשה האומללה בסמוך לחרטום המיילל.

שחין

גוזרים ממדבקות אדומות גדולות פצעים אדומים וכואבים ומצמידים אל ראשו של החרטום.

@ברד

מכניסים לתוך שקית סנדוויץ' פשוטה קריפון צהוב, בד צהוב או כל דבר צהוב אחר. קושרים חוט (מומלץ דייג שקוף אבל למי

כינים

לוקחים חוט שחור או נייר צבוע בשחור או פיסת בד שחורה או כל מילוי שחור אחר, מכניסים לשקית ניילון קטנה וקושרים את הקצה. בעזרת מנקה מקטרת שחור או חוט צמר שחור מלפפים את אמצע גופה של הכינה ויוצרים רגליים. יוצרים באותה צורה רגליים אחוריות וקדמיות. מניחים את הכינה המוכנה מעל אוזנו של החרטום.

ערוב

לוקחים כפית חד פעמית, שמים במרכזה פונפון לאף ומוסיפים מעליו עיניים זזות. גוזרים מכריסטול אוזניים ומסביב לכפית יוצרים רעמה מתלתלי יצירה או מכריסטול כתומים וצהובים גזורים.

דס

לוקחים כוס חד פעמית וממלאים את חציה בצלופן אדום וחציה בצלופן שקוף. נועצים קש בתוך הכוס, מכניסים את קצה הקש לתוך פיו של החרטום ומניחים לו לשתות להנאתו.

צפרדע

גוזרים מלבד ירוק ראש צפרדע, מדביקים שני פונפונים ירוקים ועליהם עיניים זזות. מצמידים מאחור טבעת לכד (כך שניתן יהיה להלביש את הכובה על אצבע) וגוזרים חור קטן בתחתית פני הצפרדע. תוחבים בלון אדום אל החור. כעת ניתן לנפח את פיה של הצפרדע לממדים מפלצתיים...

עקב הנחיות משרד הבריאות שלא להקהל
אין להביא ילדים ועגלות כלל!

FRESH_058-3299866

בעקיטשע
וקיטל לילדים
לליל הסדר

New
חצאיות
איכותיות
דוחה אקונומיקה



קולקציה טרנדית של חולצות בית קלילות
מעוצבות לשבת ויום חול במחיר נח
דענו שתאבאי את זה...

Ladies

בני ברק: ימים א' ב' - כ"ו וכ"ז אדר רח' בן דוד 39 ק"א בשעות 17:00-21:00
רח' בן נריה 8 (מתחם אוסם) בשעות 20:30-22:30

ירושלים: ימים ב' ג' ד' - כ"ז, כ"ח, כ"ט אדר ברחוב דובר שלום 2 כניסה ב' ק"א
בשעות 20:30-22:30

קרית גת: ימים א', ב' - כ"ו, כ"ז אדר רח' בית יוסף 68 ק"א בשעות 20:00-22:00

חיפה: ימים ג' ד' כ"ח, כ"ט אדר רח' הרצוג 14 ק"ק בשעות 19:30-22:30

ערד: ימים א' ב' - כ"ו, כ"ז אדר רח' שמעון 32 דירה 9 בשעות 20:30-22:30

עקב המצב לפני יציאתך למכירה
התעדכני בקו המידע 03-7162345

לקבלת קטלוג : ladies@leaa.co.il ולרכישה: leaa.co.il



ארבה

ארבה אופציה נוספת

ברד

ברד אופציה נוספת

דם

דבר

דם

כינים

ערוב

ערוב

דבר

צפרדע

שאינ ניתן לקחת כל חוט אחר) אל קצה 'אבן הברד'
ומחזיקים בקצה החוט על מנת להמטיר אותה על
ראשו של החרטום.

ארבה

לוקחים אטב ירוק או לוקחים אטב עץ וצובעים בירוק.
בעזרת מנקה מקטרת יוצרים לו ארבע רגליים ארוכות.
גוזרים מבריסטול ירוק או מדף צבוע בירוק כנפיים
ומצמידים לגוף הארבה. מוסיפים פונפון ירוק ותופסים
עם אטב הארבה את קצה אוזנו של החרטום.

חושך

טוב, זה פשוט, מחשיכים את החדר.

מכת בכורות

משכיבים את החרטום למוות. זהו, הוא סיים את
תפקידו להפעם...



המרחבים של חיינו

"את מבינה אפרת,

אני התחנתני והיא לא, היינו כמו אחיות, אבל לאט לאט היא כבר לא עניינה אותי, השיחות איתה שיעממו אותי, החיים שלי היו מלאי צבע וענין, בעלי היה כל כך מדויק בשבילי, תודה ד' על השידוך הזה. כשהיו ביננו, חברתי לשעבר ואני, ויכוחים, היא התנהגה כמו תינוקת, נותרה בשלה, משהו עקשן וילדותי, חסר אחריות, התקשתה לפרגן, גם כשידעה את האמת. לאט לאט איבדתי ענין".

ישבתי והקשבתי לה.

היה משהו בחדר שאיפשר כנות נטולת מסננת, כנות שלה, שהערכת מאוד.

אחד הדברים שהכי מעניינים אותי בשנים האחרונות בהן אני יושבת עם אנשים כל כך מגוונים, זה לא רק האנשים עצמם והתחושות שלהם, אלא דווקא המרחבים הנפרשים בינם ובין מי שבחיייהם. מרחבי הקשר בין האנשים.

מרחב הקשר הוא מקום אמיתי. מקום קדוש. שם מתרחשת חברות, שם מתרחשת משפחה.

המרחב נשמע אמורפי אבל הוא אמיתי, הוא ממש נמצא בין כל שני אנשים, או יותר, שיש ביניהם קשר.

אין הכוונה למרחבי בטחון נגד קורונה. אלא למרחבי נפש.

איש לא הקיף את מרחבי הקשר בגדר אבל הם תחומים וברורים. המרחבים שביננו.

המרחבים האלה נמצאים בכל מקום בו יש אינטראקציה.

מרחב הקשר בין ילדה לאמא שלה,

מרחב בין אויבים.

מרחב בין חברים.

מרחבי עבודה.

למרחבי הקשר יש עצמאות משלהם.

יש להם גיל ויש להם רית, לחלקם יש ריח טוב,

ולמרחבים אחרים פחות.

יש מרחבי קשר שעברו זיהום אוויר,

כאלה שהיו פעם מבושמים בנועם והיום כבר אי אפשר לנשום בהם.

מי מאכיל את המרחבים האלה אשר בתוכם כולנו מקיימים מערכות יחסים אנושיות?

המרחבים ניוונים כמובן ממבנה האישיות של שני הצדדים העומדים בפתחם

אבל זה לא רק זה. זה לא רק מבנה אישיות.

אלה הם גם תפיסות עולם של כל אחד ואחד משותפי המרחב,

תפיסות עולם שנבחרו על ידם או כאלה שאולצו בהם:

תסכולים, עלבונות ומראות של בית, לפעמים מרחב מזדהם מקנאה,

מתחרות, או ממחשבה של צידקות הדרך.

וכשכל הסלט הזה שכל אחד מביא אל תוך המרחב הופך להיות

בלגדר של מחית גבינה שהחמיצה, לא נעים להיות במרחב הזה יותר.

כי כמו שכל אחד יודע, יש מרחבי קשר שהיו פעם נכונים ונעימים

לשני הצדדים והיום כבר לא.

כמה צריך להאבק להישאר בהם?

אני לא בטוחה שיש חוק אחד לכולם. אבל למרחבי הקשר יש תהליך

התבגרות, ואפילו זקנה, לפעמים שיבתם טובה, לפעמים פחות, מרחבי

קשר יכולים להיות שמורת טבע.

מרחבים מורעלים אינם הכרח.

אין צורך לשהות בהם.

כדאי לעשות את כל זה לפני שהארוכות מכסות את השמיים שהיו

פעם בצבע תכלת. יש מרחבים שצריך להילחם עליהם ויש שלא.

יש מרחבים בונים, יש מרחבים שכנו בנו משהו פעם, והיום מזיקים.

הזומנתי, בחיים לא התרגשתי ככה, להרצות בבית הכנסת לדרמן. יום

ראשון בשש, שיעור לעילוי נשמתה של הרבנית קניבסקי ע"ה, האישה

שלימדה אותי כל כך הרבה דברים בחיים, בטח על מרחבים בריאים

של קשר. בחלקים רבים מההרצאה, בכיתי. אה, זה ברור.

גם כשניסיתי לשלוט על הדמעות, ראיתי שאין טעם. כמו שיש אנשים

שלא שולטים על העצבים שלהם, על המילים שלהם, ואחר כך מבינים

שהגזימו, אבל זה כבר לפעמים מאוחר מדי, ככה החלטתי שאני נותנת

לרגשות הגעגוע שלי אל האישה הזו דרור.

באותו הערב, ערב הבחירות, בחוץ הייתה עצרת. רחוב רשב"ם היה

צפוף. כשהשיעור הסתיים היה ברור לכולנו כמה הרבנית נטעה

בכולנו, כל אחת בנושא שהיה לה בשיח הפרטי הסודי שלה מול

הרבנית. כמה אני אוהבת את התשובה הנכונה שהיא לימדה אותי

לחזור. שמח לי להיות בה.

הנשים הצדיקות של השיעור אמרו לי להישאר איתן לתפילת ערבית.

"שבי במקום שהיית יושבת בו תמיד ליד הרבנית" אמרה לי ציפי

המקסימה והצביעה לי עם האצבע בדיוק איפה, "בדיוק פה באותו

מקום על הספסל".

וכשנעמדנו לתפילת שמונה עשרה, והמקום הריק של הרבנית עמד

גם הוא שם, דמיינתי את המרחב הזה ששנים הייתי מציצה עליו,

המרחב בין הגב שלה והרווח ביננו. מרחב שהייתי רואה בקצה אחד

שלו אותה, אור של תפילה, אדם ענק שמבקש מאלוקיו על העם שלו,

צועדת אחורה, מרימה את הראש, מורידה,

ובקצה השני שלו, בעלת תשובה שלומדת על מרחבים בין אנשים

אבל בעיקר על המרחב בין אדם לאלוקים. מרחב שלעולם נשאר גם

כשאנשים נפרדים.



טיפול פלזמה - חדשנות עם תוצאות מהירות

טיפול פלזמה הינו טיפול ייחודי המתקדם ביותר בתחום האסתטיקה המציע פתרונות שלא היו קיימים בעבר לבעיות שונות.

לאילו בעיות מתאים טיפול פלזמה?

בעיות כמו עפעפיים נפולים, עור עודף, קמטים עמוקים, קמטי הבעה, קמטי עישון, קמטי צוואר וסימני מתיחה טופלו עד כה בשיטות טיפול הכוללות הליכים פולשניים כמו הרדמה, חתכים, תפרים וכו'. באמצעות טיפול הפלזמה ניתן לטפל בבעיות אלו במהירות, ללא התערבות רפואית, ללא תהליכים כירורגיים וללא צלקות.

כיצד מתבצע טיפול פלזמה?

טיפול פלזמה מתבצע באמצעות מכשיר יחודי - פיברובלסט. גז מיונן יוצא מקצה ידית המכשיר, נוצרת נקודה זעירה על שכבת הקרנית בעור, המטפל יוצר עוד נקודות זעירות סביב האזור המטופל לפי שיטת הטיפול הנדרשת לאותו איזור. ע"י כיווץ וקיצור סיבי הפיברובלסט נוצר אפקט המתיחה בעור. גמישות ומתיחות העור מושפעים באופן מיידי.

לפני הטיפול האזור המטופל מאולחש מקומית.

האם מדובר בפרוצדורה רפואית?

הטיפול אינו מהווה פרוצדורה רפואית ואינו כולל מהלכים פולשניים. הטיפול ללא חתכים, תפרים וצלקות. לאחר הטיפול קיימת נפיחות ואדמיות אך זמן ההחלמה מהיר עם תוצאות מיידיות!

האם הטיפול בטוח?

מכשיר הפיברובלסט הינו מוצר של חברת PUREBEAU הגרמנית בעלת הסטוריה מכובדת של פיתוח מכשירים בתחום האסתטיקה. המכשיר עבר מחקר ופיתוח מעמיק במשך 5 שנים.

מכשיר הפלזמה נושא את אישור מכון התקנים הישראלי והאירופאי ומבטח על ידי סוכני הביטוח בישראל.

האם יש צורך בכמה טיפולים?

התשובה על כך הינה אינדיבידואלית ותלויה במצב עור המטופלת.

לכמה זמן נשארת התוצאה?

תוצאות הטיפול נשארות לכמה שנים, משתנה על פי מצב עור המטופלת. ישנו הבדל בזמן החלמה לאחר טיפול הרמת עפעפיים ובין החלמה מטיפול באזורים שונים בפנים.

מתעניינת? צרי קשר ונשמח לבדוק את התאמתך לטיפול.

שאלות ופרוט בעיות ניתן לשלוח

לפקס: **1532-5703580**

או לכתובת: orlyfriedman3@gmail.com

נא לציין בתחילת השאלה 'עבור מדור קוסמטיקה'.

מומלץ לצרף לפנייה מספר טלפון על מנת שנוכל לענות על שאלות שלא מתפרסמות

מסעיר, ומעורר מחשבה כאחד!

לחיות את המסע



Vision Media & Frommer

שאלו זהבה, יוכבד החברה האלמנה, החתנים והכלות, הבנות והבנים - כולם מתחבטים בחיים בעצמם.

כי הספר הזה הוא לא מתאר חיי משפחה, כי אם חי אותה. קוראות נקשרו לדמויות, כי אין אחת שלא תמצא באחת מהן את עצמה. אז בין אם אתם מחתנים נכדים ובין אם נישאתם כעת, בין אם אתם ממש באמצע לצלוח את ים שידוכי הילדים ובין אם רק כעת התחלתם במסע, הספר הזה הוא עבורכם.

שרה מלוביזקי - מחברת הספרים "קובית קרן" ו"שביל ירוק מדי", פונה הפעם בספר למבוגרים בסוגיות חשובות המלוות אותנו לאורך החיים.



הוצאה והפצה: "יפה נוף" ניתן להשיג בחנויות הספרים המובחרות

ירושלים: מלכי ישראל 17 | סופרסטור מאה שערים 17 | צומת בר אילן 1 | גבעת שאול 28 | בית וגן הפסגה 50 | בית הדפוס 32 | מודיעין עילית-קרית ספר: אבני נזר 26 | שדי חסד 1 | ברקפלד: רבי יהודה הנשיא 14 | בית שמש: חפציבה-בן איש חי 29 | חוון איש 17 | חדש: רמה א'-נחל שורק 31 מעל שוק מהדרין | בני ברק: רבי עקיבא 130 | אהרונביץ 19 מול מרכז ריוונים | ברטנורא 3 | רבי עקיבא 43 | עזרא 45 אשדוד: ענק הספרים - יוסי בן חלפתא 10 רובע ז' | פתח תקוה: קהילות יעקב 4 גני הדר | ההסתדרות 2 פינת רוטשילד | אלעד: רבי יהודה הנשיא 90 | קרית גת: האדמו"ר מחב"ד 1 פינת נתיבות שלום (בנין קרעטשניף) | רכסים: סביון 39 (בנה ביתר) | אופקים: חפץ חיים מול בית הנכנסת אוהל משה.

”יוזה כל הסיפור”

סדרה בת חמישה פרקים בשיתוף תהיל”ה | פרק חמישי

עברה שנה אחרי הסמינר. שנתיים. אני אוטוטו מתחנת, למה להתחיל עבודה חדשה? עוד חצי שנה. קורס מעניין? איך אני יכולה להתחייב? אני הרי מתחנת... אבל בינתיים זה לא קרה. ומצד שני, מירי, אני מרגישה שעיקר העשייה שלי כרגע אחרת. “למה את מתכוונת?” תהיתי ובחנתי את פניה של תמר. רצינות חדשה הייתה על פניה. כזו שלא הכרתי קודם לכן.

”אני מתכוונת לזה ששדרגתי את עצמי מבפנים. לחתונה אגיע בעז”ה תמר אחרת לגמרי. קחי למשל את נושא כיבוד הורים, שלקחתי אותו למקום אחר לגמרי. לפעמים היה לי קשה עד בלתי אפשרי לעזור בבית. התחושה שלי הייתה שבעצם הייתי אמורה לנקות ולסדר את הבית הפרטי שלי. ובכל זאת התגברתי עוד פעם ועוד פעם ועוד. בזכות העבודה הזאת- היחסים שלי עם אמא שלי הם היום במקום אחר לגמרי. בכלל, כל מיומנויות התקשורת שלי עברו שדרוג אדיר. וקחי את הנושא של תפילה והתלות בקב”ה, את הבדיקה פנימית אמיתית של נושא הביטחון והאמונה”, תמר דיברה בלחש כמעט. עקבתי אחרי שפתיה הנועות. אם גלי קול היו נמדדים על פי רמות הלהט של זו שדוברת אותם- הייתי שומעת צעקות במקום לחישות.

”וואו. החתן שלך יקבל תמר אחרת, חדשה”, קרצתי לה בחצי חיוך.

”הלוואי”, החיוך שתמר נתנה לי בתמורה היה רחב-רחב. “אני לא יודעת אם זה קשור, אבל מה שאני מרגישה אצלי זה עבודה מאוד קשה של התנערות ממה יגידו”, הוספתי פתאום לאחור מחשבה, “מסע השידוכים שלי לימד אותי לראות דברים באור אחר. להבין לעומק שיש לי ערך עצמי אמיתי בלי קשר למה שהחברה תחשוב עליי”, הרגשתי את לחיי מאדימות. הערכה מחודשת עמדה בעיניה של תמר: “עכשיו תורי לומר שהחתן שלך יקבל מירי חדשה לגמרי”.

צחקנו ביחד.

כל-כך טוב היה להגיע למסקנה הזו, שיש רווחים אדירים שלקחנו אתנו כצידה לדרך מהמתנה הזו. שהזמן הזה לא עבר לשווא. שניצלנו אותו כדי להגיע למקום אחר, טוב יותר. אחר כך פטפטנו סתם והתעדכנו בחדשות החברות מהסמינר

זה היה מפגש אקראי כזה. אם היינו במצב משפחתי אחר, יכול להיות שאפילו לא היינו מדברות. אבל עליתי על האוטובוס והתנדדתי קלות, ובזווית העין ראיתי אותה. יושבת ברביעייה על יד החלון. תמר. בשנייה הראשונה חשבתי: ‘איך יכול להיות שעוד לא התחנתה?’ אבל בשנייה שלאחריה זוויות פי עלו בחיוך ציני. בטח תמר הזו חושבת גם עלי את אותו הדבר. כאילו שמשוהו הוא בידיים שלנו. כאילו שהיונו חכמות ומוכשרות ונאות ומוצלחות היא זו שקובעת את סדר הקדימויות. “מה נשמע?” שמעתי קול מתחתי, והבנתי שזו קריאה לשיחה. קיבלתי אותה. התיישבתי.

”היית בי”ד 3, נכון?” שאלתי. זה היה לפרוטוקול. ידעתי זאת היטב. מי לא הכיר את תמר בכל רחבי הסמינר? “כן. ואת?” אהה, אותי לא זוכרים. רק הפנים שלי מוכרות. אבוי. רגע. לא לשכוח שעכשיו אני עובדת חזק על הידיעה הפנימית העוצמתית שהערך שלי הוא מוחלט, מעצם היותי בת של בורא עולם. בלי קשר למה שאחרים אומרים עלי. “אני הייתי בי”ד 6”, הסמקתי.

”ומה את עושה היום?” מה שמדהים אצלה זה שאפילו תחקור יסודי הופך להיות קליל ונעים עם הכריזמה והתקשורתיות שלה. “אני... אה, אני מאבחנת דידקטית. מביאים אלי ילדות שיש שאלה אם להעלות אותן לכיתה א’ ואני יושבת ובודקת את הבשלות שלהן מכל מיני בחינות. אני גם מפנה למכונים, מעין מכון אינטייק כזה של בנאדם אחד. עכשיו אני מריצה יוזמה חדשה: חוג חווייתי של מוכנות לכיתה א’. החוגים הקיימים שמים דגש בעיקר על מיומנויות למידה, אני רוצה גם להכין מבחינת כישורים חברתיים. אה, ואני גם לומדת קורס חדש וייחודי שקיים רק בבני ברק, של הוראת מחוננים ומצטיינים, זה קורס חדש והוא פותח לי אפיקים חדשים ומרתקים ממש”.

”ואת כל זה את רוצה לומר לי שאת עושה לבד? אין לך איזו אחות שעושה חצי מהדברים בשבילך?” “לרגע התבלבלתי, אבל בשנייה הבאתי הבנתי שתמר רק מתבדחת. אבל אז הגיע ה’יודיו’: “אני כל הזמן יושבת עם יד על הסטופר.



נכונים לך. דברי אלוקים חיים מגיעים תמיד במנגינה מחייה ומשמחת לב.

- אמונה היא שריר, בתקופה זו של המתנה חשוב להתאמן עליו במודע, ולחזק את הכושר שלו ביתר שאת. נסי לרשום בכל יום דברים טובים בהם בורכת, אירועים בהם חשת השגחה מיוחדת או היענות לתפילותיך, ורגעים בהם הצלחת לזכור כי הכול ממנו ולא מידי בשר ודם.

- תמצאי לך פינה קטנה של נתינה, אמיתית ולא בשביל הקרדיטים. חשוב לבדוק האם את חשה סיפוק והנאה מהנתינה, ולפרגן לעצמך לחוש בכל פעם את התחושות הטובות והחיוביות, ללא התחשבנויות מייגעויות של לשם שמים. הרצון לנתינה בעז"ה ילך ויגבר.

- שתהיה לך פינה של יצירה. יש בנפש כוח ורצון ליצור משהו חדש בעולם, בעזרת מתנות שמים היחודיות לך. כשאת מאפשרת ליצירה שלך לצאת לאור, את מספקת לעצמך מזון חיוני לנפש, ומונעת חיפוש תחליפים זולים.

- השתדלי להיות עם חברות בסקאלה הרוחנית שלך ומעלה. כאלו שתבטישי ליפול לידן או להיראות בפוזות לא ראויות, ושיזכירו לך מה רצית להיות.

- כתיבי לעצמך חזון מפורט לעוד שנה, שלוש וחמש שנים, ותפתחי אותו מדי פעם, לבדוק האם התקדמת.

- התחברי ללוח השנה היהודי. השקיעי מחשבה, חיפוש ותפילה איפה השבת שלך / הפסח שלך/ הראש חודש שלך, בדגש על חיבור לתוכן והנאה בכל הרמות, ותקבלי תחנות כוח מטעינות וקבועות על פני הדרך.

בהצלחה רבה!"

עד שהגענו לתחנה. ומשום מה הרגשתי שלא לחינם יצאתי באותו יום עשר דקות מוקדם יותר אל תחנת האוטובוסים.

הסופרת אביגיל פראגר (מכותבות עלון 'בונבון'):

"ענין העלייה הרוחנית בתקופת המתנה תקף בעצם לכולם בכל התקופות, אך בפרט בתקופה כזו הדורשת התגייסות פנימית, גדילה ומציאת כוחות חדשים.

- בראש ובראשונה- הכירי את ד' כידיד נפש שלך, וצרי אתו קשר אישי קרוב. אל תסיימי את השיח ביניכם רק ברשימת בקשות החוזרת על עצמה בלי סוף. זה עלול לעייף אותך, לאתגר את הסבלנות והאמונה שלך, ובפרט לגרום לך להפסיד את הקשר המתוק בעולם, שזמין לך תמיד ואף אחד עוד לא יצר כמוהו לפניך. אין כמו לספר לה' כל דבר, את כל הפרטים הקטנים והגדולים שאף אחד אחר לא רוצה או יכול להכיל ולשמוע, ולחוות את ההקשבה הכי נקיה ובלתי שיפוטית שיש. אחרי שתספרי לו מה חווית ומה הרגשת, יהיה לך קל לאין ערוך לתת תשובה שתהיי שלמה איתה. וגם אם עדיין יהיה צורך להתיעץ עם גורם חיצוני, תדעי בבהירות רבה יותר על מה את רוצה להתייעץ ועם מי.

כשאת חיה עם ד' כידיד נפש, אף פעם לא תהיי בודדה, וכל המערכת הנפשית והרוחנית שלך נמצאת בעליה. זהו נכס בל יתואר לכל החיים.

- זו תקופה נפלאה ללמוד, לשמוע, לקרוא ולהתעשר בנכסי רוח יהודיים. תעשי לך כלל ברזל: לכי רק עם שיעורים/ מרצים/ תכנים/ מסרים שגורמים לך להרגיש שמחה, טובה, חיונית, מאושרת ובעלת רצון רב יותר. את כל הדיבורים המקטינים, המייראים או המייראשים שימי בצד, גם אם הם עשירים בציטוטים. או שלא הביאו אותם נכון, או שהם לא

מילה של תהיל"ה עם הגב' חגית שימל

מיהו האדם ומהו הישגיו. כי האדם נבחן בעשייה היומיומית שלו. במה שהוא ממלא את רגעי ההווה שלו. זמן זו הזדמנות. ומי לא רוצה לנצל הזדמנויות? זמן זה עוד חלון שנפתח ונסגר מיד אחר כך. מי לא רוצה למצות חלון הזדמנויות חד פעמי?

אמרה לי פעם בחורה שהייתה כבר כמה שנים מחוץ לסמינר- אני עושה הכול כדי שביום שאני אתחתן, לא אביט אחורה על ימי הבחרות ואצטער שהם עברו עלי רק בצפייה. למציאות הזמן שלי יש משמעות עצמאית, מלאה, גדושה ומבורכת. המילים שלה ליוו אותי בהרבה צמתים בחיים. כי כולנו בשלב כזה או אחר יכולים להרגיש בעמדת המתנה - כשכול העיסוק הוא לספור את הימים בצפייה עד... או לחיות הווה מלא עשייה, עמוס בנתינה וטעון במשמעות סיפוק ושמחה.





ולמקומו

תמר נון

[פרק 78] לא אמר כלום

שהפגישה הבאה תהיה כבר בחול המועד". אני מברכת אותה בחג שמח ותוהה מה מתוך הדברים אני צריכה לומר לטובה. אם היא לא תשאל, אני לא אגיד כלום. אם היא כן, אני אהיה צריכה לומר משהו.

בינתיים המטבח שלנו בפעילות. גיסתי ודבורל'ה שוטפות כלים. אני מנסה לומר לגיטה שלא צריך, שתנצל את ההזדמנות ותרשה לעצמה קצת חופש, אבל היא רוצה לעזור.

כשאתה נכנס הביתה ממעריב - אני רואה מיד משהו על פניך. לא יודעת לזהות אותו, כן בטוחה שיש שם משהו. אתה מחכה שהאורחים יסעו לדרכם, ואז מציע לי שנרד קצת. אתה רוצה לדבר.

"נו? אני במתח". ריח הנקינות חוזר מהר מאד במוצאי השבת הזו. התכונה לקראת ליל הסדר גודשת את האוויר. אנחנו צועדים לכוון הכניסה לאפיקים, מתקרבים לשדות. לבן של רקפות מבצבץ בגבעה שמעלינו; יופי ושלווה בעלי הכותרת האציליים שלהן.

"חשבתי על זה הרבה", אתה מקדים. המתח שלי עולה. "תראי, ליקי, אני מעריך מאד את אחיך חיים משה, ואני יודע שהוא עזר לך הרבה גם בשנים של הכלא. יודע". "גם עזר לי למעשה", אני אומרת, "וגם תמך בי". התמיכה חשובה יותר מן העזרה, אני סבורה. חיים "באמת מעריך את זה", אתה חוזר שוב. "אבל את יודעת - בחינוך יש הרבה גישות, ואין כללים. אולי אפילו זה עצמו איננו כלל".

"אהה". אני מנסה לנחש מה אתה עומד לומר, ולא מצליחה. "ממני אל תבקשי לנהוג בבתיל'ה כמו שחיים משה הציע. אני לא חושב שזה נכון עכשיו לגביה, להיות אליה קשוחים, ואיך שהוא - אני לא מסוגל. פשוט לא מסוגל".

אני רואה שאתה מרגיש הקלה אחרי שאמרת את הדברים. גם אני מרגישה בה; פחדתי שיבוא משהו יותר מזה. אנחנו ממשיכים ללכת; אני מנסה להקשיב למה שלא אמרת, למה שהסעיר אותך כל כך. "אם את חושבת שהוא צודק את יכולה להיות קשוחה אתה", אתה אומר לי. "זה לא קשוחה או לא קשוחה", אני מנסה להבהיר. "יש משהו באמצע".

"אז את יכולה להקשיח קו, אם ככה נראה לך. אני לא יכול, וגם לא חושב שצריך", אתה חוזר.

אנחנו קרובים לשער של הישוב. מעט מכוניות נכנסות, מעט יוצאות. "אני מקווה שבנתניה היא תהיה יותר חיונית. עוד לא סיפרתי לך שאחרי ליל הסדר יבואו גם נחמה ועזריאל והילדים. בתיל'ה אוהבת את הילדים של נחמה, ואולי המלון והפעילויות יחד עם בני הדודים יוציאו אותה מהעצבות הזאת".

"אם כך יהיה - זה מצויין", אתה אומר. אני שומעת את הספקנות. "זה נכון שהיא צריכה להיות פחות במיטה", אני אומרת לך. "חשבתי על זה גם לפני שאחי העיר. עד נתניה אני לא אשנה כלום. בנתניה אני מקווה שהיא תתעורר לחיים. אם לא, אני כן אנסה לשים לה יותר

ניסן, ליקי, דקתיים אחרי שלושה כוכבים מגיע הטלפון של הנדל. אני עונה בדריכות. "ליקי? שלום. לא היית במפגש", אומרת לי גברת הנדל. נו, מה היא חושבת? אינני יודעת שלא היית?

"כן", אני אומרת. "זאת אומרת לא, לא היית". "חשבתי שתהיי, כשאמרת שהמפגש יהיה אצלכם", ממשיכה הנדל. נימת הקול שלה נעה בין אי שביעות רצון לתמיהה.

"אנחנו בפסח לא בבית", אני מסבירה לה. תמיד נוח יותר לדבר על דברים טכניים. "לכן אצלי בבית יותר קל עכשיו להיפגש. ובכלל, אצל טובה יש את הילדים, לא בריא שהם ישמעו דיונים כאלו". "כן, כן", מגיבה הנדל. "בסדר גמור". נדמה לי שבביתה שואב מישהו אבק. רק יצאה השבת - ושבו עבודות הפסח. שוב מודה בלב להוריי שחסכו ממני השנה את העבודה הזו.

נו? מה עכשיו? "סליחה שהייתה פה המולה", אני מתנצלת. לא מגלה, כמובן, שטובה רצתה את ההמולה הזו. האמת היא שהמולה נוצרה מאליה, לא תזמנתי אותה לפי בקשת-הוראת השכנה שלי. "הכל בסדר, ברור שלא תשתיקי את המשפחה ואת האורחים. אני מבינה שיש לך משפחה מוסיקלית". "כן". "זה נעים". "מאד". "גם את מנגנת?" "לא. בעלי כן, וגיסי מלחין ומנגן".

"מה שבשבילו התקשרת זה... תראי, ליקי". היא לא מדברת בשטף, מתקשה למצוא את המילים המתאימות. "טובה ובעלה עושים רושם טוב מאד, ברוך השם. אבל הענין שלשמו התכנסנו, נגיד זאת ככה, הוא... הוא לא כל כך הובהר". אני שותקת. מה שלא רוצים שיובהר, לא מובהר; במיוחד כשמדובר באישה נחושה כמו טובה.

"את אמרת בשעתו שהם מתחייבים לדירה בירושלים", מזכירה לי הנדל. אני שומעת את אי הנעימות שלה. אנשים עדינים לא אוהבים לדרוש. מציאות השידוכים מכתובה לפעמים התנהגות שמביכה את מי שנוהג בה. "נכון". נכון שאמרת, אני מבהירה ביני לבין עצמי. לא בדיוק נכון שהם מבטיחים.

"טוב, רצייתי לשמוע ממך את זה שוב. האמת שאני לא דאגתי, אבל בעלי טוען שהייתה עמימות במפגש, והוא לא שמע התחייבות ממש". "אתם הייתם שם", אני אומרת. תקשיבי לבעלך, אני מוסיפה רק בלב. "כן. בכל אופן תודה לך שוב, ושיהיה הכל בסייעתא דשמיא. נראה איך יוליכו אותנו", מסכמת הנדל.

אני שמחה שהיא לא ממשיכה ללחוץ עלי, ויודעת שאיך שלא אנהג - מצפוני יעבוד הלילה שעות נוספות. "מה קורה עכשיו?"

"לבן שלי יש איזה שהוא ספק. לפעמים הזמן שעובר מביא מחשבות חדשות. הוא רוצה לחשוב עליו ולהתייעץ לפני שהם יפגשו שוב", מספרת לי הנדל. היא עוברת לטון רציני מאד, שקול.

"את רוצה לשתף אותי? לספר לי מה הספק?" "הנדל חוככת רגע בדעתה. "לא. זה ענין פרטי שלו, אפילו אותי הוא לא לגמרי שיתף. אני אגיד לך כשיהיה לי מה לומר. נראה לי



תקציר

לליקי מפריעה האינטליגנציה הלא גבוהה של פייגה-רחל, המועמדת לאליהו. אליהו אומר לאחיו שאינו רוצה להתחתן כרגע. מפגש עם ההורים הנדל נערך בביתה של ליקי. אחיה מתארח אצלם לשבת וחושב שצריך להיות הרבה יותר נוקשים לבת'לה.

ההזדהות. "זאת אומרת שלא בגלל החג לא רצית לצאת?"
"לא, לא", אתה ממחר להבהיר. "לליל הסדר הרגשתי שאני לא מסוגל לצאת לחופשה, ושהמקום שלי הוא בבית סוהר, לא בין בני חורין. חוץ מזה, היתה לי גם הרגשה כללית כזאת."

"נו? אז מה עשית בסוף?"

"בערב פסח ממש, בצהריים, אח של נטע בא לבקר אותי. החמצתי פנים, כי לא היה לי כוח לעוד שכנועים. ידעתי שאסרב, זאת היתה אצלי החלטה גמורה. ואת יודעת מה היה? הוא בא לחדר הביקורים. הגעתי, לא הגיע לו שלא אסכים לבוא. ישבתי מולו. הוא לא אמר לי מילה, ליקי! מילה לא. הנהגו בראש כשהוא הגיע. אחר כך ישבנו עשר דקות בדממה. לרגעים הבטנו זה בזה, לרגעים לא. ראיתי את הכאב העמוק שלי משתקף לו בעיניים. אחרי עשר דקות הוא לחץ לי יד, חזק, והלך". דמעות זולגות על לחיך, ואני משוכנעת שהן חמות, באות ממעמקי הלב. "זה היה 'כל דכפין' הכי יפה שפגשתי אי פעם."

גבולות, לקבוע לה סדר יום. לפעמים ילד צריך שיעזרו לו. לא לכעוס עליה, לא לצעוק, אבל כן להיות יותר סמכותית - אני לא חושבת שזה יזיק". אני מרוצה מהצורה שבה הצלחתי להביע את עצמי. יכול להיות שאם אתה היית בא בקו הזה - אני הייתי אומרת שלא נכון להיות אתה קפדניים. לא משום שאני אומרת את ההפך ממך, אלא כי דעה אחת מעוררת את הדעה הנוגדת.

"הכל נכון, אבל...". "אבל מה?"

"לא יודע מה. תביני את זה, ליקי. בפסח הראשון שלי בנורבגיה, בא אלי הרב של הקהילה ואמר לי שהצליחו, בהמון מאמץ, להשיג לי שחרור לליל הסדר. אני אתארח אצל הלל מולר, אח של נטע. הם שמחים מאד לארח אותי, והתרגשו כששמעו על השחרור". אתה תולה את מבטך באיזו שהיא נקודה במרחב. המילים יוצאות לך סדוקות, פצועות. כאילו כאב יצר אותן בגרונו, לא מיתרי הקול. "לא רציתי לצאת. כן, מה שאת שומעת, ליקי, לא רציתי לצאת. ביקשתי מההורים שלי לא לספר לך על זה, כי חששתי שתבהלי מאד ותחשבי מי יודע באיזה מצב אני. אמא שלי לא אמרה לי על זה כלום, ואבא שלי ניסה לנגן לי על המצפון. מה אתה חושב לך, הוא שאל אותי, במצרים האנשים סבלו פחות ממך? כך לא נוגשים, ברוך השם, ולא מאיימים להטביע את הילדים שלך, ואף מלך רשע לא מטיל עליך גזרות. היהודים סבלו סבל גדול, ועבדום ועינו אותם. ואף על פי כן ודווקא לכן - הם יחלו לגאולה! הם רצו לצאת! לא שאלו לאן, לא לקחו צידה לדרך, רק השתוקקו שגייע הרגע שלהם לצאת ממצרים, מבית האסורים הגדול."

אתה מדבר בנימה שמזכירה מאד את אבא שלך. לא אבא שלך כרגיל, כמו שהיה לפני נורבגיה, אלא האבא שמאז הקריסה; זה שהחליף תפקידים עם אמך. גם ציניות משתרבת לקול, אני מבחינה בה. "כתוב שבני ישראל לא שמעו למשה מקוצר רוח ומעבודה קשה", אני עונה. לא יודעת מנין באה לי התשובה הזו.

אתה מחייך חיוך קצר. "כל הכבוד", אתה מחמיא לי, "אני לא הייתי די חכם לענות לאבא שלי ככה. לא זכרתי באותו רגע אף פסוק, זה מה שאני יכול לומר לך. מה שלא הייתי מסוגל זה לשמוע תוכחת. הייתי כל כך מוכח בעצמי, כל כך פצוע. הרגשתי אפס מאופס, פחות משווה פרוטה. כל עצם מהעצמות שלי היתה מלאה בנקיפות מצפון. למה שאצא לליל הסדר? איך יכול אסיר לצאת לחרות? בית הסוהר היה המקום שהכי התאים לי, בחג ההוא, ושם רציתי להיות. בדיוק שם."

"רצית?" זה יותר ממה שאני יכולה להבין.

"האמת? כן, רציתי. יכול להיות שאפילו אם היו משחררים אותי, זה לא היה טוב לי. העונש והכלא נתנו לי הרגשה שאני משלם על מה שעשיתי, והבנתי בהחלט שאני צריך לשלם."

לא אמרת לי דברים כאלו עד היום. אני מזדעזעת וגם מבינה, כאילו זורמות לי מלותיך בשני ערוצים שונים: ערוץ החרדה וערוץ

תשובות מעמוד 18

בוחר פתע

// רינה גליקסון



1. בוחר הקדוש.
- 2.
3. דצמבר 9102 (למניינם)
4. העיר וואהן שבסין.
5. זהו תת מין של נגיף ה'סארס קוב', והוא התגלה ב-9102.
6. המבנה הפיזי של הנגיף מזכיר כתר (קורונה בלטינית).
7. ממש לא. קיימת משפחה שלמה של שבעה וירוסי קורונה, ארבעה מתוכם גורמים לצינון קל בלבד, ואינם מסוכנים. השלוש האחרות הן סארס, SREM וה-91 divoC החדש.
8. ראשי תיבות של emordnyS yrotaripseR etucA ereves - (בתרגום חופשי: תסמונת נשימתית חריפה חמורה).
9. באמצעות מגע קרוב, בייחוד באמצעות טיפות המפוזרות בשיעול ועיטוש עד למרחק של כ-8.1 מטר.
01. שיעור התמותה מקורונה ל"ע, גבוה בהרבה: 1%-4% מהחולים, לעומת 1.0% בשפעת.
11. נכון להיום, אין טיפול ספציפי אלא טיפול תומך בלבד.
12. חום מעל 83 מעלות, שיעול, קושי בנשימה או תסמיני נשימתי אחר
13. רוב הנדבקים בקורונה מתחילים להראות את התסמינים בערך חמישה ימים מההידבקות. סטטיסטית, בידוד של 41 יום יחמיץ כנראה כמה מקרים.
14. בלי לקחת אחריות - מקובל לחשוב שלא (מצד שני: לפני חודשיים לא ידענו על הקורונה כלל).
15. בבית החולים 'תל השומר' יש בדיקה שמזהה את הווירוס תוך שמונה שעות או פחות, לעומת עד מספר ימים בארה"ב.
16. רופא סיני שדיווח ב-03 בדצמבר (למניינם) על 7 חולים שטופלו בבידוד לאחר שביקרו בשוק בוואן.
17. הוא הואשם ב"הפצת שמועות ברשת" וכן "פגיעה חמורה בסדר הציבורי" ובהמשך אף נחקר על ידי המשטרה העירונית.

ההורים של שרה ג'יין מבהירים לה שהיא מוכרחה להחזיר את נפתלי להוריו. היא מפחדת מאוד שהם יערבו את המשטרה. לאה משתחררת מהאשפוז, חלשה ומאושרת.

"הרופאים לא אמרו מתי התרופות יתחילו לעזור?" בתיה יושבת ליד לאה, לא מבינה איך שחררו אותה מהאשפוז אם היא בקושי מצליחה להכניס משהו לפה.

"התרופות כבר עוזרות, יחסית. אני לפחות לא מקיאה". רק מרגישה כאילו זה הולך לקרות בכל רגע.

"אבל תראי אותך, פשוט סמרטוט". שוכבת על הכורסא, בקושי קמה לדברים הכי הכרחיים.

"לא נורא. בעזרת השם יהיה בסדר, לאט לאט". היא בטוחה שבתיה לא מעלה על הדעת למה היא אפילו לא מתלוננת על ההרגשה האיזומה.

"צדיקה שאת". בתיה מתפעלת. "בואי, תשתי עוד קצת מהתה". היא מגישה לה את הכוס.

"תודה". היא לוקחת מבתיה את הכוס. לוגמת שתי לגימות קטנות. "אני לא יודעת מה הייתי עושה בלעדייך, בתיה". היא מסתכלת על ריקי שמשחקת יפה על השטיח. ילדה טובה ורגועה.

"אני לא יודעת אם זו לא איזו התמוטטות מכל העומס שיש עלייך בשבועות האחרונים. כל ההכנות לחתונה של ביילי, השבר של אבא, האירוח של כולנו". בתיה נאנחת. "ונפתלי".

"זו לא התמוטטות, בתיה. גם הרופאים אמרו שאין שום קשר בין זה לבין העומס. אני אהיה בסדר, אל תקחי גם את זה על עצמך, בבקשה". היא מתיישבת, ומתחרטת כשהסחרחורת כמעט מפילה את כל הבית עליה. "את פשוט מצילה אותי עם כל מה שאת עושה כאן". מכבסת, מבשלת, מנקה.

"שומרת על עצמי עסוקה כדי לא להשתגע, זה הכל". בתיה מתגעגעת לילדים שלה כל כך, ומתגעגעת לנפתלי עד טירוף. "כבר עברה לי מחשבה הזויה לנסוע לארץ לאיזה שבוע, לראות את הילדים ולהיות איתם קצת ואז לחזור".

"אולי ישובאו לכאן? זה גם יקל על ביילי, עם כל הניתוח והכל". "רק זה מה שחסר לך". בתיה כל כך הייתה רוצה שהם יבואו. "אני נשארת על הכורסא בכל מקרה". היא צוחקת. "מצדיד שגם טראמפ יבוא".

"ונפתלי?" בתיה מנסה לחייך. "אני קמה בריצה לחבק אותך". לאה לוגמת עוד לגימה מהתה. הטלפון מצלצל. "איפה האלחוטני, בתיה?"

"נראה לי במטבח". בתיה קמה, עונה לפני שינתקו. "כן, הלו?" "כן, שלום---". קול נשי באנגלית עם מבטא קצת זר מהסס מעבר לקו. "כן?"

"אני הגעתי למשפחת גולדמן?" "אה---כן". בתיה לא מבינה מי יכול להתקשר למספר הבית של אבא שלה ולא לה לבקש אותה. "את גברת גולדמן?" "כן".

"שלום. את לא מכירה אותי". היא מנסה לחפש מילים. "אני רציתי לספר לך משהו חשוב, מאוד".

"אני שומעת". היא מתיישבת ליד לאה, מעבירה את הטלפון לרמקול. "אני--- זאת אומרת, הבת שלי---" היא לא יודעת איך להמשיך. "אני יודעת איפה הילד שלך". היא אומרת, וזהו.

"מה!?! בתיה קופצת. הלב שלה מגביר מהירות ברגע אחד. לאה שולחת יד אל ידה של בתיה, מחזיקה אותה חזק.

"כן. הילד שלך, נפתלי, נכון?"

"כן, כן". בתיה מחזיקה את עצמה לא להתרגש מדי. כבר היו כל כך הרבה הודעות שווא וטעויות.

"אני יודעת איפה הוא". כאן לידי, מתרפק על הבת שלי. "איפה?" בתיה מנסה להחזיק את עצמה. בקושי מצליחה. "ואיך את יודעת שזה הוא?"

"זה הוא. והוא בריא, ובמצב מצויין". היא מלטפת לו את הראש, הוא מחייך אליה.

"את יכולה בבקשה להגיד לי בדיוק איפה הוא נמצא? אני אגיע לשם הרגע". היא מתחילה לרעוד.

"הוא נמצא איתי, אל תדאגי. הכל בסדר". היא מנסה להרגיע את בתיה. למרות העובדה שברור לה שאי אפשר. אמא שלא ראתה את הילד שלה כבר יותר מחודש ואין לה שום מושג מה איתו ואיפה הוא נמצא.

"מה זה אל תדאגי? ומה זה איתך?! אני לא מבינה. את מצאת אותו או מה?" בתיה מפחדת להתעורר ולגלות שזה חלום. כל כך הרבה חלומות היא כבר חלמה על הרגע הזה שמוציאים את נפתלי, שמודיעים לה שהוא נמצא, שהוא חוזר הביתה.

"כן. אנחנו בדרך מפנסילבניה אליכם. נגיע בעוד שעתים בערך". בעלה יושב ליד הנהג, והיא יושבת מאחור, עם נפתלי, ושרה ג'יין שקיבלה זריקת הרגעה שתשמור עליה בשעות הקרובות.

"אני לא מאמינה, פשוט לא מאמינה". בתיה פורצת בבכי לא נשלט. "בעוד שעתים אתם כאן עם נפתלי?" היא מחזיקה את היד של לאה בכוח, מכאיבה לה, היא יודעת. אבל לא יודעת מה לעשות עם ההתרגשות הזו. "בערך, כן".

"השם הטוב, תודה". לאה בוכה יחד איתה. רק מחכה שבתיה תנתק והן יוכלו להתחיל להתקשר לכל העולם.

"רגע, איפה מצאת אותו?" בתיה מצליחה לשאול, איכשהו. "הבת שלי מצאה אותו". היא נאנחת. "נסביר לך את הכל כשניפגש". "עדכנתם את המשטרה? ה-FBI מישוה? הם חייבים לדעת שמצאתם את נפתלי. הם מחפשים אותו בכל מקום אפשרי". ולא אפשרי. "לא, לא. בבקשה אל תערכי את המשטרה".

"מה?! בתיה לא מבינה. "לא לערב את המשטרה? אבל ימשיכו לחפש אותו. אני מוכרחה שהם ידעו שהוא נמצא והכל בסדר".

"נראה איך לעשות את זה, אבל בבקשה בינתיים אל תערכי את המשטרה. עד שנגיע ותשמעי הכל, בבקשה". ברטה סמוק מתחננת.

"אני לא יודעת. אם יש חוטפת שמסתובבת חופשי, היא מוכרחה לקבל את העונש שלה ולשלם את המחיר הכי כבד שיש על הגיהנום שאנחנו עוברים כבר יותר מחודש". בתיה נסערת.

"היא לא מסתובבת חופשי, אני יכולה להבטיח לך". היא כלואה בכלא של עצמה. "אבל אם תהיה משטרה באזור, אנחנו לא נוכל להביא אותו אליכם". היא מנסה מוצא אחרון.

"זה הילד שלי! מה זאת אומרת לא תוכלו להביא אותו?! היא מתחילה לכעוס. "אנחנו רוצים להחזיר לך אותו, אבל אחרי שתשמעי את הכל תחליטי בעצמך אם את רוצה להתקשר למשטרה או לא, בסדר?" ברטה מבינה שאולי היא לא הייתה צריכה לאיים על בתיה.

בתיה נכנעת. רצונה לפגוש את הילד שלה גדול הרבה יותר מהרצון שהחוטפת המרושעת תקבל את מה שמגיע לה. "טוב. בינתיים אני לא מתקשרת למשטרה. אבל תבואו מהר, אני לא יכולה יותר לחכות". היא מניחה את הטלפון, ומחבבת את לאה חזק חזק.

"הודו להשם כי טוב". הן בוכות ביחד. מאושרות. מודות.

"רק שזה אמיתי, ושהוא באמת בסדר". ושהוא יזכור אותי, וירצה אותי לפחות כמו שאני רוצה אותו.

"מה היא אמרה?" שרה ג'יין מבחינה שאמא שלה סיימה את השיחה ומחזירה את הטלפון הנייד לנהג.

"היא התרגשה מאוד מאוד. ממש בכתה לי בטלפון". אמא של שרה ג'יין מסתובבת אליה.

"היא כועסת עליי?"

"אני מאמינה שהיא מאוד כועסת, כן". היא לא יכולה לשקר לבת שלה.
"היא לא אמרה שום דבר כזה עכשיו, אבל אני בטוחה שהיא מאוד כועסת".

"ואת מסכימה איתה, נכון?"

"שרה ג'יין, את לקחת ילד שלא שלך, וברחת. האמא הזאת כבר יותר מחודש לא יודעת מה קורה עם הילד שלה ומשתגעת מדאגה. את מבינה כמה המעשה שלך חמור?" היא מוכרחה שהיא תבין.

"אני שמרתי עליו מאוד יפה". שרה ג'יין מושכת אותו אליה, מחבקת אותו.
"נכון מאוד. אבל ילד צריך להיות עם אמא שלו, שרה ג'יין. לא עם אישה אחרת ששומרת עליו יפה". היא מסבירה לה כמו לילדה קטנה.

"היא תקרא למשטרה?"

"בינתיים לא".

"אבל אחר כך כן, נכון?"

"כנראה שכן". היא לא משקרת לבת שלה.

שרה ג'יין מסתכלת מהחלון החוצה. "אנחנו בפילדלפיה, נכון?" היא מזהה את האזור.

"נכון. איך את מכירה כאן?"

"גרתי כאן. עם ג'ושוע, ואשלי". היא פורצת בבכי. "אני רוצה לפגוש אותם רגע, בבקשה. לפני שאני אלך לכלל החיים שלי, אני רוצה להתקשר לג'ושוע, ולראות אותם, בבקשה". היא מתייפחת.

"ג'רמיה, מה אתה אומר?" אמא של שרה ג'יין שואלת את בעלה.

"שתתקשר אליו, מה יכול להיות?" הוא מבקש מהנהג שוב את הטלפון הנייד, מעביר לשרה ג'יין.

היא מוחיגת ביד רועדת את המספר של ג'ושוע. מתפלאה על עצמה שהיא זוכרת. שלושה צלצולים, ואז אישה עונה מעבר לקו.

"כן, הלו?"

"שלום, אפשר לדבר עם ג'ושוע בבקשה?"

"מי מבקש אותו?"

"זו שרה ג'יין, שלום". היא לא אוהבת את אמא שלו. היא לקחה לה את ג'ושוע ואת אשלי שלה.

"שרה ג'יין, מה שלומך?"

"בסדר, תודה". הכל יחסי. "אני יכולה לדבר עם ג'ושוע?"

"לצערך לא. הוא מרגיש מאוד לא טוב, והיינו צריכים לאשפז אותו עד שיתאושש. אני לא יודעת מה קרה לו, אבל הוא עבר איזה משבר בשבוע שעבר, ומאז הוא הפסיק לתפקד, והמצב שלו כל כך הדרדר שכבר לא יכולתי להשאיר אותו בבית, לצערך". היא באמת מצטערת, אבל זה כבר היה מעבר לכוחותיה. "ואשלי שלי?" "היא כאן, ואני שומרת עליה הכי טוב שאפשר עד שג'ושוע יוכל לחזור אליה". "אני רוצה לראות אותה, בבקשה". היא מבקשת, מתחננת. "זה בלתי אפשרי, שרה ג'יין. יש לה חיים טובים ורגועים. אם היא תפגוש אותך ואז תלכי שוב, זה עלול לערער אותה לגמרי". והיא דואגת לילדה. מאוד. "ואם אני לא אלך?" היא פתאום חושבת על רעיון חדש.

"לא תלכי? ומה?" "וג'ושוע ואני נגור אצלך ביחד איתה. למה לא?" אמא שלה מקשיבה לשיחה המוזרה, ולא מבינה באיזה עולם דמיוני הילדה שלה חיה. "אני---" למה לא בעצם? "נצטרך לחכות שג'ושוע יחזור לעצמו, ואז נוכל לדבר". היא מחפשת איך להתחמק, "תציעי לו את זה. אני בטוחה שזה יעזור לו להתאושש. אני בטוחה". כי אני יודעת בדיוק למה הוא התמוטט.

"בסדר גמור. אדבר איתו כשאיהא אצלו בביקור מחר בבוקר, בסדר?" אולי יש משהו במה שהיא אומרת. "אז אני אתקשר שוב מחר. תודה רבה, באמת". היא מנתקת. "שרה ג'יין, את לא יודעת מה יהיה מחר". אמא שלה מוכרחה להחזיר אותה למציאות.

"זה לא משנה. אני לא יכולה להיכנס לכלא. יש לי ילדה קטנה שצריכה אותי". והיא באמת שלי, ואני שלה.

תקציר:

ההורים של שרה ג'יין מגלים שאשלי היא בכלל בן. מבשרים לאבא של בתיה ואשתו בשורה טובה. עקיבא וביילי קובעים תור לניתוח של היד, בבטחון שנפתלי יחזור עד הניתוח.

74

ליבי קליין

כי אבי ואימי



תקציר: שאול, משגיח כשרות המבקר בהודו, מוצא תינוקת נטושה. כיוון שישנה בעיה הלכתית למסור תינוק גוי למקום בו יגדלו אותו להיות עובד ע"ז, מחליט שאול לאמץ את התינוקת לבת. טובי ובני, הנוסעים לדירתו של פרנסואה, הפסיכולוג, כדי לטפל בתוכי המחמד שלו - פוגשים בדרכם חזרה בארזי, לשעבר בן כיתתו של בני, המאשים את בני בכך שהביא לסילוקו מן החיידר, ומאיים לפגוע בו פיזית. כאשר הם בורחים מארזי וחבריו מועד בני ומפיל גם את העגלה ובה התינוקת.

"בכל מקרה, אני אהיה חייב לשתף את גיסי בכך שאתה חבר של אבא-ארזי", הוא אומר, "זה לא מפריע לך, נכון?"
"לא", פרנסואה רגוע רגוע, "ממש לא. אני לא רואה כאן שום בעיה אתית או סתירה בין נאמנויות".

גדי מדהק שפתיים למשמע המילים האחרונות, הוא אינו חש את עצמו בעמדה טובה דיה כדי להצהיר שיכול להיות שיש גם סתירה כלשהי בחברות משותפת עם ד"ר ארזי ואיתו, וכועס על עצמו שהמחשבה הזו עולה בו בכלל. מה זו הרכרוכיות הזו, הילדותית? הוא צריך לומר מה שנכון לומר, ולסיים את השיחה בזאת.

אבל במקום להשמיע משפט חריף או מפולפל, הוא מוצא את עצמו אומר רק: "טוב, אז בסדר. להתראות".

*

עולם העסקים זר לשאול ולג'ארנייל, אבל ארון, יהודי אמריקאי החובש כיפה בשבתות, הוא מומחה מוכר בתחום בו הם מגששים את צעדיהם בזהירות, ולדעתו הנלהבת המוצגת שלהם עושה רושם מעולה. הנתונים הטכניים היו יוצאים מן הכלל, והתגובות של אנשי הוועדה מולם הופיעו מעודדות ממש.

"אתם צריכים סבלנות, המון סבלנות, ככל שלב", הוא מסביר להם בפעם המי יודע כמה, "אין סיכוי שתקבלו תשובות מיד. אבל שווה לכם לנשום עמוק, אם החושים שלי לא מטעים אותי - והם לא מטעים אותי בדרך כלל - תוך כמה שבועות יהיה לכם חוזה ביד".

"ברוך ה'", אומר שאול מביט מזווית עינו בג'ארנייל הלבוש בחליפת עסקים מהודרת, המטשטשת את רושם הענק-הלוחם ומדגישה את עומקן של עיניו ואת הבעתו האינטלקטואלית. השינוי התעסוקתי עשה לו טוב מבחינה נפשית, אין ספק בכך.

אבל שאול תוהה כיצד השפיעו עליו הדברים מבחינה רוחנית. השיחות העמוקות שקיימו שניהם בעודם בדרכים, חדלו בחודשים האחרונים כמעט לגמרי. וצר לו על כך.

"השילוב ביניכם הוא מיוחד", ממשיך ארון להתלהב, "איש דת יהודי, ומדינאי הודי נרתמים יחד למען רעבי אפריקה' תודו שזה נשמע טוב מאוד... יש לי אפילו מישהו, כתב בעל שם עולמי בתחום המלחמה בעוני שרוצה לראיין את שניכם, ראיון איתו יכול להקפיץ את הסיכויים שלכם

גדי מעולם לא חש את עצמו בודד. בכל מקום אליו הלך הכיר אנשים חדשים, גמל להם טובה או שתיים, השמיע כמה מילים מחמיאות, צחק איתם בחביבות - והיה בטוח שיש לו חברים בכל שכונה ועיר בישראל. עד שפגש את פרנסואה, והבין שהחברים הרבים שלו והידידות הרבות שרקם בקלילות כזו - רחוקות מאוד מהדבר האמיתי, שממנו, אולי, לא טעם מעולם.

ודווקא לכן, למרות העובדה שמעולם לא חשש להביע את דעתו ועמדותיו באוזני חברים, ולא היסס לתבוע צדק ואמת כאשר הדבר נראה היה לו נחוץ - הרי שעכשיו הוא נושך שפתיים בזעם אילם וקר.

לא, הוא לא ייתן למשפחת ארזי הנלבבת לפגוע שוב בו ובמשפחתו. הוא יאלץ לשתוק, כדי לא לתת לדין הזה להרוס הכל.

"הוא אדם נפלא, שרון", ממשיך פרנסואה לנסות ולהרגיע, "אם היית יודע לכמה סייעתא דשמיא הוא זוכה עם האבחנות שלו, וכמה אנשים חייבים לו את חייהם - היית מתייחס אליו אחרת. אני בטוח".

למה? תוהה גדי בינו לבינו, מה הקשר בין כישורים מקצועיים לבין הערכה לאדם עצמו? אבל איכשהו - באופן שלא ברור גם לו עצמו, הוא מצליח לומר: "אני מבין שככה אתה חושב. אבל בסדר. כל אחד וזווית הראייה שלו".

"בדיוק כך", מסכים פרנסואה בעליזות מתוזמנת, "כל אחד וזווית הראייה שלו".

"נכון", מסכים גם גדי במאמץ, "כל אחד וזווית הראייה שלו".
"זה אכן מה שאמרת", מציין פרנסואה בחביבות, "אני ממש שמח שאנחנו מבינים זה את זה היטב".

"גם אני שמח, מאוד". הצורך לבלוע את רגשותיו ולא לבטא אותם בשום דרך, אפילו לא בצנינות או בסיוס חפז של השיחה, קשה מאוד לגדי. קשה עד כדי כך שנשימתו נעשית קצרה ושורקנית.

"טוב מאוד", מחלק פרנסואה ציונים, "זה חשוב הבנה הדדית בין חברים".

האם הוא צוחק עליו? גדי קומץ את אצבעותיו עד שציפורניו ננעצות בבשר; הוא הרי פסיכולוג, ואמור להבין בבני אדם וברגשותיהם. הוא לא אמור להיות אטום עד כדי כך שלא יצליח להבין שום דבר, רק בגלל שהשיחה מתנהלת בטלפון ולא פנים מול פנים!

אמת לא חובה

מ. קינן • פרק 68



למהלך, וסיכוי סביר שלא היה מסכים לו כלל, אבל עכשיו אין לו דרך לסגת אחורנית באופן שתכבד אותו ואת האנשים שהוא מייצג בלבדו השחור-לבן ובזקנו הארוך.

ולפיכך הוא נושם עמוקות, מתפלל לסייעתא דשמיא מיוחדת, וכשהוא מעלה על פניו את חיוכו הנלבב ביותר פונה להכיר את מר פורסייט' בעל הבלורית המאפירה, שלוחץ את ידו בחביבות ומבקש ממנו לקרוא לו ג'רמי.

ג'רמי מראיין מוצלח. ג'ארנייל כבר הזהיר את שאול. הוא נוטע בלב המרואיינים שלו ביטחון, ומוביל אותם לאט לאט ובידידותיות רבה אל המלכודת שהכין להם מראש.

אבל בהתחשב בכך ששניהם מאמינים בשליחות שלהם ומגובים בנתונים המוכיחים על כך שמערכות ההשקיה שהם משווקים אכן מסוגלות להביא לעליה משמעותית בגידולים במדינות הסובלות מבצורת - שאול אינו צופה צרות מיוחדות.

"אז בעצם נותרה לי רק שאלה אחת - "אומר המראיין כאשר הם עומדים לקראת סיום, "בהתחשב באיזמים על החקלאות במדינת ישראל לא יותר נכון שתתעסק עם צרות מבית במקום לנסות לתקן את העולם כולו?"

איזמים על החקלאות במדינת ישראל? שאול לא יודע דבר על איזמים כאלה. אבל הוא יודע ששתיקה והוכחת בורות אל מול המצלמות לא תועיל כלל לתדמית של העסק שלו.

"אתה לא מעודכן, אני מבין", אומר פרוסית' בחיוך קטן, "אם כך - "הרשה לי ג'רמי - "מתערב ג'ארנייל בחביבות, "שאול הוא איש חזון ומעשה, אני לעומת זאת בעל ניסיון רב בתחום המדיני והביטחוני, ובתור אדם בעל רקע עשיר בתחומים הללו אני סבור שטוב יעשה כל אחד אם יתמקד בתחום החזק שלו. למדינת ישראל כוחות ביטחון מעולים, ואני בטוח שאם האיום הזה אכן קיים הם יצליחו לעצור אותו בעודו באיבו... אבל כמוכן, שנשמח מאוד להציע להם את שירותינו, אם וכאשר ידרשו".

"לא חשבתי על זה, לא חשבתי על זה", לאחר שמסתיים הראיון והם נפרדים מן הצוות לשלום, מרשה ג'ארנייל לעצמו לשחרר קיטור: "לא העליתי על דעתי שבגלל כל הסיפור האירני הזה הם התלהבו כל כך לראיין אותך בדיוק היום".

איום אירני? סימני השאלה מגיעים לכדי מסה קריטית, ושואל לא מהסס להודות על בורותו. "מה קרה?" הוא שואל, דואג פתאום למשפחתו שבבית, "אתה מוכן להסביר לי על מה אתה מדבר, במקום לשחרר כל מיני הצהרות מפחידות?"

לקבל את החוזה, ואולי אפילו להשיג עוד כמה עסקאות. אני יכול לקבוע לו פגישה איתכם, היום בשבע, בלובי של המלון?"

"ברור", אומר ג'ארנייל, "מי זה הכתב הזה? אולי אני מכיר אותו".
"ג'רמי פורסייט", אומר ארון, וג'ארנייל שורק בקול: "וואו. באמת הזדמנות גדולה. נצטרך לשנן את המצגת שוב, שאול. הוא יודע את העבודה שלו..."

"יהיה לנו מקום להקריין אותה בלובי?" מתעניין שאול, "לא כדאי לשכור חדר עסקים למטרה הזו?"

"אדרבא, תשכרו חדר ישיבות", ארון מעשי מאוד, "אתה צודק. זה רעיון טוב. אתם תטפלו בחדר, אני מטפל בג'רמי, ונפגשים בשבע שוב?"
"בעזרת ה'". אומר שאול, וארון שולח לעברו חיוך נלבב של קושרי קשר: "זה חשוב", הוא אומר,

"אמריקה שלנו נעשתה קצת אנטישמית לאחרונה, טוב שייראו שדמות רבנית כמוך מזוהית חיובית".

אחת הברכות החמות, שקיבל שאול מן הרב שלו, כאשר בא להתיעץ ולספר לו על התהפוכות בחייו, איחלה לו שימשיך לקדש שם שמים בסתר ובגלוי, והוא מקווה שהריאיון הזה - מלבד הפן הכלכלי שלו - אכן יהיה דבר טוב גם בתחום הזה.

לפני הפגישה הוא יושב שעה עם ג'ארנייל, ומתכנן יחד את התנהלותם בראיון, מכין יחד עם האיש את הסיפורים הקטנים והאנושיים שיוזכרו בכתבה, ובצוותא הם עוברים גם על האופן בו יסבירו כיצד נוצר הקשר הראשוני והחברות ביניהם, באופן שלא יביך את ג'ארנייל ומשפחתו, וגם לא יגרום להסתת השיחה מעסקי ההשקיה לענייני כשרות, שחיטה יהודית, ועוד.

אחר כך לוקח ג'ארנייל על עצמו את האחריות להכנת חדר הישיבות ששכרו מן המלון לראיון העתידי, ושואל עוזב את המקום ויוצא להתפלל מנחה במניין, בבית כנסת קטן שמצא ארון עבורו, ומשרת יהודים אורתודוקסים העובדים בסביבה. ברבע לשבע,

כאשר הוא עומד באמצע התפילה, מתחיל הסלולרי שלו לרטוט חרש בכיסו, ועד שהוא מסיים את התפילה הוא מגלה כי ארון וג'ארנייל הספיקו להתקשר אליו שבע פעמים, והם לחוצים מאוד: "הם הקדימו", אומר ארון, "והם ממהרים. תבוא מהר, טוב?"

הוא בא מהר. בהחלט. אלא שהמרחקים בעיר לא קטנים, והתנועה עמוסה, והוא מגיע אל חדר העסקים בשבע ודקה, ונדהם כאשר הוא מבחין במכשירי ההסרה המוכנים שם.

לא. הוא לא הבין שהמילה 'ראיון' מדבר על סוג כזה של הפקה!
אם היה מבין היה חושב שבע פעמים לפני שהיה נותן את הסכמתו





סטיליש חוויית קניה מושלמת!

מי לא מכירה את סטייליש?
הרשת האהובה והמובילה למוצרי קוסמטיקה
טיפוח ובישום?

כי כבר זה לא סוד שרב הנשים מעדיפות לרכוש את מוצרי האיפור והטיפוח שלהן ב "סטיליש"

בגלל המבחר, המקצועיות, השירות וכמובן בגלל המחירים הזולים.
ואם טרם הספקת לבקר באחד מסניפי הרשת,

פסח זהו הזמן להגיע ולהתחדש. מובטחת לך חוויית קניה מושלמת!
מעל לכל, נודעת "סטיליש" בזכות התאמת האיפור והטיפוח שהיא

מהמקצועיות בעולם ונשים רבות מגיעות מרחבי הארץ להנות ממנה.

זאת הודות לשילוב של סגל המאפרות והקוסמטיקאיות הטובות בתחום, היצע הענק של שלל חברות מובילות המאפשר התאמה מושלמת, עם שירות קסום ואמינות בלתי מתפשרת- וזאת במחירים הכי טובים שיש. כל פעם מחדש

מוכיחים לנו בסטייליש שעל יוקרה לא חייב לשלם ביוקר! וזאת יעידו המחירים בסטייליש שיותר זולים משמעותית מכל מכירה או חנות אחרת...

יעל כהן שור, מנהלת הרשת מציינת שלקראת חג הפסח התחדשו בסטייליש במגוון רחב של חברות איפור וטיפוח, מוצרי איפור יחודיים ביבוא בלעדי

לסטיליש, תכשירים מעולים לקיבוע האיפור וההשקות הכי חדשות בעולם כבר על המדפים. רב המוצרים בכשרויות מהודרות לפסח,

והצוות הקסום שבחננויות מוכן לשרת אתכן בכל עת לחוויית קניה מרגיעה ומקצועית שלא תשכח! והכי מרגש! לקראת החג, ועל מנת למנוע את העומס

בחננויות הרשת פתחו סטייליש גם את סניף בני ברק לקהל הרחב כך גם הבני ברקיות תוכלנה להינות מכל הטוב שיש לסטייליש להציע!

מחכות לכן עם טיפים, חדשנויות, מקצועיות, והמון סבלנות ושירות כמו שרק בסטייליש יודעים לתת!

סטיליש: אשדוד: סטייליש by סגול חלפתא 2 ירושלים: שמגר 12 מתחם קניית תנובה בית שמש: נחל שורק 31 בני ברק: סטייליש pro, ירמיהו 11

חדש במרכז הרפואי שיבא - תל השומר:

טיפול באור בצהבת יילודים בחדר היולדת בעזרת שמיכה פוטותרפית צהבת יילודים היא תופעה פיזיולוגית שכיחה והיא מתבטאת בגוון צהבהב בעור ובלחמיות העיניים בתקופה שלאחר הלידה. הצבע הצהוב נוצר על ידי חומר הנקרא בילירובין והרמה שלו נמדדת באמצעות דגימת דם היילוד לפני השחרור מבית החולים או כאשר מתרשמים כי היילוד נראה צהוב.

הטיפול בצהבת היילודים מתבצע באור אולטרה סגול. עד כה הוא נעשה במיטת תינוק מיוחדת לכך והאם נדרשה להתאים את עצמה לתנאים הללו לפחות למשך 24 שעות. דבר שהקשה על היולדות, במיוחד במצבים רגישים יותר כמו למשל אחרי ניתוח.

כיום, ניתן לקבל באגף הנשים והיולדות בשיבא טיפול באור בחדר היולדת ובעזרת שמיכה פוטותרפית, מה שמאפשר אפס הפרדה, כשהאם יכולה להחזיק את התינוק בידיה. כמובן שזה מאפשר גם הזנה טבעית רציפה של התינוק שמזרזת את תהליך השחרור הטבעי של הבילירובין מהגוף.

"כאגף נשים ויולדות מוביל בישראל ובעולם כולו, אנו גאים לאפשר לציבור היולדות להנות מגישה חדשנית ויעילה", אומרת קרולין חשין,

מנהלת השיווק במרכז הרפואי שיבא. "בכל סיטואציה רפואית אנו רואים מול עינינו את טובת המטופל ומכלול צרכיו. אפשרות זו של טיפול באור

בחדר היולדת נועדה להקל על האם והתינוק יחדיו את התהליך הזה ולהעניק ליולדת את החוויה הטובה ביותר".

הטיפול ניתן בהתאם לקריטריונים רפואיים שנקבעו על ידי הצוות.



אנחנו כאן. שיבא יולדות

בעקבות משבר הקורונה, עליה במכירות הוופלים והעוגיות בחברת "מן" הרבה מעל למצופה

מאז התפרצות נגיף הקורונה, במפעל הוותיק לופלים 'מן' לא זוכרים כזה טירוף: "השבוע, תוך כמה שעות, הוצאנו לרשת שיווק אחת שש משאיות של ופלים.

בדרך כלל, אנחנו מוציאים חצי משאית בשבוע לכל רשת, אבל עכשיו בגלל הבידוד והלחץ, אנשים לא מפסיקים לאכול". אומר אבי פקר, הבעלים והמנכ"ל של מפעל הוופלים הוותיק. "אנחנו התעשיינים אומרים כבר שנים שהמדינה לא

יכולה להתבסס על יבוא מזון. חשבנו מה יקרה בחרם בגלל מצב ביטחוני, אף אחד לא דימיין קורונה". "מעולם פס הייצור שלנו לא עמד בעומס כזה, בייחוד לפני חג

הפסח. רק השבוע הוצאתי תוך כמה שעות, לרשת שיווק אחת, 6 משאיות עמוסות בוופלים על פי הזמנת הירוס של הרשת", אומר פקר, שהמום לגמרי מטירוף

הקורונה שנחת עליו. בהלת הקורונה מזמנת מצבים לא צפויים, אך נראה שדווקא בלחץ הגדול יש שמוציאים הזדמנות בסיטואציה החריגה. כשמתקפת הקורונה

תוקפת בעוצמה גם את הסופרים וחנויות המזון שעומדות כעת בלחצים אימים בכדי לספק את הכמויות האדירות שהציבור

דורש. "אנחנו מקבלים טלפונים היסטריים מרשתות השיווק, שרוצות עוד ופלים, רוצות עוד עוגיות ובמיוחד את הלהיטים

12 1954

הליקרים החדשים של מותג הפרימיום

Schmerling's נחתו בישראל "שמרלינג'ס", מותג הפרימיום השוויצרי לשוקולדים יוקרתיים, גאים להשיק גרסאות חדשות של ליקר הפרימיום

הבינלאומי המוצג בימים אלו גם בישראל. הליקרים החדשים מוצעים ב-2 טעמים מעודנים: ליקר שוקולד פרווה, עשוי משוקולד פרימיום מריר ואיכותי של שמרלינג'ס ומכיל 17% אלכוהול, וליקר שוקולד לבן פרווה- עשוי משוקולד פרימיום לבן של שמרלינג'ס ומכיל גם הוא

17% אלכוהול. הליקרים של שמרלינג'ס בעלי טעם עשיר וייחודי ומרקם חלק ונימוח, המעניקים חוויית טעם ארוטית ומפנקת ממש כמו השוקולדים של שמרלינג'ס.

הליקרים מעולים לארוחה וגם יכולים להיות תוספת חגיגית לגלידה בטעמי הפיסטוק והוניל, או לכל קינוח נימוח ועדין. הטעם האנין והליקרי יהפוך כל אירוע, סעודת שבת או הזדמנות משפחתית וחברתית של "לחיים"- לאירוע מרגש

שישאר חרוט בזכרון בלוטות הטעם ויתיר בכך טעם של עוד. הליקרים מיוצרים באיטליה ומשווקים בחנויות המובחרות. בכשרות המהודרת של "בד"צ

קהל עדת ישרון" (לימות השנה בלבד).



הפסח הזה תתחדשי באחת מקולקציית המסקרות המובילות של לוריאל פריז!

אין ספק שהמסקרות מבית לוריאל פריז הן המובילות בעולם. עם היצע רחב של מגוון מסקרות חדשניות, בטוח שתמצאי את המסקרה הטובה ביותר עבורך!

מסקרה UNLIMITED כל הסיבות לאהוב את מסקרה UNLIMITED! שונה כל כך מכל מה שהכרתם! מסקרה אנלימיטד של לוריאל פריז עמידה בכל ממשול-מים, זיעה או לחות, אך ניתנת להסרה קלה בעזרת צמר גפן ומים חמים, ללא מסיר איפור ולא שפשוף.

מסקרה TELESCOPIC אייקון אמיתי מבית לוריאל פריז! מסקרה בעלת מברשת ייחודית, דקה וארוכה. למסקרה טלסקופיק מברשת חדשנית גמישה במיוחד ומדויקת מאד. היא עשויה מזיפי אלסטומר אשר קצוותיהם השטוחים מפזרים את הפורמולה. את מוצרי לוריאל פריז ניתן להשיג

בחנויות המובחרות בכשרות מהודרת לפסח.



עכשיו זה מדעי, במיוחד עכשיו השימוש בכלים חד פעמיים יכול להגן עליך מפני ירוס הקורנה

החידקים עוברים מכרית הניקוי, דרך השטיפה שמגיעים משיירי המזון שנותרו על כרית הניקוי, ומשם ממשיכים להתפזר הלאה בכיור, על כלי האוכל שלנו, על קרש החיתוך וגם על הידיים שלכם. הם מתרבים בכל מקום, ובמיוחד על כרית הניקוי המהווה מצע מזון עשיר עבורם, וגם אם תכננתם להשתמש במדיח המברשת הקטנה איתה אתם משתמשים לפני עשויה לתת את אותה תוצאה. במחקר שערכו מהאוניברסיטאות ג'סון ופורטוואנגן שבגרמניה, פרסמו את ממצאיהם במאמר בכתב העת Scientific Report - ובו הם חושפים את הסכנות הבריאותיות בכרית הניקוי. החוקרים נטלו 28 דגימות מ-14 כריות ניקוי כלים משומשות. לדגימות הכריות ערכו החוקרים מאות בדיקות נגטיות במכשירים מתקדמים, שחשפו את הממצאים המדאיגים בבדיקות נמצא כי הדגימות מהכריות הכילו כמויות של מעל 10 מיליארד תאי חיידקים לכל סנטימטר מעוקב. כמות עצומה זו של חיידקים, לדברי החוקרים, הופכת את כרית הניקוי לאביזר המזוהם ביותר בבית ובמחקר אחר של חוקרים מאוניברסיטת אריזונה נמצאו נתונים דומים והם אף בדקו גם את מברשת השטיפה לפני מדיח. וזה לא בלבד המים העוברים בכיובים המהווים מצע קל להתרבות חיידקים ווירוסים ולכן הכלים היוצאים ישר לזבל ומשם להתננה כמו כל הפסולת שלנו עשויים להיות הרבה יותר טובים. אם זאת נראה שאין חדש תחת השמש ושלא הומצא שום דבר חדש. הרפואה הכתיבה את המעבר לשימוש בכלים חד פעמיים והעלתה את הסטנדרטים הסניטריים של הטיפול. בנוסף, התפשטות מגיפות שמועברות בדם או ברוק חייבה אמצעי חיטוי אפקטיביים בהרבה מהרתחה של כלי אלומיניום במים. ההיגיינה תפסה את הבעלות וחלחלה לעולם המזון - חוקים וכללי היגיינה חדשים חלחלו למפעלים ולתעשיות והשימוש בשקיות ניילון לאריות סנדוויצ'ים, שימוש בכפפות חד פעמיות, מפות ומפיות הפך לשגור. במקביל לשימושים ברפואה, עברו לעשות שימוש בכלים חד פעמיים בתעשיית המזון במטרה לשמור על ניקיון וסטריליות שמעניקה חיי מדף ארוכים יותר למזון ולצרכנים. לכן הכלים החד פעמיים נתנו מענה לצורך להגיינה מעבר להיותם קלים לשימוש וגם היום התעשייה מתאימה את עצמה לצורך החדש בעולם למוצרים מתכלים ומתמחזרים לכן כפי שנראה קצת מוגמת הכלים חד פעמיים לא הולכת לעזוב אותנו, אלה רק להתנתות. לתעשיות אחרות ומתקדמות וחומרים אחרים מעבר לחומרי הפלסטיק אשר קיימים כבר היום. איזה פתרונות ניתן ליישם לשמירת היגיינה שימוש בכלים חד פעמיים מתכלים, הכלים המתכלים הוא פשוט: בתהליך הייצור שלהם משתמשים בפסולת של עץ ולא פוגעים בעץ עצמו.



ncuer השפתון שלך לחג!

5 סיבות למה השפתון החדש מסדרת LONG WEAR של המותג המקצועי MAXCOVER, הוא הבחירה הטבעית של נשים בישראל ובעולם!
 1. כי הוא מבטיח עמידות מתמשכת ללא תחושת יובש, דהייה או קילוף של השפתיים!
 2. כי לא רק שהוא אינו מכיל עופרת וכימיקלים מזיקים לשפתיים, אלא להיפך, הוא מכיל פולימרים וויטמינים המגינים על השפתיים מנזק הסביבה.
 3. כי הוא מגיע עם אפליקטור ייחודי למריחה מלאה ומושלמת.
 4. כי בסדרה יש 62 גוונים, וגם סדרת המטאל כבר כאן! (מתוכם משווקים בישראל כבר 54 גוונים!!)
 5. הוא מכיל פי 4 בכמות מכל שפתון עמיד אחר. כן כן!!! גם אם לך נמאס כל חודשיים לרכוש שפתון חדש. השפתון הזה הוא בדיוק בשבילך!!
 ובחישוב כמות מול המחיר - יוצא שאת משלמת רבע מחיר על כמות של שפתון רגיל! ועכשיו גם בכשרות לפסח! את השפתונים העמידים של MAXCOVER ניתן להשיג בחנויות המורשות בארץ בלבד. שיווק והפצה בלעדי בישראל: אי סי קוסמטיקס לביורר הנקודה הקרובה לביתך צלצלי 036180006 שלווחה 2.



ספריי המקבע הטוב בעולם הגיע לישראל! הכירי את JUST FIX IT!

ספריי לקיבוע ורענון האיפור מבית האיפור המקצועי MAXCOVER לא עוד איפור שנמחק, נוזל או מזיע. מה שנותר לך זה להתיז בטכניקת ההתזה הייחודית uniform scattering והאיפור נשאר לאורך זמן! בשונה ממוצרים אחרים, JUST FIX IT מתאים לשימוש יומיומי ומותאם גם לעור רגיש. הפורמולה עדינה ומרעננת, מותירה ריח נעים והרגשה נינוחה. את מוצרי Maxcover ניתן להשיג בישראל רק חנויות האיפור המקצועיות והמורשות. לביורר נקודת המכירה המורשיית הקרובה לביתך חייגי 03-6180006 שלווחה 2



פירוטי זה סימנס: תנור שיכשיר עצמו לפסח למהדרין!

מתלבטים באיזה תנור כדאי להצטייד לפסח? מהיום לא תצטרכו להחליף תנור ולדאוג לניקיון התנור - לחיצת כפתור אחת והתנור הפירוטי של סימנס כבר ינקח את עצמו כך שהוא יהיה מוכן ונקי לכל מה שתמצאו להכין למשפחה ולאורחים בחג הפסח. הודות לטכנולוגיית ActiveClean®, התנור הפירוטי של סימנס מתחמם עד לטמפרטורה של 480 מעלות צלזיוס, הופך את שאריות המזון לאפר ומכשיר את התנור לפסח בליבון חמור, כך שכל שישאר לכם כדי לקבל תנור נקי וכשר לפסח למהדרין הוא לנגב את פנים התנור עם מטלית ללא כל מאמץ, כדי שתוכלו להתפנות לשאר ההכנות לחג. הפעלת התכנית הינה בכפוף להוראות חוברת ההפעלה. ועכשיו הטבה לחג: 5 שנות אחריות* בתוספת 199 ₪ על התנורים הבנויים. תנורי סימנס מגיעים עם טכנולוגיה מתקדמת ומגוון רחב של יתרונות טכנולוגיים, כל דגם והתכונות הייחודיות לו. כמו Fast preheat - פונקציית חימום מהיר מראש של התנור לטמפרטורה הרצויה במינימום זמן, מגוון תכניות בישול ואפייה אוטומטיות ומוגדרות מראש, איתן תוכלו להגיע לתוצאה מיטבית עבור מה שאתם מכינים לחג ולחול המועד, מסילה סלסקופית היננית להזזה בכל מפלס בתנור, פתיחה וסגירה הדרגתית של דלת התנור ללא טריקה, תא אפייה עם נפח ענק של 71 ליטר כדי שתוכלו להכין מנות חגיגיות לכל המשפחה!
 * 4 שנות אחריות בתוספת 199 ₪ בלבד, בנוסף לאחריות המוענקת למוצר לשנה כמפורט בתעודת האחריות. ההטבה בכפוף לתנאי המימוש ובתוקף עד ו' אייר תש"פ (30.4.2020). ברכישת הדגמים המשתתפים אצל המשווקים המפורטים בתנאי המימוש. תוספת התשלום תבצע מול חברת השירות *2220



בחזרה לעיירה!



היוםם אלה פלטתי את צורתי הקוצמת, ובהלתי את צורתה שלם צקרת הבית אוקצמות פלא

םם הנותני נאוצאות צלוי הבית צוצרות ואסייעות לקראת החם

לפניי הקלנים תחת סוקרי את מצוות זרהפית לבוק" אני זוכה לקיים אופי יום הצפוי

לבניי הקלנים שכרתי האיטה מצותי אלאפ פריטי

בני החור השליבה, פרט לרהתבוצפות ללבוזיים בך הוא בופאי צוסק התורה והמוסר ביתר לאתו

אבי הילבים רחוסור אלכים בהרע רחמה ורע עמונין הסוקר להתפלל כותקון

והשחמה פיותר גפולפה: בתו רחאורסת תכבה לחבוב למחמה בקרה אמנין אורחות ומנין אולטים עינותר רכ להבין אצט עייקעזח ואת חפרי האורחים

שעלומה אלמה קעסר אמרקי קעסר קעסר כע אל-

אלה אובי! אל אובי! אל אובי! אל אובי!

ואילו אק ריוו גאסטיס אמצו ארעכאלענאביה ארעלל להפחקה פרק קיניקה לא הייתה אופרת הפלחורה הייחירה!

את מואת? אימיר העקיק זלם

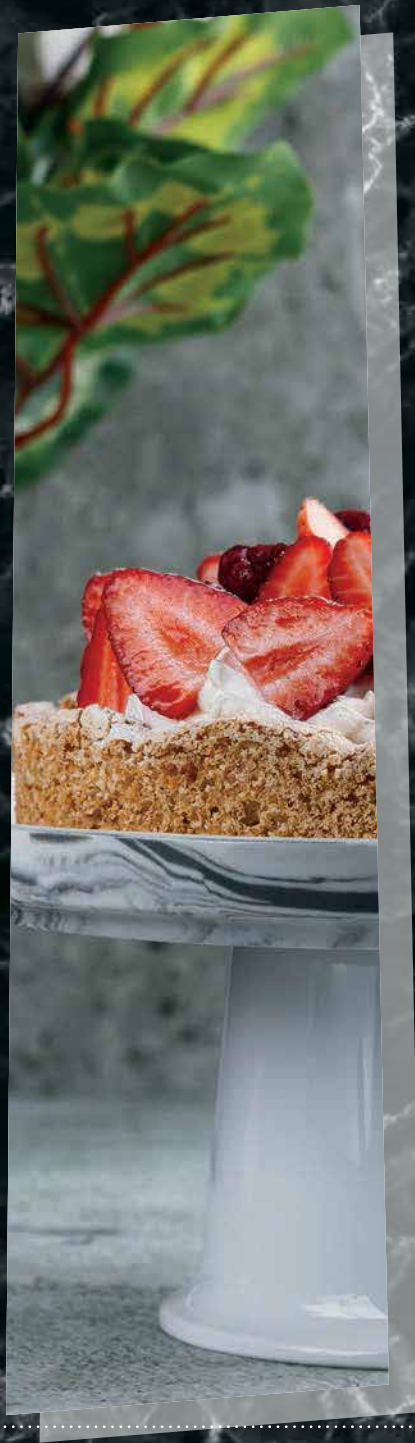
את תלמי הקקס את הניעה מכרת! את זלם

אמממ! אמממ! אמממ! אמממ!

קציפה



צ'יפס אפוי
בשלושה צבעים



טארט שוקולד
ואגוזים
מקורמלים
עוגיות שקדים במילוי קרם וניל
ופרות חורף



אופות
הספקים
זריזות מנצלות את המצב
להכנות לפסח



'טארט' שוקולד ואגוזים מקורמלים

(2 תבניות עגולות בקוטר 20 ס"מ)

ה'טארט' הפסחי הוא למעשה עוגת שוקולד עשירה נמוכה שמהווה בסיס נפלא לאגוזים המקורמלים

בקערה נפרדת מקציפים את החלבונים עם $\frac{1}{2}$ כוס הסוכר, במהירות בינונית, לקבלת קצף יציב. מוסיפים את השוקולד המומס לתערובת החלבונים ומקציפים במהירות בינונית עד איחוד החומרים. מוסיפים את האגוזים הקצוצים. מעבירים את תערובת הביצים והשוקולד לקערת הקצף ומערבבים בעדינות במרית, בתנועות קיפול. יוצקים את התערובת לתבניות. אופים את העוגה כ-35 דקות בתנור שחומם ל- 180°C . מצננים היטב.

אופן הכנת שכבת האגוזים:

מחממים מחבת על האש במשך כ-3 דקות. כאשר המחבת חמה מאוד, שופכים לתוכה את הסוכר וממיסים אותו לקרמל בהיר. בזהירות רבה מוסיפים את השמנת המתוקה או את המים ומבשלים בבחישה עד שכל הגושים נעלמים ומתקבלת תערובת אחידה. אם נותרו גושים קטנים מסננים את הקרמל לפני הוספת האגוזים. מוסיפים את הדבש לקרמל ומבשלים עוד דקה. מוסיפים את האגוזים, מבשלים עוד דקה ומסירים מהאש. ממתינים 5 דקות. יוצקים את תערובת האגוזים על העוגה ומצננים מעט. שומרים במקרר עד 4 ימים או במקפיא עד חודש.

רכיבים לבסיס:

10 חלבונים
$\frac{1}{4}$ כוס סוכר
10 חלבונים
$\frac{1}{2}$ כוס סוכר
300 גרם שוקולד מריר איכותי
כף גדושה אבקת קפה מגורען איכותי-לבחירה
6 כפות אגוזים או שקדים טחונים

לאגוזים המקורמלים:

כוס וחצי סוכר
מכל שמנת מתוקה (לפרווה - מכל שמנת צמחית או חצי כוס מים)
1 כוס אגוזי לוז קלויים או תערובת אגוזים ושקדים
$\frac{1}{4}$ כוס פיסטוק - לבחירה
3 כפות דבש

אופן הכנת העוגה:

ממיסים את השוקולד בבן מארי או במיקרוגל ובוחשים לקבלת נוזל חלק. מוסיפים את הקפה ומערבבים. מקציפים את החלבונים עם $\frac{1}{4}$ כוס הסוכר, במהירות גבוהה כ-8 דקות, לקבלת קציפה תפוחה ובהירה.





עוגת שקדים במילוי קרם וניל ופירות חורף

[תבנית עגולה או רינג בקוטר 24 ס"מ או
2 רינגים עגולים בקוטר 18 ס"מ]

עוגת מעולה המבוססת על חלבונים בלבד, ללא שומן ועם המון אגוזים ושקדים. מי שלא משתמש בשמנת צמחית בפסח יכול להכין את קרם הווניל בגרסה חלבית או למלא את העוגה במוס שוקולד פרווה.

החלבונים ומעבירים את התערובת לשקית זילוף בלי צנתר. מזלפים מהתערובת בתוך הרינגים, זורים אבקת סוכר בנדיבות ואופים כ-25 דקות בתנור שחומם ל-165°C. מצננים 10 דקות ומחלצים בעדינות. אם הדקואז נדבק לדפנות הרינג מעבירים בעדינות סכין חדה בינו ובין הרינג.

אופן הכנת קרם הווניל:

בסיר בינוני מרתיחים את החלב או קרם הקוקוס בקערה נפרדת מערבבים את החלמונים עם הסוכר וקמח תפוחי האדמה. יוצקים בזירות את תערובת החלב על החלמונים, בוחשים, מחזירים לסיר ומבשלים בבחישה מתמדת עד שהתערובת מסמיכה מעט. מעבירים את הקרם לקערה נקייה ומצננים לטמפרטורת החדר. מקפלים בעדינות לשמנת המוקצפת.

אופן ההרכבה:

ממלאים בעזרת כף את מרכז העוגה עם קרם הווניל ומקשטים בפירות טריים.

לעוגה:

7 חלבונים
3¼ כוס סוכר
3¼ כוס שקדים טחונים
3¼ כוס אגוזים טחונים
1½ כוס סוכר נוספת
3 כפות שטוחות קמח תפוחי אדמה
לקרם הווניל:
1 כוס חלב או קרם קוקוס
2 חלמונים
2 כפות סוכר
כף קמח תפוחי אדמה
250 מ"ל שמנת מתוקה או שמנת צמחית מוקצפת לקצפת יציבה (מכל)
פירות טריים לקישוט

אופן הכנת העוגה:

מקציפים לקצף יציב את החלבונים עם הסוכר הראשון. בקערה נפרדת מערבבים את אבקת השקדים עם הסוכר השני והקמח. מקפלים בעדינות את תערובת החומרים היבשים לקצף





שורש כורכום הינו אחד המוצרים המבורכים
הן מבחינת טעם והן מבחינת בריאות. זהו
למעשה הכורכום היבש בצורתו הטבעית,
הוא נראה קצת כמו ג'ינג'ר אבל דק יותר
ותוכו כתום. בנוסף לכך, בשונה מהג'ינג'ר אין
צורך לקלף אותו, אלא רק מגררים אותו עם
הקליפה. ניתן להשיג אותו בסופרים במקרר
של הירקות המיוחדים והוא מושלם עם דגים,
עוף, תפוחי אדמה, אורז, ובקיצור – כמעט
הכל. ולגבי תכונותיו הבריאותיות המופלגות
– מדובר באחד מלהיטי הבריאות הנוכחיים,
הוא נחשב לסופר פוד מועדף ויש אפילו
אנשים שלוקחים כמוסות של כורכום, מרוב
שהוא נמצא מועיל למחלות רבות. אמנם גם
על כך יש ויכוחים כמו כל דבר כמעט בתחום
התזונה הבריאה, אבל כשפית אני יכולה
לומר לכם שטעמו המופלא אינו ניתן לוויכוח.



טובו עם אביגיל מייזליק

במצב חוסר הוודאות שהשתלט על חיינו יש לנו כאנשים מאמינים כוח עצום. כוח של אמונה, כוח של תקווה, כוח של תפילה. ואם נסתכל נראה את הניסים מסביבנו על כל צעד ושעל. ועוד כוח חשוב לא פחות – כוח של מצוות. בשעה של מבוכה שאף אחד לא יודע באמת מה נדרש מאיתנו – אנו היהודים יודעים היטב את שלפנינו. פסח. מצה, גם קצת מרור, נכון, אבל האוכל של פסח שיבוא אחריו, אוכל של חירות, של טעם רוחני שאינו קשור כלל לעולם הזה. כי כן, האוכל של הפסח מוכיח שגם עם מעט מאד אפשר לעשות – המון! וכמה נפלא שבדיוק בין פורים לפסח, זמנים טובים כל כך לעם ישראל, נגזר עלינו להתמודד עם ניסיונות קשים כאלו, כמו רמז שמיימי שמי אני שאומר אותו ממדור המתכונים, ובכל אופן – אומר לנו בני, הכל עשיתי בשבילכם!

אז הנה אנחנו מתחילים עם מתכון מופלא של פסח, ומי יתן שנזכה לבריאות איתנה, שפע פרנסה, שמחות וגאולה שלמה עוד לפני פסח השנה.



צ'יפס אפוי בשלושה צבעים

מנה שהיא הברקה!!! חותכים תפודים בקליפתם לשמיניות. מערבבים כל חלק בטעם ובצבע אחר, ואופים בשלוש תבניות בינוניות שונות. מתקבלים צ'יפסים טעימים להפליא ויפהפיים, גונבים את ההצגה בקלות מצד צבע וטעם, וגם קלי הכנה.

כמובן שאפשר גם לקלף אם אתם מקפידים על כך!

רכיבים:

10-12 תפוחי אדמה בינוניים, שטופים

לצ'יפס האדום:

2 כפות פפריקה מתוקה מרוקאית

3 כפות שמן זית

מלח ופלפל

לצ'יפס הצהוב:

1 כף שורש כורכום מגורר, או כפית תבלין כורכום

3 שיני שום מגוררות

מלח ופלפל

3 כפות שמן זית

לצ'יפס הירוק:

½ כוס עשבי תיבול קצוצים דק דק (פטרוזיליה, כוסברה,

בזיליקום, בצל ירוק וכו')

3 כפות שמן זית

מלח ופלפל

אופן הכנה:

מחממים תנור לחום של 190 מעלות.

חותכים את תפוחי האדמה לשמיניות ומעבירים לשלוש קערות.

מוסיפים לכל קערה את כל חומרי התיבול – אדום, צהוב וירוק. מערבבים היטב כל קערה, ומעבירים כל אחד מהצבעים לתבנית בינונית נפרדת.

אופים את כל התבניות יחד במשך 30 דקות, או עד

שהתפודים זהובים ורכים. מגישים יחד.



איציק שפיציק א. ניבויים

איציק שפיציק החבר הכי טוב של כולם ספר מיוחד ראשון מתוך סידרה המתורגם מאידיש לעברית. בספר קוראים על איציק ותעלוליו. איציק הוא בעצם ילד טוב, אלא שלפעמים הוא שוכח ומתבלבל על ידי יצר הרע, אך נעזר ע"י הוריו ושכניו להילחם ולבחור בדרך הטובה, הספר מקנה את האמת הברורה שיש לכל ילד יהודי אוצרות פז וכוחות אדירים, ורק צריך לדעת לנצלם לדברים טובים לגדול ולהתעלות בתורה ויראת שמים.

כריכה קשה

הוצאה: תפארת הוצאה לאור והפצה*



המסע האמיץ של אביגדור שירי כהן

קומיקס איכותי על אורח חיים בריא לילדים המבוסס על ספרו רב המכר של הרב אסחייק "חיים בריאים כהלכה", אחרי ששינה את חייהם של עשרות אלפי אנשים בוגרים, הספר משנה פניו לכבוד הדור הצעיר, בשלב החיים בו קל יותר לחולל מהפך ולרכוש אורח חיים בריא עפ"י התורה ועקרונות הרפואה המודרנית. הספר מהווה בשורה להורים וילדים כאחד, בהיותו מנגיש את כללי אורח החיים בעלילת קומיקס עשירה ומושכת, המאמנת את הילדים להגיע לשינוי מתוך עצמם, ולהביא לתוצאות מופלאות בעזרת ד'.

כריכה קשה / פורמט גדול.

הוצאה: תפארת הוצאה לאור והפצה*



הגנב מ"ם הרשקוביץ

הארנק אצלכם בכיס? בטוחים? כדאי לבדוק שוב, אם אלתר "הגנב" באזור שום דבר לא בטוח... זוג הזוכים לבן אחרי שנים של בקשות, תחנות ומעשי חסד, אך למרבה הצער מתברר כי מלווה אותו תכונה אחת מרכזית בכל שנות ילדותו, תכונה אסורה ומזיקה כל כך... ומה עלה בגורלה של קופסת הטבק המשובצת ביהלומים. הצטרפו למסע מרתק מלא ברגש ותיחכום. קריאה מהנה ומאלפת
כריכה קשה / פורמט גדול
הוצאה: תפארת הוצאה לאור והפצה*



סיכוי נוסף כתבה ואירה: שירי כהן

שני אחים העומדים נבוכים בתחנת הרכבת ואינם צופים מה צופן להם העתיד, אח ואחות נוכלים מאמצים אותם במסווה של מארחים נדיבי לב, ומצליחים להסתיר את כוונותיהם האמתיות, הילדים מתמודדים בגבורה ובאמונה ומנסים בכל דרך להיחלץ מהמקום שנקלעו אליו.

האם יצליחו לצאת מהמצב הקשה שנכנסו אליו, כיצד ירתום היינריך הילד האבוד את כישורי הלוליינות שלו כדי להציל את המצב, ומה יגרום בכך לסיכויים נוספים?

ספור על רקע היסטורי מלא התרחשויות מסעירות, מתח וחרדה, לצד ידידות אמיצה והומור על משפחה

שקיבלה סיכוי נוסף

כריכה קשה / פורמט

גדול

הוצאה: תפארת הוצאה

לאור



הניצחון היהודי פ.ה. איינהורן

מי לא התפעל ממנדל א' ומנדל ב'? שני בחורים נחמדים ונבונים שהיו קרובי משפחה ועשו הכל יחד, נדדו, למדו, עבדו וגם רעבו ללחם... עד שהאוצרות הפכו את היוצרות! מי מטפס סביב החצר באמצע הלילה? ולהיכן נעלם האוצר? עייקבו אחר ההתרחשויות המותחות שיסחפו אתכם לשתי עלילות מופלאות ומרתקות השזורות זו בזו. ומה עוד תגלו בין דפי העלילה עוצרת הנשימה? מוזמנים לקרוא ולהשתאות.

כריכה קשה / פורמט גדול

הוצאה: תפארת הוצאה לאור והפצה
*את הספרים ניתן להשיג בכל חנויות הספרים וכן בשיווק ישיר עד הבית
בטל': 072-2280220

פתאום אחות ג' שפר

"תמי? מדברת קריינדי. אחותך". אבל לתמי אין אחיות. יש לה הורים, בעל, שלושה ילדים - וחמישה אחים. אף לא אחות אחת. מי האישה שמתקשרת אליה פתאום באמצע החיים וטוענת שהיא אחותה? כשהיא נפגשת עם קריינדי, מגלה תמי לתדהמתה שהן אכן אחיות, אם כי לא במונח המקובל של המילה. וכשהיא מתאמצת לקבל את קריינדי למשפחה, השינוי מתרחש לא רק בין שתיהן. תגליות כואבות מערבלות את חייה. מציבות אותה בעימות מול לאה חברתה - מוישי אחיה-תמי הצעירה שהיא הייתה פעם. ואבא שלה נותר בחוץ. פתאום אחות. דרמה אנושית נוגעת ומרחיבת נפש, בספר למבוגרים מאת ג' שפר. שילוב ייחודי של עומק עם קלילות משעשעת, בסיפור שמציף רגשות מודחקים בכנות נדירה. הוצאה והפצה: יפה נוף

תתחדשי לחג!

עם קולקציית המוצרים העמידים
מבית לוריאל פריז



קולקציית המוצרים העמידים לחג מבית לוריאל פריז
כיסוי מושלם ועמידות מתמשכת לחג יפה במיוחד

L'ORÉAL
PARIS

שיווק והפצה מגזר חרדי אי סי קוסמטיקס 03-6180006

פתוח,
בשבילך



חלמת על פאה מושלמת לפסח?
עכשיו זה בדיוק הזמן!

אנחנו כאן בשבילך, דווקא עכשיו.
עם מלאי ענק של סקינים, שיער טבעי ומשובח, פאות טרנדיות
מקולקצית 2020 - אנחנו ערוכות, גם בימים אלו, לתת לך את הטוב
ביותר.

כל פאה מיוצרת בסטנדרטים הבלתי מתפשרים של שבי. שיער
ברזילאי משובח, עבודת יד מדויקת, תפירה טבעית ועיצוב מושלם.

בואי, תלבשי חג.

*פועלים בהתאם להוראות משרד הבריאות

שבי פלס // רח' נחמיה 18, ב"ב // 03-6192546